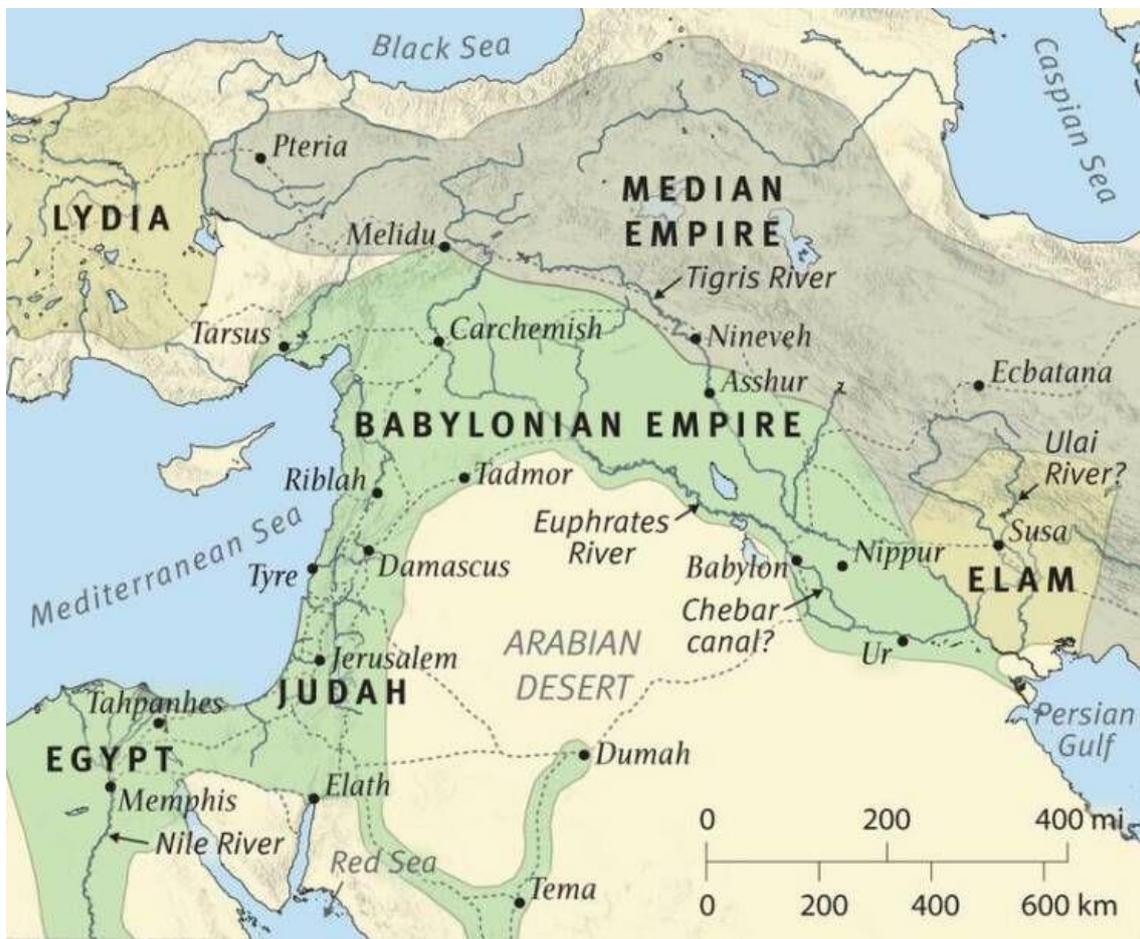


HISTORIA DE BABILONIA
DESDE
LA FUNDACIÓN DE LA MONARQUÍA
HASTA
LA CONQUISTA PERSA
POR
LEONARD W. KING



CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN: EL LUGAR DE BABILONIA EN LA HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD

CAPÍTULO II. LA CIUDAD DE BABILONIA Y SUS RESTOS: UNA DISCUSIÓN DE LAS RECIENTES EXCAVACIONES

CAPÍTULO III. LAS DINASTÍAS DE BABILONIA: EL ESQUEMA CRONOLÓGICO A LA LUZ DE LOS RECIENTES DESCUBRIMIENTOS

CAPÍTULO IV. LOS SEMITAS OCCIDENTALES Y LA PRIMERA DINASTÍA DE BABILONIA

CAPÍTULO V. LA EDAD DE HAMMURABI Y SU INFLUENCIA EN LOS PERIODOS POSTERIORES

CAPÍTULO V.I EL FINAL DE LA PRIMERA DINASTÍA DE BABILONIA Y LOS REYES DEL PAÍS DEL MAR

CAPÍTULO VII. LA DINASTÍA KASITA Y SUS RELACIONES CON EGIPTO Y EL IMPERIO HITITA

CAPÍTULO VIII. LAS DINASTÍAS POSTERIORES Y LA DOMINACIÓN ASIRIA

CAPÍTULO IX. EL IMPERIO NEOBABILÓNICO Y LA CONQUISTA PERSA

CAPÍTULO X. GRECIA, PALESTINA Y BABILONIA: UNA ESTIMACIÓN DE LA INFLUENCIA CULTURAL

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN:

EL LUGAR DE BABILONIA EN LA HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD

El nombre de Babilonia sugiere uno de los grandes centros desde los que la civilización se irradió a otros pueblos del mundo antiguo. Y es cierto que a partir del segundo milenio tenemos pruebas de la propagación gradual de la cultura babilónica por la mayor parte de Asia occidental. Antes de finalizar el siglo XV, por citar un solo ejemplo de dicha influencia, encontramos que el babilonio se había convertido en la lengua de la diplomacia oriental. Tal vez no sea sorprendente que el rey egipcio haya adoptado la lengua y el método de escritura babilónicos para su correspondencia con los gobernantes de la propia Babilonia o de Asiria. Pero es notable que empleara esta escritura y lengua extranjeras para enviar órdenes a los gobernadores de sus dependencias sirias y palestinas, y que dichos funcionarios cananeos utilizaran el mismo medio para los informes que enviaban a su amo egipcio. En el mismo periodo encontramos a los gobernantes arios de Mitanni, en el norte de Mesopotamia, escribiendo en cuneiforme la lengua de su país de adopción. Unos decenios más tarde, los hititas de Anatolia, desechando su antiguo y torpe sistema de jeroglíficos, salvo para fines monumentales, toman prestado el mismo carácter para su propia habla, mientras que sus tratados con Egipto se redactan en babilonio. En el siglo IX, la poderosa raza de los urartianos, asentada en las montañas de Armenia alrededor de las orillas del lago Van, adopta como escritura nacional la de Asiria, que a su vez había derivado de Babilonia. Elam, el vecino extranjero más cercano de Babilonia, en un periodo muy temprano había sustituido, como los hititas de una época posterior, sus rudos jeroglíficos por la lengua y los caracteres más antiguos de Babilonia, y más tarde desarrollaron a partir de la misma escritura un carácter propio. Finalmente, llegando al siglo VI, encontramos a los reyes aqueménidas inventando una lista de signos cuneiformes para expresar la lengua persa antigua, con el fin de que su propia lengua pudiera ser representada en las proclamaciones reales y en los memoriales junto a las de sus provincias súbditas de Babilonia y Susiana.

Estas ilustraciones de la influencia babilónica sobre las razas extranjeras se limitan a un solo departamento de la cultura, la lengua y el sistema de escritura. Pero tienen una implicación mucho más amplia. Porque cuando se utiliza y se escribe una lengua extranjera, se debe presuponer un cierto conocimiento de su literatura. Y puesto que todas las literaturas primitivas tenían en gran medida un carácter religioso, el estudio de la lengua conlleva cierto conocimiento de las leyendas, la mitología y las creencias religiosas de la raza de la que se tomó prestada. Así, incluso si dejamos de lado los efectos evidentes de las relaciones comerciales, el único grupo de ejemplos citados implica necesariamente una fuerte influencia cultural en las razas contemporáneas.

Puede parecer, pues, una paradoja afirmar que la civilización a la que se asocia el nombre de Babilonia no era babilónica. Pero es un hecho que, durante más de mil años antes de la aparición de esa ciudad como gran centro de cultura, la civilización que transmitió a otros había adquirido en todo lo esencial su tipo posterior. En la excelencia artística, de hecho, ya se había alcanzado un nivel que, lejos de ser superado, nunca se alcanzó después en Mesopotamia. Y aunque al babilonio se le puede atribuir con justicia un mayor sistema en su legislación, una literatura extendida, y quizás también un mayor lujo ritual, sus esfuerzos estaban totalmente controlados por modelos anteriores. Si exceptuamos las esferas de la poesía y la ética, el semita en Babilonia, como en otras partes, demostró ser un hábil adaptador, no un creador. Fue el profeta

de la cultura sumeria y se limitó a perpetuar los logros de la raza a la que desplazó políticamente y absorbió. Por lo tanto, es aún más notable que su ciudad particular no haya visto más que un poco del proceso por el cual esa cultura había evolucionado gradualmente. Durante esos siglos llenos de acontecimientos, Babilonia no había sido más que una ciudad provincial. Sin embargo, estaba reservado a esta oscura e intrascendente ciudad absorber en sí misma los resultados de ese largo proceso, y aparecer ante las épocas posteriores como la fuente original de la cultura que disfrutaba. Antes de trazar su fortuna política en detalle, será bueno considerar brevemente las causas que contribuyeron a que conservara el lugar que tan repentinamente se aseguró.

El hecho de que bajo sus reyes semíticos occidentales Babilonia haya tomado el rango de capital no explica por sí mismo su disfrute permanente de esa posición. La historia anterior de las tierras de Sumer y Akkad abunda en ejemplos similares de la repentina ascensión de ciudades, seguida, tras un intervalo de poder, por su igualmente repentina recaída en una comparativa oscuridad. El centro de gravedad político se desplazaba continuamente de una ciudad a otra, y el problema que tenemos que resolver es por qué, habiendo llegado a descansar en Babilonia, debió permanecer allí. A los propios semitas occidentales, después de una existencia política de tres siglos, les debió parecer que su ciudad estaba a punto de compartir el destino de sus numerosas predecesoras. Cuando los asaltantes hititas capturaron y saquearon Babilonia y se llevaron a sus deidades patronas, debió parecer que los acontecimientos seguían su curso normal. Después de que al país, con su abundante fertilidad, se le hubiera dado tiempo para recuperarse de su depresión temporal, se podría haber esperado que surgiera de nuevo, según los precedentes, bajo el *aegis* de alguna otra ciudad. Sin embargo, fue dentro de las antiguas murallas de Babilonia donde los conquistadores kasitas establecieron su cuartel general; y fue a Babilonia, reconstruida hace tiempo y una vez más poderosa, a la que los faraones de la XVIII Dinastía y los reyes hititas de Capadocia dirigieron su correspondencia diplomática. Durante la larga lucha de Asiria con el reino del sur, Babilonia fue siempre la protagonista, y ninguna incursión de las tribus arameas o caldeas logró desbancarla de esa posición. En el apogeo del poder asirio siguió siendo el principal freno a la expansión de ese imperio, y la política vacilante de los sargónidas en su tratamiento de la ciudad atestiguan suficientemente el papel dominante que siguió desempeñando en la política. Y cuando Nínive cayó, fue Babilonia la que ocupó su lugar en gran parte de Asia occidental.

Esta preeminencia continuada de una sola ciudad contrasta notablemente con la efímera autoridad de las capitales anteriores, y sólo puede explicarse por algún cambio radical en las condiciones generales del país. Un hecho destaca claramente: La posición geográfica de Babilonia debió dotarla durante este periodo de una importancia estratégica y comercial que le permitió sobrevivir a las más rudas sacudidas de su prosperidad material. Un vistazo al mapa mostrará que la ciudad se encontraba en el norte de Babilonia, justo debajo de la confluencia de los dos grandes ríos en su curso inferior. Construida originalmente en la orilla izquierda del Éufrates, estaba protegida por su corriente de cualquier incursión repentina de las tribus del desierto. Al mismo tiempo, estaba en contacto inmediato con la amplia extensión de la llanura aluvial del sureste, atravesada por su red de canales.

Pero la verdadera fuerza de su posición residía en su proximidad a las rutas transcontinentales de tráfico. Al acercarse a Bagdad desde el norte, la llanura mesopotámica se contrae a una anchura de unas treinta y cinco millas y, aunque ya ha empezado a expandirse de nuevo en la latitud de Babilonia, esa ciudad estaba bien al alcance de ambos ríos. Por consiguiente, se encontraba en el punto de encuentro de dos grandes avenidas de comercio. La ruta del Éufrates unía a Babilonia con el norte de Siria y el Mediterráneo, y era su línea natural de contacto con Egipto; también la conectaba con Capadocia, a través de las Puertas de Cilicia a través del Tauro, por la vía del posterior Camino Real. Más al norte, la ruta troncal que atravesaba Anatolia desde el oeste, reforzada por rutas tributarias desde el Mar Negro, giraba en Sivas, en el Alto Halys, y después de cruzar el Éufrates en las montañas, tocaba primero el Tigris en Diarbekr; luego dejaba ese río por la llanura más fácil, se volvía a unir a la corriente en la vecindad de Nínive y así avanzaba hacia el sur hasta Susa o hasta Babilonia. Una tercera gran ruta que controlaba Babilonia era la que se dirigía al este a través de las Puertas de Zagros, el punto más fácil de penetración hacia la meseta iraní y la salida natural del comercio desde el norte de Elam. Babilonia se encontraba así al otro lado de la corriente del tráfico de las naciones, y en el camino directo de cualquier invasor que avanzara sobre las llanuras del sur.

Que debía su importancia a su posición estratégica, y no a ninguna virtud particular por parte de sus habitantes, se desprende de la historia posterior del país. En efecto, se ha señalado

que las condiciones geográficas hacen necesaria la existencia de un gran centro urbano cerca de la confluencia de los ríos mesopotámicos. Y este hecho está ampliamente atestiguado por las posiciones relativas de las capitales que se sucedieron en esa región después de que la supremacía pasara de Babilonia. Seleucia, Ctesifonte y Bagdad están todas agrupadas en el estrecho cuello de la llanura mesopotámica, y sólo durante un breve período, cuando se suspendieron las condiciones normales, el centro de gobierno se trasladó a alguna ciudad del sur. El único cambio ha consistido en la selección permanente del Tigris para el emplazamiento de cada nueva capital, con una decidida tendencia a trasladarla a la orilla izquierda u oriental. Que el Éufrates haya cedido así su lugar a su río hermano era bastante natural en vista del cauce más profundo y la mejor vía de agua de este último, que ganó en importancia tan pronto como se contempló la posibilidad de la comunicación marítima.

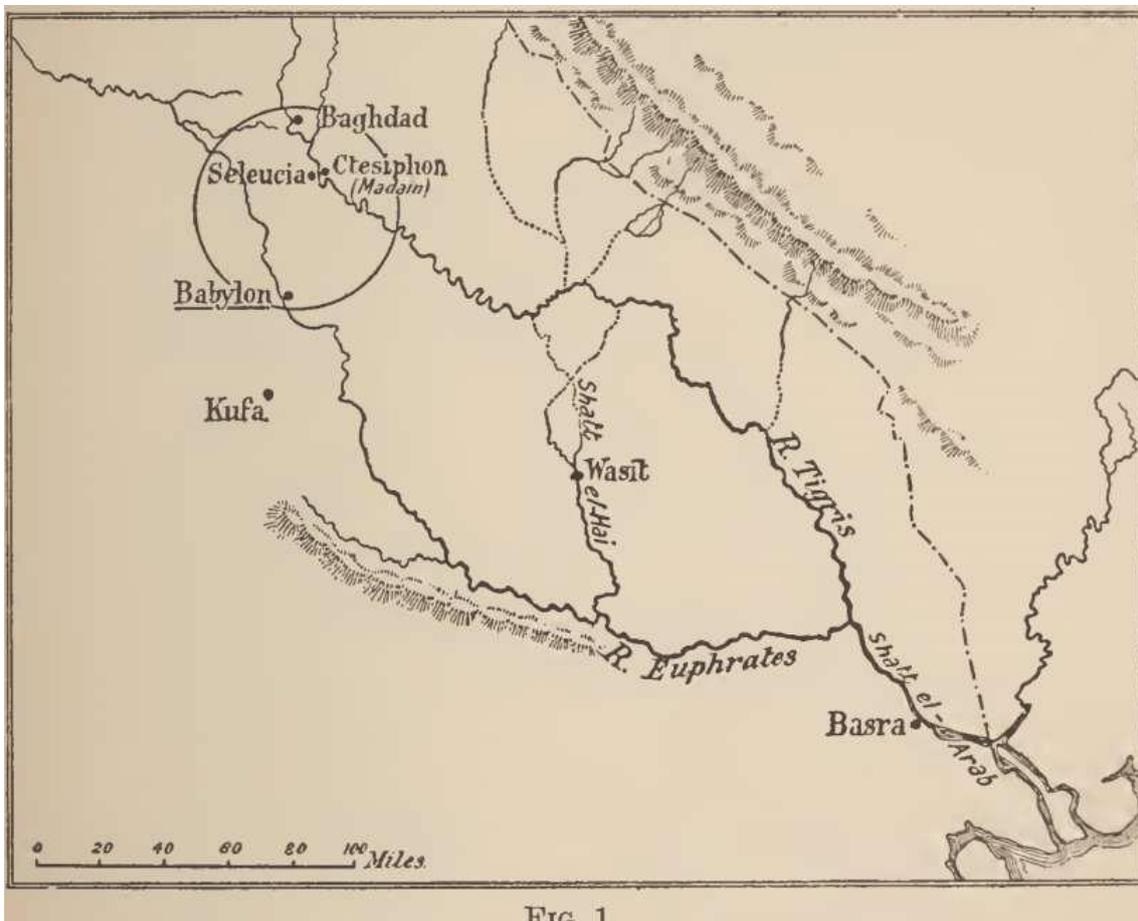
Durante todo el periodo de supremacía de Babilonia, el Golfo Pérsico, lejos de ser un canal de comercio internacional, fue una barrera tan grande como cualquier cordillera. Sin duda, siempre se llevó a cabo una cierta cantidad de tráfico costero local, y los pesados bloques de diorita que fueron llevados a Babilonia desde Magan por el primitivo rey acadio Naram-Sin, y en un periodo bastante posterior por Gudea de Lagash, debieron ser transportados por agua y no por tierra. La tradición también atribuye la conquista de la isla de Dilmun, la moderna Bahrein, a Sargón de Acad; pero eso marcó el límite extremo de la penetración babilónica hacia el sur, y la conquista debió ser poco más que una ocupación temporal tras una serie de incursiones por la costa árabe. El hecho de que dos mil años más tarde Sargón de Asiria, al registrar su recepción de tributos de Uperi de Dilmun, se haya excedido tanto en su estimación de la distancia a la costa babilónica, es un indicio del continuo desuso de las aguas del golfo como medio de comunicación. Sobre esta suposición podemos entender fácilmente las dificultades que encontró Senaquerib al transportar su ejército a través de la cabeza del golfo contra ciertas ciudades costeras de Elam, y la necesidad, a la que se vio sometido, de construir barcos especiales para el propósito.

Hay pruebas de que en el periodo neobabilónico las posibilidades de transporte por el golfo ya habían empezado a llamar la atención, y se dice que Nabucodonosor II intentó construir puertos en el pantano de las bocas del delta. Pero su objetivo debió limitarse a fomentar el comercio costero, ya que la ruta marítima entre el Golfo Pérsico y la India no estaba ciertamente en uso antes del siglo V, y con toda probabilidad fue inaugurada por Alejandro. Según Heródoto, había sido abierta por Darío tras el regreso del griego Escila de Carianda de su viaje a la India, emprendido como una de las expediciones topográficas en las que Darío fundó la evaluación de sus nuevas satrapías. Pero, aunque no hay por qué dudar del carácter histórico de ese viaje, hay pocos indicios de que Escila bordeara, o incluso entrara, en el Golfo Pérsico. Además, está claro que, aunque el comercio internacional de Babilonia recibió un gran impulso bajo la eficiente organización del Imperio persa, fueron las rutas terrestres las que se beneficiaron. Los afloramientos de roca, o cataratas, que bloqueaban el Tigris para las embarcaciones de mayor calado, no fueron eliminados hasta que Alejandro los niveló; y el problema del tráfico marítimo de Babilonia, al que dedicó los últimos meses de su vida, fue sin duda uno de los factores que, habiendo cobrado protagonismo por primera vez, influyó en Seleuco a la hora de elegir un emplazamiento en el Tigris para su nueva capital.

Pero esa no fue la única causa de la deposición de Babilonia. Pues tras su captura por Ciro, entraron en juego nuevas fuerzas que favorecieron el traslado de la capital hacia el este. Durante los primeros periodos de su historia, el principal rival y el más persistente enemigo de Babilonia se encontraba en su frontera oriental. Para los primeros gobernantes sumerios de las ciudades-estado, Elam había sido “la montaña que infunde terror”, y durante los periodos posteriores las ciudades de Sumer y Akkad nunca pudieron estar seguras de la inmunidad a la invasión en ese sector. Veremos que en Elam los semitas occidentales de Babilonia encontraron el principal obstáculo a la extensión hacia el sur de su autoridad, y que en periodos posteriores cualquier síntoma de debilidad o disensión interna era la señal para un nuevo ataque. Es cierto que el peligro asirio unió a estos antiguos enemigos durante un tiempo, pero ni siquiera el saqueo de Susa por Asurbanipal puso fin a su rivalidad comercial.

Durante todo este período hubo poca tentación de trasladar la capital a cualquier punto que estuviera a una distancia más fácil de un vecino tan poderoso; y con los principales pasos para el tráfico hacia el este bajo control extranjero, era natural que la ruta del Éufrates hacia el norte de Mesopotamia y la costa mediterránea siguiera siendo la principal salida del comercio babilónico. Pero al incorporarse el país al imperio persa se eliminó todo peligro de interferencia con su

comercio oriental; y es un testimonio del papel que Babilonia ya había desempeñado en la historia el hecho de que siguiera siendo la capital de Asia durante más de dos siglos. Ciro, al igual que Alejandro, entró en la ciudad como un conquistador, pero cada uno fue recibido por el pueblo y sus sacerdotes como el restaurador de los antiguos derechos y privilegios. Por tanto, la política habría sido contraria a cualquier intento de introducir innovaciones radicales. El prestigio de que gozaba la ciudad y la grandeza de sus templos y palacios también pesaron, sin duda, para que los reyes aqueménidas eligieran Babilonia como residencia oficial, excepto durante los meses de verano. Entonces se retiraban al clima más fresco de Persépolis o Ecbatana, y también durante el inicio de la primavera podían trasladar la corte a Susa; pero seguían reconociendo a Babilonia como su verdadera capital. De hecho, la ciudad sólo perdió su importancia cuando el centro de gobierno se trasladó a Seleucia, en su propia vecindad inmediata. Entonces, al principio posiblemente por obligación, y después por propia voluntad, las clases comerciales siguieron a sus gobernantes a la orilla occidental del Tigris; y Babilonia sufrió en proporción. En el rápido ascenso de Seleucia en respuesta a las órdenes oficiales, podemos ver una clara prueba de que la influencia de la ciudad más antigua se había basado en las condiciones naturales, que fueron compartidas en un grado igual, y ahora incluso mayor, por el emplazamiento de la nueva capital.



El círculo marca los límites dentro de los cuales se desplazó la capital desde el período de la Primera Dinastía en adelante. Sólo bajo las condiciones anómalas producidas por la conquista musulmana, Kufa y Basora se convirtieron durante cinco generaciones en las capitales gemelas de Irak; este intervalo presenta un paralelismo con el período anterior al ascenso de Babilonia.

El secreto de la grandeza de Babilonia se ilustra aún más con los acontecimientos posteriores en el valle del Éufrates y del Tigris. El surgimiento de Ctesifonte en la orilla izquierda del río fue un resultado más de la tendencia al este del comercio. Pero estaba inmediatamente

enfrente de Seleucia, y no marcó ningún nuevo desplazamiento del centro de gravedad. De poca importancia bajo los gobernantes seléucidas, se convirtió en la principal ciudad de los arsácidas y, tras la conquista del Imperio Parto por Ardashir I, continuó siendo la principal ciudad de la provincia y se convirtió en la residencia de invierno de los reyes sasánidas. Cuando en el año 636 d.C. los invasores musulmanes derrotaron a los persas cerca de las ruinas de Babilonia y al año siguiente capturaron Ctesifonte, encontraron que esa ciudad y Seleucia, a la que dieron el nombre conjunto de Al-Madain, o “las ciudades”, seguían conservando la importancia que su emplazamiento había adquirido en el siglo III a.C. Luego sigue un período de ciento veinticinco años que es peculiarmente instructivo para compararlo con las épocas anteriores de la historia de Babilonia.

La última de las grandes migraciones semíticas desde Arabia había dado lugar a las conquistas del Islam, cuando, tras la muerte de Mahoma, los ejércitos árabes se volcaron en Asia occidental en sus esfuerzos por convertir el mundo a su fe. El curso del movimiento, y su efecto sobre las civilizaciones establecidas que fueron derrocadas, puede rastrearse a la plena luz de la historia; y encontramos en el valle del Tigris y el Éufrates una condición económica resultante que forma un estrecho paralelismo con la de la época anterior al ascenso de Babilonia. La ocupación militar de Mesopotamia por parte de los árabes cerró durante un tiempo las grandes avenidas del comercio transcontinental; y, en consecuencia, el control político del país dejó de ejercerse desde la capital de los reyes sasánidas y se distribuyó en más de una zona. Nuevas ciudades surgieron alrededor de los campamentos permanentes de los ejércitos árabes. Tras la conquista de Mesopotamia, se construyó la ciudad de Basora en el Shatt el-Arab, en el extremo sur del país, mientras que en el mismo año, 638 d.C., se fundó Kufa, más al noroeste, en el lado desértico del Éufrates. Sesenta y cinco años más tarde se añadió una tercera gran ciudad, Wasit, que surgió en el centro del país, a ambas orillas del Tigris, cuyas aguas pasaban entonces por el actual lecho del Shatt el-Hai. Es cierto que Madain conservó cierta importancia local, pero durante el califato omeya Kufa y Basora fueron las capitales gemelas de Irak

Así pues, la disminución de las conexiones internacionales condujo de inmediato a una distribución de la autoridad entre un sitio babilónico del norte y otro del sur. Es cierto que ambas capitales estaban bajo el mismo control político, pero desde el punto de vista económico se nos recuerda forzosamente la época de las ciudades-estado de Sumer y Acad. También entonces no había ningún factor externo que mantuviera el centro de gravedad en el norte; y Erec aseguró más de una vez la hegemonía, mientras que la más estable de las dinastías cambiantes fue la última de la ciudad sureña de Ur. El ascenso de Babilonia como capital única y permanente de Sumer y Acad puede deberse, como observaremos, al aumento de las relaciones con el norte de Siria, que siguió al establecimiento de su dinastía de reyes semíticos occidentales. Y de nuevo podemos ver que la historia se repite, cuando la autoridad musulmana se traslada a Bagdad al final de la primera fase de la ocupación árabe de Mesopotamia. Pues con la caída de la dinastía omeya y el traslado de la capital abasí de Damasco al este, las relaciones comerciales con Siria y el oeste volvieron a ser las de antes. Basora y Kufa no pudieron responder de inmediato a las nuevas condiciones, y se necesitó un nuevo centro administrativo. Es significativo que Bagdad se construyera unas pocas millas por encima de Ctesifonte, dentro del pequeño círculo de las capitales más antiguas; y que, con la excepción de un único y breve período, siguiera siendo la capital de Irak. Así pues, la historia de Mesopotamia bajo el califato es instructiva para el estudio de las condiciones estrechamente paralelas que permitieron a Babilonia, en un periodo mucho más temprano, asegurar la hegemonía en Babilonia y posteriormente retenerla.

A partir de este breve repaso de los acontecimientos se habrá notado que la supremacía de Babilonia cae en el período medio de la historia de su país, durante el cual distribuyó una civilización en cuyo origen no participó. Cuando pasó, la cultura que había transmitido pasó con ella, aunque en suelo mesopotámico su decadencia fue gradual. Pero ella ya había entregado su mensaje, y éste ha dejado su huella en los restos de otras razas de la antigüedad que han llegado hasta nosotros. Veremos que fue en tres períodos principales en los que su influencia se hizo sentir en un grado marcado más allá de los límites de la patria. El primero de estos periodos de contacto externo fue el de su Primera Dinastía de gobernantes semíticos occidentales, aunque las pruebas más llamativas de su efecto sólo se encuentran después de que hayan pasado algunos siglos. En el segundo periodo el proceso fue indirecto, su cultura fue llevada al norte y al oeste por la expansión de Asiria. La última de las tres épocas coincide con el gobierno de los reyes neobabilónicos, cuando, gracias a sus recursos naturales, el país no sólo recuperó su independencia, sino que durante un breve tiempo estableció un imperio que eclipsó con creces su

esfuerzo anterior. Y a pesar de su rápido retorno, bajo el dominio persa, a la posición de provincia sometida, su influencia extranjera puede considerarse operativa, es cierto que, en intensidad decreciente, hasta bien entrado el periodo helénico.

El capítulo final se ocupará con cierto detalle de ciertos rasgos de la civilización babilónica y de la medida en que puede haber moldeado el desarrollo cultural de otras razas. En este último aspecto se han presentado una serie de afirmaciones que no pueden ser ignoradas en ningún tratamiento de la historia de la nación. Algunas de las contribuciones más interesantes que se han hecho recientemente al estudio asiriológico se refieren sin duda a la influencia de las ideas, que las investigaciones anteriores ya habían demostrado que eran de origen babilónico. En los últimos años ha surgido en Alemania una escuela que destaca el papel desempeñado por Babilonia en el desarrollo religioso de Asia occidental y, en menor medida, de Europa. Las pruebas en las que se ha confiado para demostrar la difusión del pensamiento babilónico por el mundo antiguo han sido proporcionadas principalmente por Israel y Grecia; y se afirma que muchos rasgos tanto de la religión hebrea como de la mitología griega sólo pueden estudiarse correctamente a la luz de los paralelos babilónicos de los que se derivaron en última instancia. Por lo tanto, será necesario examinar brevemente la teoría que subyace a la especulación más reciente sobre este tema, y determinar, si es posible, hasta qué punto se puede confiar en ella para proporcionar resultados de valor permanente.

Pero será obvio que, si la teoría ha de ser aceptada en su totalidad o en parte, debe demostrarse que descansa sobre una base histórica firme, y que cualquier investigación sobre su credibilidad debería posponerse más adecuadamente hasta que se haya pasado revista a la historia de la propia nación. Una vez que se hayan establecido en detalle las pruebas del contacto real con otras razas, será posible formarse un juicio más seguro sobre cuestiones que dependen para su solución únicamente de un balance de probabilidades. La estimación de la influencia extranjera de Babilonia se ha pospuesto, por tanto, al capítulo final del volumen. Pero antes de considerar la secuencia histórica de sus dinastías, y los períodos a los que pueden asignarse, será bueno indagar lo que las excavaciones recientes tienen que decirnos de los restos reales de la ciudad que se convirtió en la capital permanente de Babilonia.

CAPÍTULO II

LA CIUDAD DE BABILONIA Y SUS RUINAS

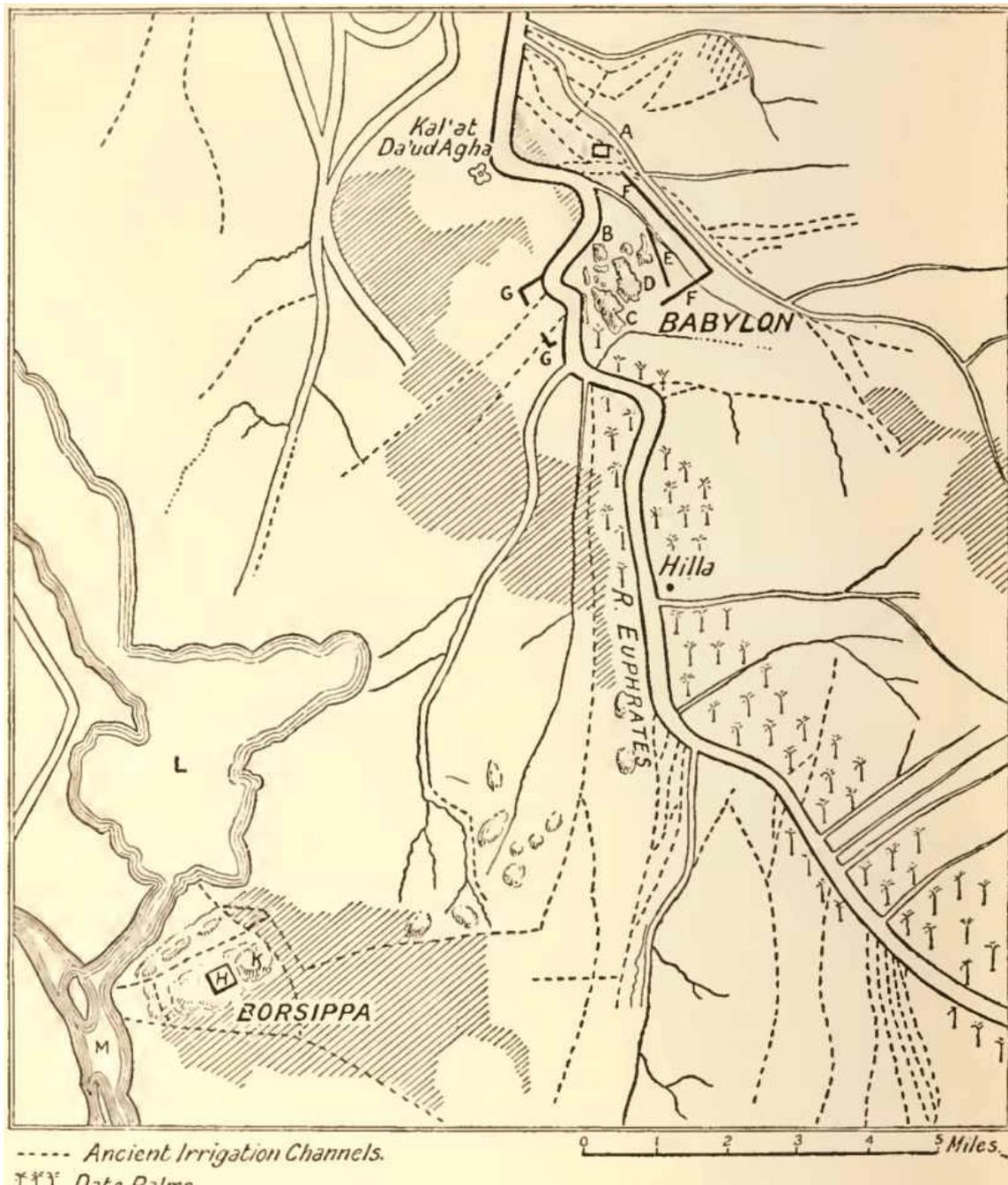
El emplazamiento real de Babilonia nunca se perdió en la tradición popular. A pesar de la desaparición total de la ciudad, que siguió a su decadencia gradual bajo el dominio seléucida y parto, su antigua fama bastó para mantenerla en continuo recuerdo. El antiguo nombre semítico *Babili*, “la Puerta de los Dioses”, perduró en torno al lugar, y bajo la forma *Babil* sigue siendo la designación local para la más septentrional de las ciudades-montículo. También la tradición nunca dejó de relacionar el ladrillo visto de la ciudadela principal y el palacio de Nabucodonosor con su nombre. *Kasr*, el nombre árabe del principal montículo-palacio y ciudadela de Babilonia, significa “palacio” o “castillo”, y cuando en el siglo XII Benjamín de Tudela visitó Bagdad, los judíos de esa ciudad le dijeron que en las ruinas vecinas, cerca de Hilla, el viajero podría contemplar todavía el palacio de Nabucodonosor junto al horno de fuego al que habían sido arrojados Hananías, Misael y Azarías. No parece que este rabino aventurero visitara realmente el lugar, aunque es poco probable que le disuadiera el miedo a las serpientes y escorpiones con los que, según sus informantes, estaban infestadas las ruinas.

En el siglo XVI, un viajero mercante inglés, John Eldred, realizó tres viajes a la “Nueva Babilonia”, como él llama a Bagdad, viajando desde Alepo por el Éufrates. En la última ocasión, después de describir su desembarco en Faluja, y cómo consiguió cien Jesús por falta de camellos para llevar sus muebles a Bagdad, nos dice que “en este lugar que atravesamos se encontraba la antigua y poderosa ciudad de Babilonia, muchas ruinas antiguas de las cuales se pueden ver fácilmente a la luz del día, que yo, John Eldred, he contemplado a menudo en mi buen tiempo habiendo hecho tres viajes entre la Nueva Ciudad de Babilonia y Alepo por este desierto”. Pero parece probable, por su descripción posterior, que “a antigua torre de Babel”, que visitó varias veces, fuera realmente la ruina de Akarkuf, por la que habría pasado de camino a Bagdad. Benjamín de Tudela, por su parte, había tomado a Birs-Nimrud por la Torre de Babel, y había observado cómo las ruinas de las calles de Babilonia se extienden todavía a lo largo de treinta millas. De hecho, era natural que varios de los primeros viajeros consideraran todo el conjunto de ruinas, que veían aún en pie a lo largo de su camino hacia Bagdad, como partes de la antigua ciudad; y no es sorprendente que algunos de los primeros excavadores cayeran en una ilusión similar en lo que respecta a la zona entre Babil y El-Birs. La famosa descripción de Heródoto, y los relatos que otros escritores clásicos nos han dejado sobre el tamaño de la ciudad, tendían a fomentar esta convicción; y, aunque el centro de Babilonia fue identificado con bastante acierto, el tamaño de la zona de la ciudad fue muy exagerado. Babilonia obstinada creencia. Pero en el proceso de encogimiento, y a medida que el conocimiento preciso ha ido dejando paso a las conjeturas, el viejo hechizo había lanzado su hechizo sobre la humanidad, y han sido necesarios dieciséis años de excavaciones pacientes y continuas para socavar esa ha reaparecido sin cambios. Quizá merezca la pena examinar con cierto detalle los resultados de los recientes trabajos en el yacimiento, y observar hasta qué punto los restos de la ciudad han arrojado luz sobre su historia, al tiempo que han dejado algunos problemas aún sin resolver.

A la vista de la revolución en nuestro conocimiento de la topografía babilónica, que ha sido uno de los resultados más sorprendentes de los trabajos recientes, no serviría de nada recordar los exámenes anteriores, aunque muy parciales, del yacimiento que fueron emprendidos sucesivamente por Rich en 1811, por Layard en 1850, por Oppert al frente de una expedición francesa en los años 1852-54, y por Hormuzd Rassam, entre 1878 y 1889, cuando trabajaba en excavaciones para el Museo Británico. Durante el último de estos períodos, el Museo Británico obtuvo una valiosa serie de tablillas de Babilonia, algunos de cuyos textos resultaron de gran interés literario y científico. En 1887, y de nuevo tras un lapso de diez años, el Dr. Robert Koldewey

visitó el emplazamiento de Babilonia y recogió fragmentos de ladrillos esmaltados en el lado este del Kasr. En esta última ocasión envió algunos de ellos a Berlín, y el Dr. Richard Schone, entonces director de los Museos Reales, reconoció su interés artístico y arqueológico. Así pues, con la esperanza de hacer descubrimientos rápidos y sorprendentes, la Sociedad Oriental Alemana comenzó a trabajar en el yacimiento a finales de marzo del año 1899; y es más meritorio para los excavadores el hecho de que no hayan permitido que ninguna dificultad o decepción coartara y cerrara prematuramente el progreso constante de sus investigaciones.

MAPA DE LOS ALREDEDORES DE BABILONIA Y BIRS-NIMRUD.



A : El montículo Babil. B : El montículo Kasr. C : El montículo Amran-ibn-Ali. D : El montículo Merkes. E : La muralla interior de Babilonia. F : Muralla exterior de la ciudad de Babilonia. G : Ruinas de las murallas occidentales. H : Templo-torre de E-zida. K : Ruinas de E-zida. L : Pantano. M : Canal de Hindiya.

La extensión del terreno cubierto por los restos de la antigua ciudad y la gran acumulación de escombros sobre algunos de los principales edificios hicieron que el trabajo fuera más arduo de lo previsto y, por consiguiente, la publicación de los resultados se ha retrasado. Es cierto que, desde el inicio de las operaciones, se ha mantenido informado al experto del progreso general de la excavación mediante cartas e informes distribuidos a sus suscriptores cada pocos meses por la sociedad. Pero no fue hasta 1911, tras doce años de excavaciones ininterrumpidas, cuando se editó el primer fascículo de la publicación científica. Ésta se limitaba a los templos de la ciudad, y por primera vez situaba el estudio de la arquitectura religiosa babilónica sobre una base científica. Al año siguiente, el Dr. Koldewey, director de las excavaciones, complementó su primer volumen con un segundo, en el que, bajo la presión de la sociedad, se adelantó en cierta medida a las futuras ediciones del relato detallado resumiendo los resultados obtenidos hasta la fecha en todas las secciones del yacimiento. De este modo, ha sido posible formarse una idea conectada de los restos de la antigua ciudad, hasta donde se han recuperado.

En su trabajo en Babilonia, los excavadores han empleado, por supuesto, métodos modernos, que difieren considerablemente de los de la época en que Layard y Botta llevaron los toros alados de Asiria al Museo Británico y al Louvre. El extraordinario éxito que acompañó a aquellos primeros excavadores no ha sido nunca superado. Pero ahora se comprende que sólo mediante la minuciosidad de la búsqueda y la clasificación cuidadosa de los estratos se puede conseguir que los restos del pasado revelen en su totalidad sus secretos. El buen ejemplar de museo conserva su importancia; pero gana inmensamente en significación cuando deja de ser un producto aislado y ocupa su lugar en una historia detallada de su época.

Para comprender el carácter de las nuevas pruebas, y los métodos por los que se han obtenido en Babilonia, es aconsejable tener en cuenta algunas de las características generales de la arquitectura babilónica y la forma en que el arte de la construcción se vio influido por las condiciones naturales del país. Un punto importante a tener en cuenta es que los constructores de todas las épocas estaban a la defensiva, y no sólo contra los enemigos humanos, pues en ese aspecto se parecían a otros constructores de la antigüedad. El enemigo que más temían era la inundación. La seguridad contra las inundaciones condicionaba el ideal del arquitecto: su objetivo era únicamente la altura y la masa. Cuando un rey construía un palacio para sí mismo o un templo para su dios, no se proponía conscientemente hacerlo elegante o bello. De lo que siempre se jacta es de haberlo hecho "como una montaña". Se deleitaba en elevar el nivel de su montículo artificial o plataforma de construcción, y el excavador moderno debe mucho a este continuo relleno de los restos de estructuras anteriores. El material del que disponía tampoco dejó de influir en la producción de edificios "como montañas", diseñados para escapar de las inundaciones de la llanura.

El origen aluvial del suelo babilónico privó a sus habitantes de un factor importante en el desarrollo del arte del constructor: no produjo para ellos ninguna piedra. Pero suministró en su lugar un material de construcción muy eficaz, una arcilla fuertemente adhesiva. A lo largo de toda su historia, los arquitectos babilonios construyeron en crudo y en ladrillo calcinado. En el periodo neobabilónico les encontramos realizando interesantes experimentos técnicos con este material, aquí un primer intento de techado en una amplia zona con bóveda, en otro lugar contrarrestando los efectos del asentamiento mediante una especie de junta de dilatación. Veremos también que fue en este mismo medio donde alcanzaron una verdadera belleza de diseño.

El ladrillo siguió siendo el principal material de construcción también en Asiria, ya que ese país derivó su cultura del valle inferior del Éufrates. Pero en el norte eran accesibles las canteras de piedra caliza blanda. Así que en Asiria forraron sus muros de adobe con losas de piedra caliza, talladas en bajo relieve y de vivos colores; y levantaron enormes colosos de piedra para flanquear las entradas de sus palacios. Este uso de la piedra, tanto como revestimiento como en los cimientos de los muros, constituye la principal diferencia entre el diseño arquitectónico babilónico y el asirio. Por cierto, explica cómo los primeros excavadores tuvieron mucho más éxito en Asiria que en Babilonia, ya que en ambos países hicieron sus túneles y trincheras en la mayoría de los montículos más grandes. Podían hacer túneles con perfecta certeza cuando tenían estos revestimientos de piedra de las paredes para guiarse. Pero para seguir el plano de un edificio construido sólo con ladrillos sin quemar, con barro o arcilla como mortero, es necesario un proceso de examen más lento y sistemático. Porque el ladrillo sin quemar se suelda en una masa

sólida, que apenas se distingue del suelo circundante, y las líneas de un edificio en este material sólo pueden recuperarse mediante una excavación completa.

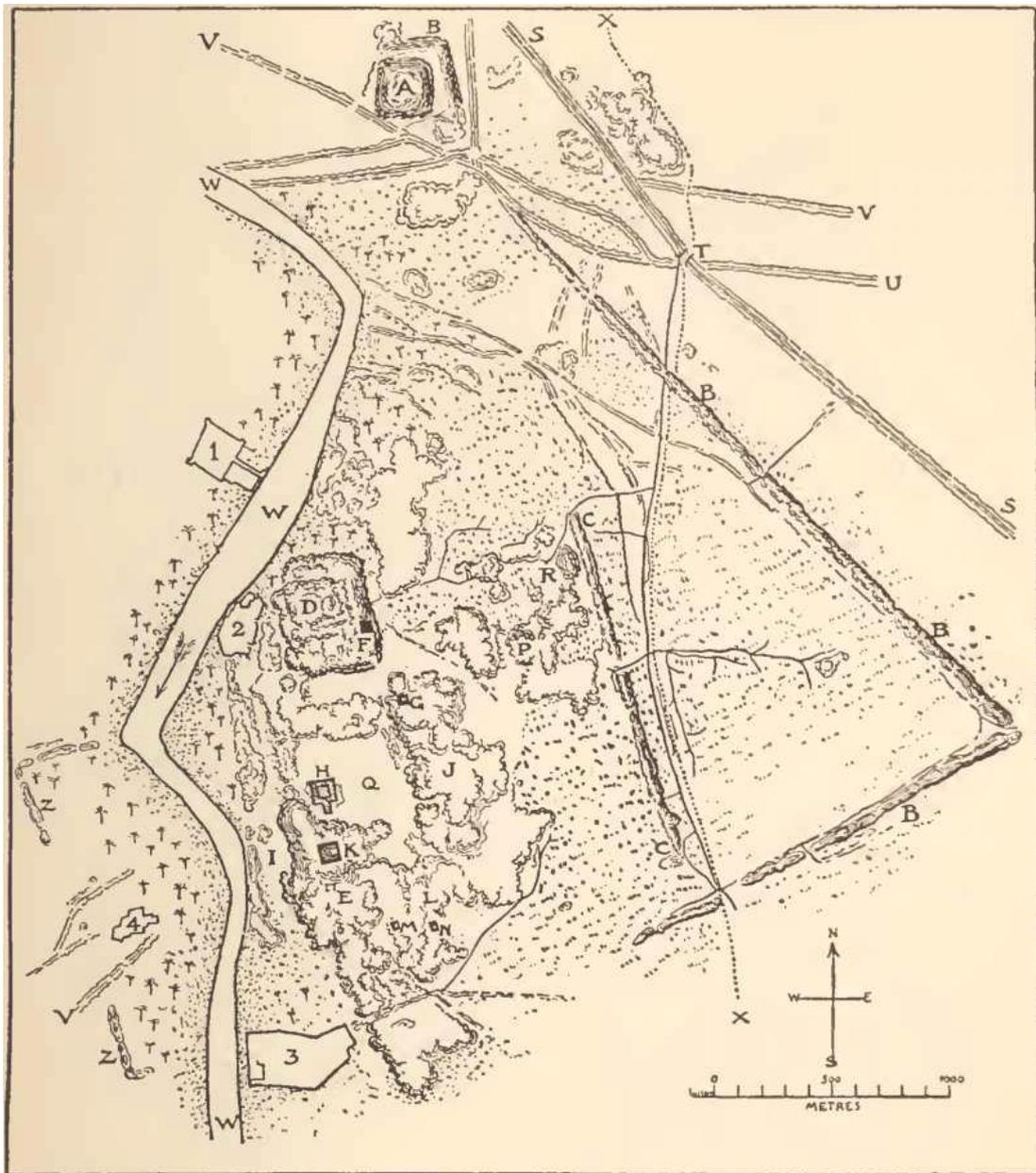
Una idea del trabajo que esto supone a veces puede obtenerse del trabajo que precedió a la identificación de E-sagila, el gran templo de Marduk, la ciudad-dios de Babilonia. El templo se encuentra a una profundidad de no menos de veintidós metros por debajo del nivel superior de la colina de escombros; y partes de dos de sus macizos muros de ladrillos de barro, junto con los pavimentos adyacentes, fueron descubiertos removiendo corporalmente la gran profundidad de tierra en camiones. Pero aquí incluso la paciencia y la minuciosidad alemanas han sido vencidas, y finalmente se recurrió a la excavación de túneles para establecer los límites exteriores de la planta, gran parte de cuyo interior aún permanece inexplorado.

La Babilonia que ahora ha sido parcialmente despejada, aunque en su parte central se remonta a la Primera Dinastía y al periodo de Hammurabi, es principalmente la del imperio neobabilónico, cuando Nabucodonosor II, y Nabónido, el último rey nativo de Babilonia, elevaron su capital a una condición de magnificencia que no había conocido antes. Esta ciudad sobrevivió, con pocos cambios, durante la dominación de los reyes aqueménidas de Persia, y desde la época de Heródoto en adelante Babilonia se hizo famosa en todo el mundo antiguo. En esa época Ashur y Nínive, las grandes capitales de Asiria, habían dejado de existir; pero Babilonia seguía en su esplendor, y las descripciones de la ciudad han llegado hasta nosotros en las obras de los escritores clásicos. Ajustar esta tradición literaria a los restos reales de la ciudad ha proporcionado una serie de problemas fascinantes. ¿Cómo explicar, por ejemplo, la desconcertante discrepancia entre la posición actual de las murallas exteriores y la enorme estimación de la superficie de la ciudad dada por Heródoto, o incluso la de Ctesias? Porque el propio Heródoto parece haber visitado Babilonia; y Ctesias era el médico de Artajerjes II Mnemón, que ha dejado un recuerdo de su presencia en un edificio de mármol en el Kasr.

Heródoto calcula que las murallas de Babilonia se extendían a lo largo de cuatrocientas ochenta calles, y que el área que encerraban formaba un cuadrado exacto, de ciento veinte calles de longitud en cada sentido. En otras palabras, nos hace imaginar una ciudad de más de cincuenta y tres millas de circunferencia. La estimación de Ctesias no es tan grande, su lado de sesenta y cinco estadios da una circunferencia de bastante más de cuarenta millas. Se ha sugerido que tales cifras no son en sí mismas imposibles; Koldewey, por ejemplo, compara la Gran Muralla China, que se extiende por más de mil quinientas millas, y es por tanto unas veintinueve veces más larga que la estimación de Heródoto para la muralla de Babilonia. Pero esta última no era simplemente una fortificación fronteriza. Era la muralla de una ciudad, y una comparación más adecuada es la de las murallas de Nankín, la mayor ciudad-sitio de China, y obra de un imperio aún mayor que Babilonia. Estas últimas miden menos de veinticuatro millas de circuito, y la comparación no anima a aceptar las cifras de Heródoto por motivos de probabilidad general. Es cierto que Oppert las aceptó, pero sólo lo consiguió al extender su plano de la ciudad para incluir toda la zona desde Babil hasta Birs-Nimrud, y al ver rastros de la ciudad y sus murallas en todo tipo de montículos intermedios de cualquier época.

De hecho, parte de la gran muralla que rodeaba la ciudad desde el periodo neobabilónico en adelante ha sobrevivido hasta nuestros días, y aún puede reconocerse en una cresta baja de tierra, o en una serie de montículos consecutivos, que cruzan la llanura a una distancia considerable al sureste de Babil. El viajero procedente de Bagdad, tras cruzar el actual canal de Níl por un puente, pasa por una brecha en la muralla nororiental antes de ver a su derecha el montículo aislado de Babil con el extenso complejo del Iyasr y su vecino, Tell Amran-ibn-Ali, que se extiende delante y a su izquierda. Toda la longitud de la muralla, a lo largo del lado noreste, todavía puede ser trazada por la posición de estos montículos de tierra bajos, y demuestran que la ciudad en este lado no medía más de dos millas y tres cuartos de extensión. También se conserva el ángulo oriental de la muralla, y la muralla sureste puede seguirse durante otra milla y cuarto mientras se dobla hacia el Éufrates. Estas dos murallas, junto con el Éufrates, encierran la única porción de la antigua ciudad de la que todavía existen ruinas de alguna importancia. Pero, según Heródoto y otros escritores, la ciudad estaba encerrada por dos murallas similares en la orilla occidental, en cuyo caso el sitio que ocupaba debía formar un cuadrilátero aproximado, dividido en diagonal por el río. Todavía no se ha recuperado ningún rastro seguro de las murallas occidentales, y todos los restos de edificios parecen haber desaparecido por completo en ese lado del río. Pero por el momento se puede suponer que la ciudad ocupaba aproximadamente la misma cantidad de espacio en la orilla occidental; y, aun así, su circuito completo no se habría extendido

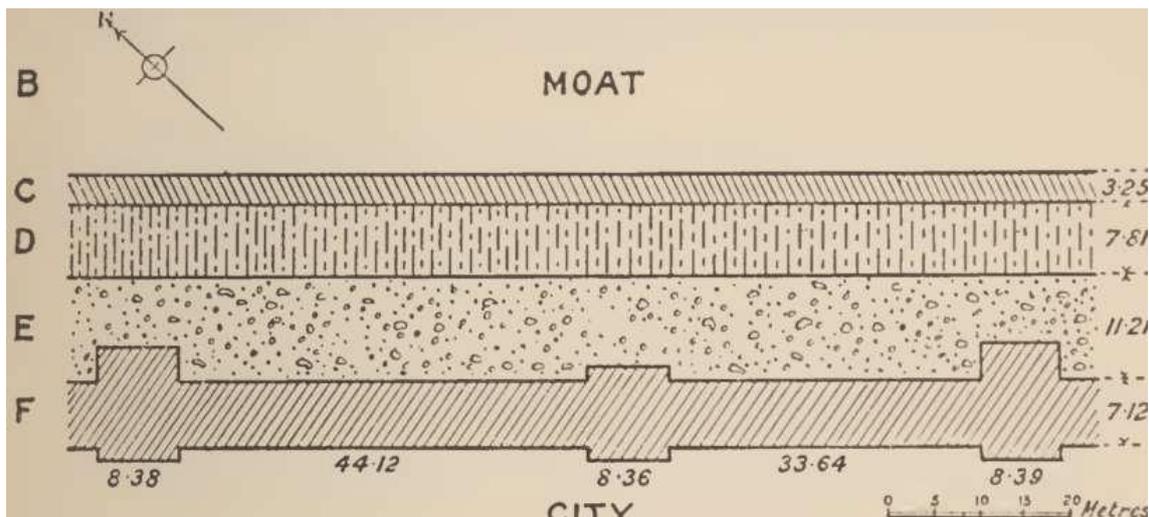
más de unas once millas, una cifra muy alejada de las dadas por Heródoto, Ctesias y otros escritores.



A: El montículo Babil. B: Muralla exterior de la ciudad. C: Muralla interior de la ciudad. D: El montículo Kasr. E: El montículo 'Amran-ibn-'Ali. F: E-makh, templo de la diosa Ninmakh. G: Templo de Ishtar de Akkad. H: E-temen-anki, la Torre de Babilonia. I: Antiguo lecho del Éufrates. J: El montículo Merkes. K: E-sagila, el templo de Marduk. L: El montículo Ishin-aswad. M: Templo no identificado conocido como "Z". N: E-patutilla, el templo de Ninib. P: El teatro griego. Q: Sakhn, la pequeña llanura que cubre el recinto de la Torre de Babilonia. R: El montículo Homera. S: Canal de Nil. T: Puente sobre el Canal de Nil. U: Antiguo lecho del Canal de Nil. V: Antiguo canal. W: Éufrates. X: Vía de Bagdad a Hilla. Z: Montículos que cubren las ruinas de las murallas. 1: Pueblo de Anana. 2: Pueblo de Kweireh. 3: Pueblo de Jumjumma. 4: Pueblo de Sinjar.

El Dr. Koldewey sugiere que, como la estimación de Ctesias se aproxima a cuatro veces la medida correcta, podemos sospechar que confundió la cifra que se aplica a toda la circunferencia con la medida de un solo lado del cuadrado. Pero incluso si aceptamos esa solución, deja sin explicación la cifra aún mayor de Heródoto. Es preferible considerar que todas esas estimaciones de tamaño no se basan en mediciones exactas, sino que simplemente representan una impresión de grandeza producida en la mente de su registrador, ya sea por una visita a la propia ciudad o por informes de su magnificencia de segunda mano.

Los excavadores no han dedicado todavía mucha atención a la muralla de la ciudad y, hasta que no se realicen excavaciones más extensas, no será posible formarse una idea muy detallada del sistema de fortificación. Pero ya se ha hecho lo suficiente para demostrar que la muralla exterior era una estructura muy maciza, y consistía en dos muros separados con el espacio intermedio relleno de escombros. La muralla exterior, o cara, que soportaba lo peor de cualquier ataque y se elevaba por encima del foso que rodeaba la ciudad, era de ladrillo quemado asentado en betún. Medía más de siete metros de grosor y, por debajo del nivel del suelo, estaba protegida además de las aguas del foso por un muro adicional de más de tres metros de grosor y, al igual que éste, construido con ladrillo quemado con betún como mortero. Detrás del muro exterior, a una distancia de unos doce metros de éste, había un segundo muro de casi el mismo grosor. Ésta estaba orientada hacia el interior de la ciudad, por lo que estaba construida con ladrillo crudo o sin quemar, ya que no estaría expuesta a un asalto directo por parte de un asediador; y el mortero empleado era de arcilla. La muralla de ladrillo crudo no puede datarse con exactitud, pero es ciertamente más antigua que el reinado de Nabucodonosor, y en la época de sus padres probablemente formaba la única protección de la ciudad exterior. La muralla de ladrillos quemados y el revestimiento del foso frente a ella datan, en su forma actual, de la época de Nabucodonosor, pues están construidos con sus ladrillos cuadrados, impresos con su sello habitual, que son tan comunes en todo el sitio de Babilonia.



PLANO DE UNA PARTE DE LA MURALLA EXTERIOR DE LA CIUDAD

A : Foso exterior de ladrillo quemado. B : Foso. C: Foso interior de ladrillo quemado. D: Muro exterior de ladrillo quemado. E : Relleno de escombros. F: Muro interior de ladrillo crudo, con torres construidas a intervalos a través de él. Las cifras del plano dan las medidas en metros.

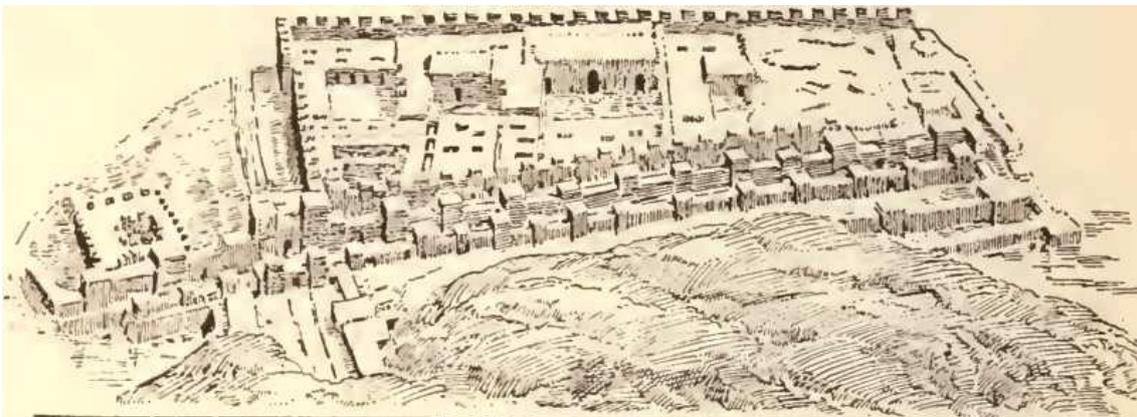
A intervalos a lo largo del muro de ladrillo crudo había torres que sobresalían ligeramente de cada cara. Sólo se han conservado las bases de las torres, por lo que cualquier restauración de su estructura superior debe basarse en puras conjeturas. Pero, dado que los escombros aún rellenan el espacio entre los dos muros de ladrillo quemado y sin quemar, cabe suponer que el relleno se continuó hasta la corona del muro exterior. Es posible que el muro interior de ladrillo crudo se elevara a una altura mayor y formara una cortina entre cada par de torres. Pero aun así, el espacio libre delante, formado por el relleno de escombros y el muro de ladrillo quemado, formaba una amplia calzada de casi veinte metros de ancho, que se extendía alrededor de la ciudad

a lo largo de la parte superior de la muralla. En este punto, las excavaciones han corroborado plenamente el relato de Heródoto, que afirma que "en la parte superior, a lo largo de los bordes de la muralla, construyeron edificios de una sola cámara enfrentados, dejando entre ellos espacio para que girara un carro de cuatro caballos". Aunque se construyeran torres más pequeñas en el borde exterior, habría habido espacio suficiente para conducir una yunta de cuatro caballos a lo largo de la muralla, y en los intervalos entre las torres podrían haber pasado fácilmente dos carros de este tipo. Se ha observado con agudeza que este diseño de la muralla no sólo era de protección por su tamaño, sino que también tenía un gran valor estratégico, ya que permitía a la defensa desplazar sus fuerzas con gran rapidez de un punto a otro, dondequiera que se produjera el ataque del momento.

De hecho, sólo en la cuestión del tamaño y la extensión hay que descontar la descripción que hace Heródoto de las murallas de Babilonia; y esos son justo el tipo de detalles que un viajero antiguo aceptaría sin rechistar de su guía local. Su número total para las puertas de la ciudad es también sin duda excesivo, pero su descripción de la muralla en sí como construida con ladrillos quemados coincide exactamente con la construcción de su cara exterior, que habría sido la única parte visible para cualquiera que pasara fuera de la ciudad. Además, en una parte de la muralla, tal como la reconstruyó Nabucodonosor, su mitad interior, así como la exterior, parece haber sido formada con ladrillo quemado. Se trata de la pequeña extensión rectangular que Nabucodonosor lanzó para proteger su posterior ciudadela, ahora cubierta por el montículo conocido como Babil.

El montículo de Babil representa la última adición de Nabucodonosor al sistema de fortificación de la ciudad, y su construcción por delante de la antigua línea de las murallas exteriores fue dictada por el deseo, del que encontramos crecientes pruebas a lo largo de su reinado, de reforzar la capital contra los ataques desde el norte. El montículo aún no ha sido excavado sistemáticamente, pero se ha hecho lo suficiente para demostrar que, al igual que la gran ciudadela del Kasr, protegía un palacio real compuesto por un gran número de cámaras y galerías agrupadas en torno a patios abiertos. De este hecho se desprende que una ciudadela babilónica no era simplemente una fortaleza que debía utilizar la guarnición para la defensa de la ciudad en su conjunto: era también una residencia real, en la que el monarca y su corte podían encerrarse por seguridad en caso de que se penetrara la muralla exterior de la propia ciudad. Incluso en tiempos de paz, el rey moraba allí, y en sus innumerables polvorines se alojaban los almacenes y el tesoro reales, así como el arsenal y la armería nacional. En el caso de la Ciudadela del Sur de Babilonia, en la que se llevan a cabo excavaciones de forma ininterrumpida desde hace dieciséis años, veremos que formaba un verdadero municipio en sí mismo. Era una ciudad dentro de otra ciudad, una segunda Babilonia en miniatura.

CONJETURAL RESTAURACIÓN DE LA CIUDADELA DEL SUR.



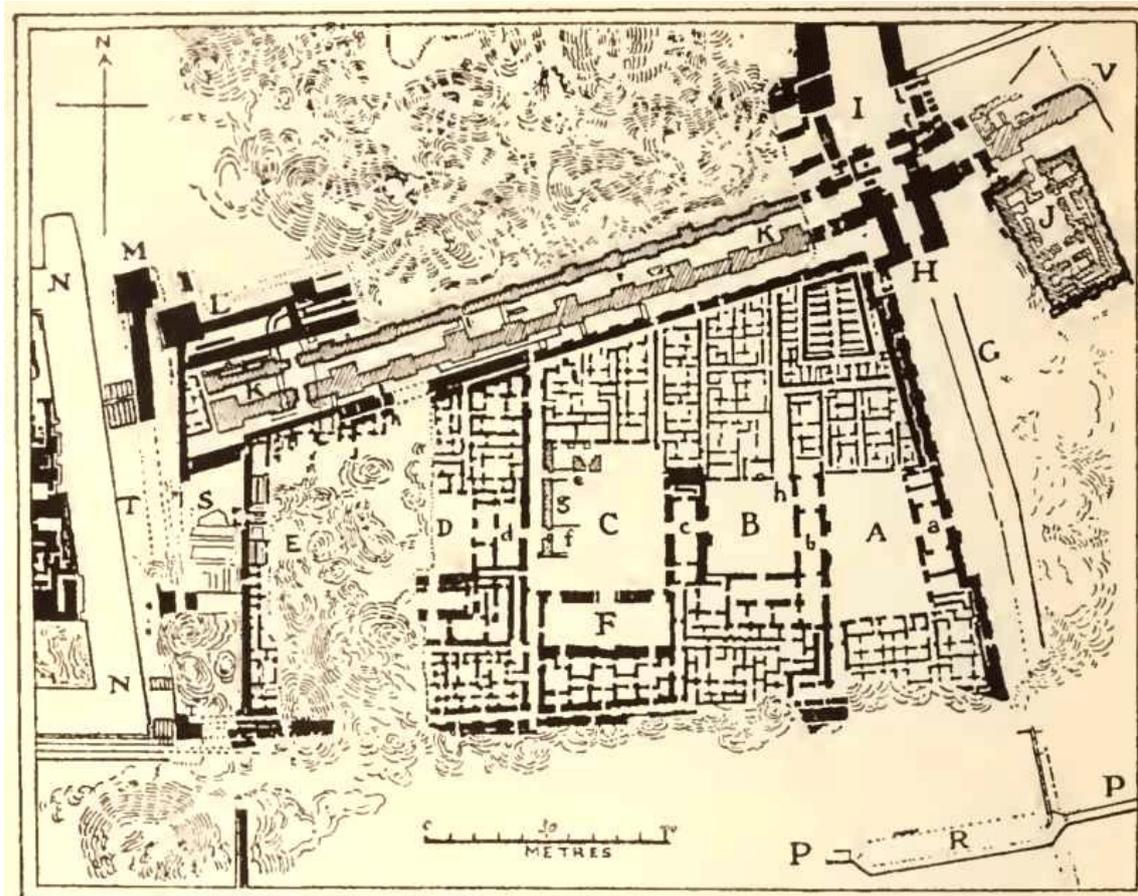
La vista está reconstruida desde el norte, el montículo convencional en primer plano cubre la Ciudadela Central ahora parcialmente excavada. La Vía Sagrada pasa por la Puerta de Ishtar y a lo largo del lado este del palacio; más al este y dentro de las fortificaciones se encuentra el pequeño templo de Ninmakh. La muralla más interna encierra el palacio de Nabucodonosor con sus cuatro patios abiertos; la fachada del Salón del Trono, con tres entradas, es visible en el Gran

Patio. Los tejados planos del palacio están interrumpidos aquí y allá por patios más pequeños o pozos de luz.

La Ciudadela del Sur o principal se construyó en el montículo que ahora se conoce como el Kasr, y dentro de ella Nabucodonosor erigió su palacio principal, en parte sobre un edificio anterior de su padre Nabopolasar. El palacio y la ciudadela ocupan la antigua plaza o centro de Babilonia, a la que se refieren las inscripciones como *irsit Babilí*, “la plaza de Babil”. Aunque su extensión es mucho menor que la de la ciudadela de Nabucodonosor, podemos concluir que la principal fortaleza de Babilonia siempre estuvo en este lugar, y es muy posible que la ciudad haya derivado su nombre de *Bab-ili*, “la Puerta de los Dioses”, de la posición estratégica de su antigua fortaleza, comandando como lo hace, el acceso principal a E-sagila, el famoso templo de la ciudad-dios. Las primeras ruinas de Babilonia, que datan de la época de Hammurabi y de la Primera Dinastía de reyes semíticos occidentales, se encuentran bajo el montículo de Merkes, justo al este de E-sagila y de la Torre de Babilonia, lo que demuestra que la primera capital se agrupaba en torno al santuario de la ciudad-dios. Las calles de ese barrio no sufrieron apenas cambios, y sus líneas principales permanecieron inalteradas a lo largo del periodo casita hasta los tiempos neobabilónicos y posteriores. Era natural que, incluso en el período anterior, la ciudadela se situara río arriba, al norte de la ciudad y del templo, ya que el mayor peligro de invasión procedía siempre del norte.

La muralla exterior de la ciudad, ya descrita, data sólo del periodo neobabilónico, cuando la ciudad anterior y más pequeña se expandió con la prosperidad que siguió a las victorias de Nabopolasar y su hijo. Los límites orientales de esa ciudad anterior, en todo caso hacia el final de la dominación asiria, no se extendían más allá de la muralla interior, que era entonces la única línea de defensa y estaba directamente conectada con la ciudadela principal. El curso de la muralla interior todavía puede trazarse a lo largo de mil setecientos metros por la cresta baja o terraplén, que corre aproximadamente de norte a sur, desde un punto al noreste del montículo Homera. Era una fortificación doble, formada por dos muros de ladrillo crudo o sin quemar, con un espacio entre ellos de algo más de siete metros. La más gruesa de las murallas, la del oeste, que tiene seis metros y medio de anchura, tiene grandes torres construidas a lo largo, que sobresalen profundamente en el lado exterior, y que se alternan con torres más pequeñas colocadas a lo largo de ella. El muro exterior u oriental tiene torres más pequeñas a intervalos regulares. Ahora bien, a lo largo del lado norte de la ciudadela principal o meridional discurren un par de muros muy similares, también de ladrillo tosco, y se continúan hacia el este de la ciudadela hasta un punto en el que, en el periodo persa, el Éufrates, por un cambio de curso, destruyó todo rastro posterior de ellos. Podemos suponer con seguridad que en la muralla interior de la ciudad al norte de Homera y formó su continuación después de que girara en ángulo recto en su camino hacia la orilla del río. Esta línea de fortificación es de considerable interés, ya que hay razones para creer que puede representar la famosa línea doble de las defensas de Babilonia, a la que se hace referencia una y otra vez en las inscripciones.

PLANO DE LA CIUDADELA DEL SUR

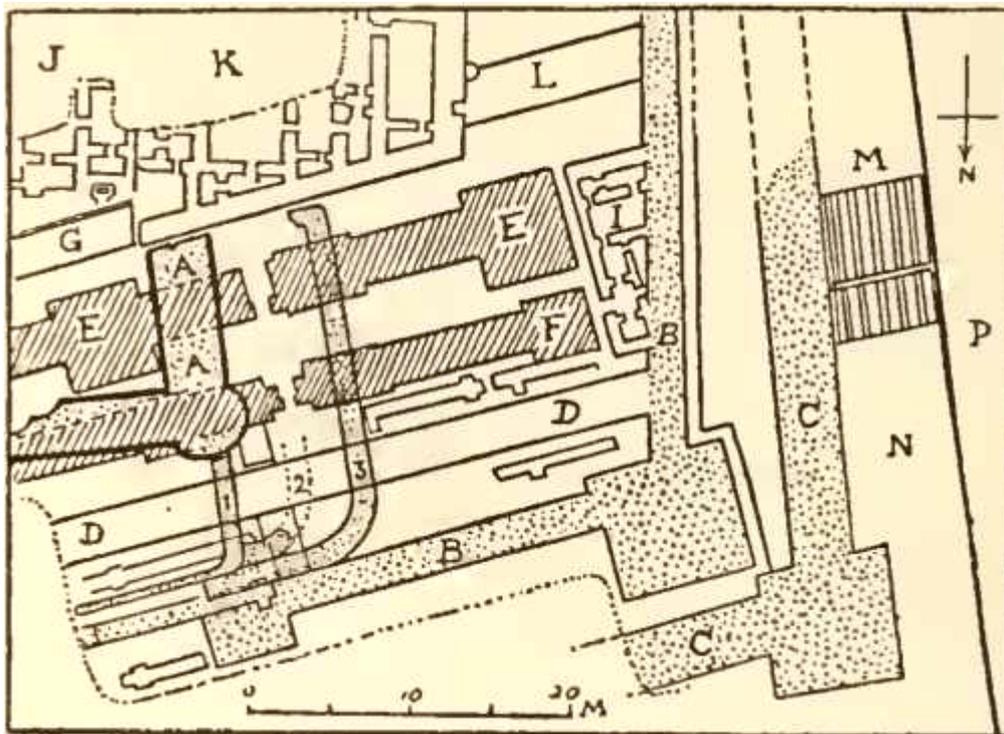


A : Patio Este del Palacio de Nabucodonosor. B : Patio central. C : Patio Grande. D : Parte privada del palacio construida sobre el anterior Palacio de Nabopolasar. E : Extensión oeste del palacio. F : Salón del Trono de Nabucodonosor. G : Camino sagrado, conocido como Aibur-shabu. H : Puerta de Ishtar. I : Continuación de la Vía Sagrada con el Friso del León. J : Templo de Ninmakh. K : Espacio entre los dos muros de fortificación de ladrillo tosco, probablemente *Imgur-Bel* y *Nirnitti-Bel*. L : Muro del foso más antiguo. M : Foso-muro posterior. N : Fortificación posterior arrojada al lecho del Éufrates. P : Canal del sur, probablemente parte de la *Libil-khegalla*. R : Cuenca del canal. S : Edificio persa. T : Foso, antiguamente el lado izquierdo del Éufrates. V : Terraplén a orillas del río de la época persa, a : Puerta de acceso al patio oriental, b : Puerta de acceso al patio central, c : Puerta de acceso al gran patio, d : Doble puerta de acceso a la parte privada del palacio, e, f : Rampas temporales utilizadas durante la construcción del palacio, g : Muro temporal de ladrillo tosco, h : Amplio pasillo, que conduce hacia el norte al edificio abovedado.

Los dos nombres que los babilonios dieron a estos muros fueron sugeridos por su gratitud y confianza en *Marduk*, el dios-ciudad, que para ellos era el “*Bel*” o Señor por excelencia. A la mayor de las dos, la *duru* o muralla interior, le dieron el nombre de *Imgur-Bel*, que significa “*Bel* ha sido bondadoso”; mientras que a la *shalkhu*, o exterior, la llamaron *Nimitti-Bel*, es decir, probablemente, “*El fundamento de Bel*”, o “*Mi fundamento es Bel*” La identificación de al menos una de las murallas de ladrillo crudo cerca de *Homera* con *Nimitti-Bel*, ha sido probada

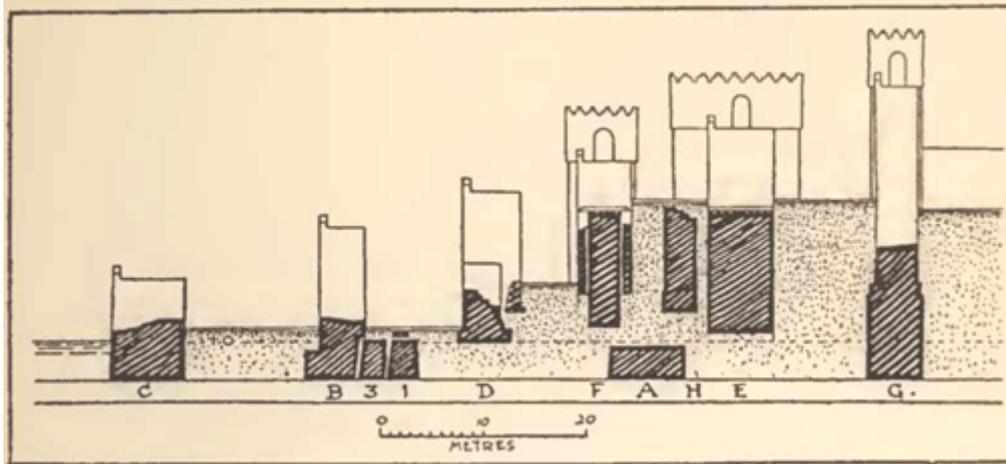
definitivamente por varios cilindros de fundación de Asurbanipal, el famoso rey asirio que depuso a su hermano Shamash-shum-ukin del trono de Babilonia y anexionó el país como provincia de Asiria. En los cilindros afirma que las murallas Imgur-Bel y Nimitti-Bel habían caído en ruinas, y deja constancia de su restauración de esta última, dentro de los cimientos o estructura de la que originalmente estaban inmersos los cilindros. Desgraciadamente no se encontraron en su sitio, sino entre los escombros del espacio entre los muros, por lo que ahora no se sabe con certeza de qué muro procedían. Si se depositaron en el muro más grueso o interior, entonces Nimitti-Bel debió ser una línea de fortificación doble, y ambos muros juntos debieron llevar el nombre; y en ese caso debemos buscar Imgur-Bel en otra parte. Pero es igualmente posible que procedan de la muralla estrecha o exterior; y en esta alternativa Nimitti-Bel puede ser la exterior e Imgur-Bel la muralla interior más ancha con las torres ampliamente proyectadas. Es cierto que sólo nuevas excavaciones pueden resolver el punto; pero mientras tanto las fortificaciones del Kasr han aportado más pruebas que parecen apoyar esta última opinión.

PLANO DE LOS MUROS DEL MUELLE Y DE LA FORTIFICACIÓN EN LA ESQUINA NOROESTE DE LA CIUDADELA



A : Muro del muelle de Sargón. B : Muro del foso más antiguo. C : Muro de foso posterior de Nabucodonosor. D : Muro intermedio. E : Muro de fortificación sur de ladrillo tosco, probablemente Imgur-Bel. F : Fortificación norte-muro de ladrillo tosco, probablemente Nimitti-Bel. G : Muro norte de la ciudadela sur. I : Ruinas de un edificio, posiblemente los aposentos del Capitán de la Muralla. J : Palacio de Nabopolassar. K : Extensión oeste de la Ciudadela del Sur. L : Muro de conexión. M : Muro posterior a través del canal con rejilla para el agua. N : Agua, originalmente el lado izquierdo del Éufrates. P : Fortificación posterior de Nabucodonosor en el antiguo lecho del Éufrates. 1-3 : Muros del muelle de Nabopolassar. N.B. Los muelles y los muros del foso se distinguen por el punteado.

SECCIÓN DE LOS MUROS DE MUELLE Y DE FORTIFICACIÓN A LO LARGO DEL
FRENTE NORTE DE LA CIUDADELA DEL SUR.



A : Muro del muelle de Sargón. B : Muro de foso más antiguo. C : Muro de foso posterior de Nabucodonosor. D : Muro intermedio. E : Muro de fortificación sur de ladrillo tosco, probablemente Imgur-Bel. F : Muro de fortificación norte de ladrillo tosco, probablemente Nimitti-Bel. G : Muro norte de la ciudadela sur. H : Restos de un muro más antiguo de ladrillo tosco.

Las extensas alteraciones que se produjeron en las fortificaciones de la antigua ciudadela, especialmente durante el largo reinado de Nabucodonosor de cuarenta y tres años, condujeron al continuo desmantelamiento de las estructuras anteriores y a la ampliación del área encerrada al norte y al oeste. Esto es particularmente evidente en su extremo noroeste. Aquí, a una profundidad considerable por debajo de los muros de fortificación posteriores, se encontraron los restos de cuatro muros anteriores, cuyo descubrimiento ha arrojado una luz considerable sobre la topografía de esta parte de Babilonia. Los cuatro son antiguos muros de muelle, cuyas caras norte y oeste se inclinan bruscamente hacia el interior a medida que se elevan. Cada uno de ellos representa una nueva reconstrucción del muelle, ya que se fue ampliando gradualmente hacia el norte y el oeste. Afortunadamente, en su construcción se emplearon ladrillos estampados e inscritos en cantidades considerables, por lo que es posible datar con precisión los periodos de reconstrucción.

El más antiguo de los muros del muelle, que es también el edificio más antiguo que se ha recuperado en el Kasr, es el más macizo de los cuatro, y está reforzado en el ángulo con un bastión circular saliente. Es obra de Sargón de Asiria, que declara el objeto de la estructura en un texto inscrito en varios de sus ladrillos. Después de recitar su propio nombre y sus títulos, declara que era su deseo reconstruir Imgur-Bel; que con este objeto mandó fabricar ladrillos quemados y construyó un muro de muelle con brea y betún en la profundidad del agua desde junto a la puerta de Ishtar hasta la orilla del Éufrates; y añade que “fundó Imgur-Bel y Nimitti-Bel en lo alto de la montaña”. Las dos murallas de Sargón, que aquí nombra definitivamente como Imgur-Bel y Nimitti-Bel, eran probablemente de ladrillo tosco, y fueron, sin duda, demolidas y sustituidas por las estructuras posteriores de los reinados de Nabopolasar y Nabucodonosor. Pero debieron de ocupar aproximadamente la misma posición que los dos muros de ladrillo tosco sobre el muelle de Sargón, que van desde la antigua orilla del Éufrates hasta la Puerta de Ishtar, precisamente los dos puntos mencionados en el texto de Sargón. Por lo tanto, sus evidencias están fuertemente a favor de identificar estos muros posteriores de ladrillo crudo, que ya hemos relacionado con la muralla interior de la ciudad, como los sucesores directos de su Imgur-Bel y su Nimitti-Bel, y por lo tanto como herederos de los nombres antiguos

Encontramos otra confirmación de esta opinión en uno de los muros de muelle posteriores, que sucedió al de Sargón. Los tres estrechos muros a los que ya nos hemos referido fueron obra de Nabopolasar, y representan tres extensiones sucesivas del muelle hacia el oeste en el lecho del arroyo, que en las inscripciones sobre sus ladrillos recibe el nombre de Arakhtu. Pero los textos no mencionan las murallas de la ciudad. No se ha encontrado ninguna inscripción en la estructura de la siguiente ampliación, representada por el muro B, que, al igual que el último muro del muelle (C), no está redondeado a la manera anterior, sino que está reforzado en la esquina con un enorme bastión rectangular. Fue en este último y más sustancial de todos los muros del muelle donde se encontraron más inscripciones que hacían referencia a Imgur-Bel. Demuestran que esta muralla fue obra de Nabucodonosor, quien se refiere en ellas a la restauración de Imgur-Bel por parte de Nabopolasar y deja constancia de que levantó sus orillas con betún y ladrillos quemados a gran altura. Por tanto, está claro que se trataba del muro del muelle de Imgur Bel, que sostenía a la manera de la estructura anterior de Sargón. El hecho de que la menos importante Nimitti-Bel no se mencione en estos textos no nos obliga a situarla en otro lugar, en vista de la referencia anterior de Sargón.

Por lo tanto, podemos considerar provisionalmente las dos murallas de ladrillos a lo largo del frente norte de la Kasr como una sección de las famosas defensas de Babilonia, e imaginarlas como si se extendieran hacia el este hasta encontrarse con la muralla interior de la ciudad junto a Homera. El punto en el que se extendían hacia el oeste a través del Éufrates sólo puede ser conjeturado. Pero es significativo que el ángulo de las murallas occidentales, que aún puede rastrearse bajo los montículos al norte de la aldea de Sinjar, esté aproximadamente en línea con el frente norte del Kasr y el final de la muralla interior por Homera. Incluyendo estas murallas occidentales dentro de nuestro esquema, la Babilonia anterior habría sido rectangular en planta, una cuarta parte de ella sólo en la orilla derecha, y la parte al este del río formando aproximadamente un cuadrado. La Babilonia del periodo kasita y de la Primera Dinastía debió de ser aún más pequeña, su superficie cubría poco más que los tres montículos principales; y, aunque se ha recuperado parte de su red de calles, aparentemente no ha sobrevivido ningún rastro de sus fortificaciones.

Las pruebas relativas a las murallas y fortificaciones de la ciudad se han resumido de forma bastante completa, ya que han constituido el principal tema de controversia en relación con las excavaciones. Hay que añadir que la opinión sugerida anteriormente no es compartida por el Dr. Koldewey, cuyas objeciones a la propuesta de identificación de Imgur-Bel se basan en su interpretación de dos frases de un cilindro de Nabopolasar, que se encontró fuera de lugar en unos escombros cercanos a la muralla oriental de la Ciudadela del Sur. En él, Nabopolasar registra su propia restauración de Imgur-Bel, que, según nos dice, había caído en la decadencia, y afirma que “la fundó en el abismo primigenio”, añadiendo las palabras: “Hice que Babilonia se encerrara con ella hacia los cuatro vientos”. De la referencia al abismo, el Dr. Koldewey concluye que tenía unos cimientos profundos, y que por lo tanto debía estar construida con ladrillos quemados, no toscos; mientras que de la segunda frase infiere correctamente que debía formar un cuadrilátero cerrado por todos los lados. Pero eso, como hemos visto, es precisamente la planta que obtenemos al incluir los restos de muros al oeste del río. Y, en vista de la conocida tendencia a la exageración en estos registros neobabilónicos, seguramente no deberíamos dar crédito a una sola metáfora con la exactitud de una especificación de un arquitecto moderno.

La forma en que se utilizaba el Éufrates para la defensa y el abastecimiento de agua de la ciudadela también ha sido ilustrada por las excavaciones. El descubrimiento de las inscripciones de Sargón demostró que en su época el río fluía a lo largo del cordón occidental de su muro de muelle; mientras que las inscripciones en los ladrillos de los tres muros de muelle sucesivos de Nabopolasar afirman, en cada caso, que los utilizó para reconstruir el muro de un canal que llama el “Arakhtu”, utilizando el nombre precisamente de la misma manera que Sargón se refiere al Éufrates. La explicación más sencilla es que en tiempos de Nabopolasar el “Arakhtu” era el nombre de la sección del Éufrates que bañaba el lado occidental de la ciudadela, y que su uso incluía en cualquier caso la porción de la ciudadela- fosa, o canal, a lo largo de su cara norte, que formaba una cuenca que se abría directamente sobre el río. Por lo tanto, el “Arakhtu” puede haber sido un término general, no sólo para esta cuenca, sino para todo el frente de agua desde la esquina noroeste de la ciudadela hasta algún punto de la orilla izquierda al sur de la misma. Tal vez se haya ampliado para incluir la fachada fluvial de la Torre de Babilonia, ya que fue en el Arakhtu donde Senaquerib arrojó la torre en su destrucción de la ciudad. En este tramo de agua, sobre todo a lo largo de los muelles del norte, habrían estado amarrados barcos y keleks que llegaban

río abajo con suministros para el palacio y la guarnición. El Arakhtu, de hecho, bien podría haber sido el nombre del antiguo puerto o muelle de Babilonia.

Una idea del aspecto de los muelles puede deducirse de la esquina derecha de la restauración de la Fig. 5. Es cierto que el muro del muelle exterior parece haber sido construido para sustituir al interior, mientras que en la ilustración se muestran ambos. Pero como la altura de la ciudadela y de sus murallas se elevaba continuamente, la disposición allí sugerida no es en absoluto imposible. Pero en la última parte de su reinado Nabucodonosor cambió por completo el aspecto del frente del río. Al oeste de los muros del muelle, en el lecho del río, levantó una enorme fortificación con muros inmensamente gruesos, de veinte a veinticinco metros de ancho. Estaba construida enteramente de ladrillo quemado y betún y, por la referencia que hace a ella en una inscripción de Sippar, parece que su objetivo al construirla era impedir la formación de bancos de arena en el río, que en el pasado podían haber causado la inundación de la orilla izquierda por encima de E-Sagila. Se dejó un estrecho canal entre éste y el antiguo muelle, a lo largo del cual el agua del río seguía fluyendo a través de rejillas. Sin duda, esto actuaba como un desbordamiento del antiguo foso norte de la ciudadela, ya que este último alimentaba el canal de abastecimiento, que pasaba alrededor del palacio y que aún puede rastrearse a lo largo de su lado sur. Es posible que el cambio posterior del curso del Éufrates se deba en parte a esta enorme fortificación fluvial. Su enorme estructura sugiere que tuvo que soportar una considerable presión del agua, y es muy posible que haya aumentado cualquier tendencia de la corriente a desprenderse hacia el este. Sea como fuere, lo cierto es que durante un tiempo considerable, durante los periodos persa y seléucida, fluyó hacia el este del Kasr, cerca de tres lados de la ciudadela y volvió a unirse a su antiguo cauce al norte del templo de Marduk y la Torre de Babilonia. Su curso al este de la puerta de Ishtar está marcado por un terraplén tardío inclinado hacia el exterior, que sostenía el grueso de los muros de ladrillo crudo en el punto en el que se rompen repentinamente. Más allá de este terraplén sólo se encontró barro y sedimentos fluviales. El curso de agua al sur de la ciudadela es probablemente el punto en el que el río volvió a girar hacia el canal que había abandonado. Una zanja que se excavó aquí mostró que el suelo actual está formado por limo depositado por el agua, y más allá de los restos del canal anterior no se recuperó ningún rastro de ninguna construcción. Este cambio temporal en el curso del río, que las excavaciones han demostrado definitivamente, explica otro enigma que presenta la tradición clásica: la sorprendente discrepancia entre la posición real de las principales ruinas de Babilonia en relación con el río y su posición registrada en el periodo persa. Heródoto, por ejemplo, sitúa la fortaleza con el palacio de los reyes (es decir, el Kasr), en la orilla opuesta al recinto sagrado de Zeus Belus (es decir, E-temen-anki, la Torre de Babilonia). Pero ahora hemos obtenido la prueba de que en aquella época estaban separadas por el Éufrates, hasta que el río volvió a su antiguo y actual cauce, probablemente antes del final del periodo seléucida.

El León de Babilonia, cuando se descubrió en el Palacio de Nabucodonosor



La mayor parte de la Ciudadela del Sur está ocupada por el enorme palacio en el que Nabucodonosor derrochó sus energías durante tantos años de su reinado. Al subir al trono de Babilonia, encontró en la antigua fortaleza un lugar muy diferente a la enorme estructura que legó a sus sucesores. Había vivido allí en vida de su padre, pero Nabopolasar se había contentado con una vivienda comparativamente modesta. Y cuando su hijo, enardecido por su victoria sobre las huestes de Egipto, regresó a Babilonia para tomar las manos de Bel, comenzó a planear un palacio que debía ser digno del imperio que había conseguido. Del antiguo palacio de Nabopolasar, en el que al principio se vio obligado a habitar, queda ahora muy poco. Lo que queda de él constituye el edificio más antiguo del que ahora existen vestigios dentro del área del palacio. Nabucodonosor lo describe, antes de sus propias operaciones de construcción, como algo que se extendía desde el Éufrates hacia el este hasta la Vía Sagrada; y el antiguo recinto palaciego ocupaba sin duda ese lugar. Se han encontrado vestigios de la antigua muralla de fortificación bajo la fachada oriental del posterior palacio, y la puerta arqueada que daba acceso a su patio abierto, posteriormente rellenado y construido por Nabucodonosor, se ha encontrado en perfecto estado de conservación.

El antiguo palacio en sí no llegaba más allá del lado occidental del gran patio de Nabucodonosor. La estructura superior, como sabemos por la Inscripción de la Casa de las Indias Orientales, era de ladrillo tosco, que fue demolido para la construcción posterior. Pero Nabopolasar, siguiendo una costumbre que había sobrevivido sin cambios desde la época de Hammurabi, había colocado sus muros de ladrillo crudo sobre cimientos de ladrillo quemado. Su hijo los aprovechó, simplemente reforzándolos antes de erigir sus propios muros sobre ellos. Así, esta sección del nuevo palacio conservó en gran medida la antigua planta sin cambios. La resistencia y el tamaño de sus muros son notables y pueden explicarse en parte por la estructura superior de ladrillo crudo del edificio anterior, que exigía necesariamente una base más amplia para sus muros.

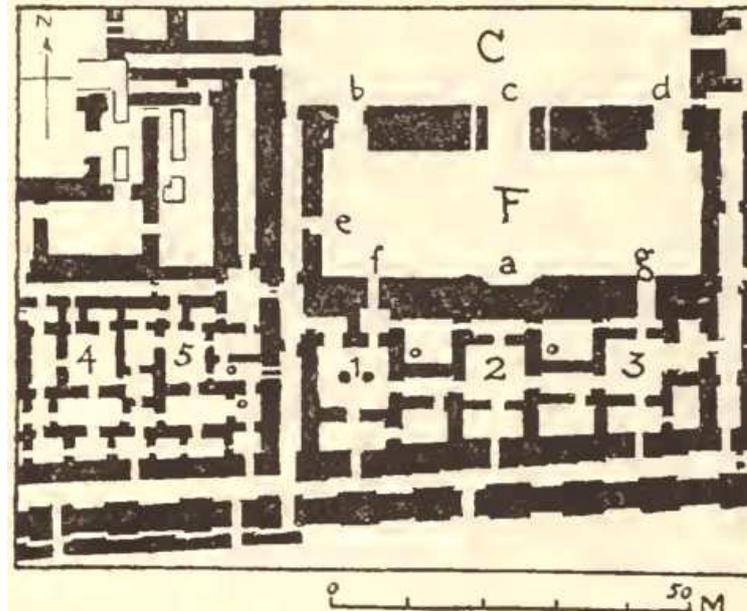
Cuando Nabucodonosor comenzó a construir, habitó en el antiguo palacio, mientras reforzaba los muros de su patio abierto en el este y elevaba su nivel para la sólida plataforma sobre la que se levantaría su propio palacio. Durante un tiempo, el nuevo y el viejo palacio estuvieron conectados por dos rampas de ladrillo sin quemar, que luego se rellenaron bajo el posterior pavimento del gran patio; y podemos imaginar al rey ascendiendo por las rampas con su arquitecto en su inspección diaria de la obra. Tan pronto como el nuevo palacio del este estuvo listo, se trasladó a él y, tras demoler el antiguo, construyó sus propios muros sobre sus cimientos y relleno los espacios intermedios con tierra y escombros hasta elevar su pavimento al nivel del este. Más tarde, construyó otra extensión a lo largo de su lado occidental. En el relato que nos ha dejado de la construcción del palacio, el rey dice: “Puse firmes sus cimientos y lo levanté a lo alto de la montaña con betún y ladrillos quemados. Hice que se extendieran poderosos cedros para su techado. Hojas de puerta de cedro recubiertas de cobre, umbrales y zócalos de bronce coloqué en sus puertas. Plata y oro y piedras preciosas, todo lo que puede imaginarse de costo, esplendor, riqueza, todo lo que era altamente estimado, lo amontoné en su interior, almacené en él una inmensa abundancia de tesoros reales”.

Una buena idea general de la planta del palacio, en su forma final, puede obtenerse de la Fig. 6. La entrada principal estaba en su frente oriental, a través de una puerta, flanqueada en su lado exterior por torres, y conocida como la *Bub Belti*, o “Puerta de la Dama”, sin duda por su proximidad al templo de la diosa Ninmakh. La casa-puerta consta de un vestíbulo de entrada, con habitaciones que se abren a los lados para el uso de la guardia del palacio. La parte oriental del palacio está construida al norte y al sur de tres grandes patios abiertos, separados entre sí por puertas muy parecidas a la de la entrada principal del palacio. Se observará que, a diferencia de la disposición de una vivienda europea, las habitaciones más grandes están siempre situadas en el lado sur del patio que da al norte, ya que en el clima subtropical de Babilonia no se cortejaba el calor del sol de verano, y estas cámaras habrían estado a la sombra durante casi todo el día.

Algunos de los apartamentos más grandes, incluyendo posiblemente las cámaras de las puertas interiores, debieron servir como tribunales de justicia, pues desde el periodo de Hammurabi en adelante sabemos que el palacio real era el recurso de los litigantes, cuyas apelaciones en el periodo anterior eran resueltas por el propio rey, y más tarde por los jueces bajo su supervisión. Todo tipo de negocios comerciales se llevaban a cabo dentro de los recintos del palacio, y no sólo se juzgaban los pleitos regulares, sino que cualquier transacción que requiriera una atestación legal se realizaba allí de la manera más conveniente. Prueba de ello es que muchos de los contratos neobabilónicos que se han recuperado en el emplazamiento de Babilonia están fechados en *Al-Bit-shar-Babili*, “la ciudad de la morada del rey de Babilonia”, sin duda un título general para la ciudadela y la zona del palacio. Todos los asuntos del gobierno se tramitaban también aquí, y podemos asignar provisionalmente a los ministros y funcionarios superiores de la corte el gran apartamento y las viviendas contiguas en el lado sur del patio central del palacio. Sin duda, muchos de los funcionarios más importantes al servicio del rey se alojaban en este lugar; y a los de menor rango podemos asignar las viviendas similares, aunque más pequeñas, que flanquean los tres patios por el norte y el Patio de Entrada también por el lado sur. Incluso las manufacturas reales se llevaban a cabo dentro del palacio, a juzgar por el gran número de jarras de alabastro, encontradas junto a sus núcleos cilíndricos, en una habitación de la esquina suroeste junto al muro exterior del palacio.

En la planta se puede ver que estas viviendas consisten en habitaciones construidas alrededor de patios abiertos o pozos de luz; la mayoría de ellas son viviendas separadas, aisladas de sus vecinos, y con puertas que se abren a los patios mayores o a pasillos que suben desde ellos. No se ha encontrado ningún rastro de ventanas dentro de los edificios, y es probable que estuvieran muy poco empleados. Pero no debemos concluir que nunca se utilizaron, ya que no se ha conservado ningún muro del palacio de más de unos pocos metros de altura y, en su mayor parte, sólo han sobrevivido sus cimientos. Pero no cabe duda de que, al igual que las casas modernas del país, todas las viviendas, de palacio o de ciudad, tenían tejados planos, que servían de lugar de descanso para sus habitantes durante la mayor parte del año. Hacia el atardecer, cuando el calor del día había pasado, subían a las azoteas para disfrutar de la brisa nocturna; durante el día, una ventana habría sido simplemente una entrada más para el sol. El aspecto general del palacio está sin duda representado con precisión en el croquis ya dado

Plano de la sala del trono de Nabucodonosor



C : Gran patio. F : Salón del Trono, a : Hueco en la pared trasera para el trono, b-d : Entradas al Salón del Trono desde el Patio, e-g : Entradas desde el lateral y la parte trasera. 1-3 : Patios abiertos, rodeados de habitaciones para el servicio real. 4, 5 : Patios abiertos en la esquina sureste del Palacio Privado.

El departamento más interesante dentro del palacio es el que puede identificarse como el Salón del Trono de Nabucodonosor. Se trata de la sala situada inmediatamente al sur del Gran Patio. Es la cámara más grande del palacio, y dado que los muros de los lados más largos tienen un grosor de seis metros, mucho más amplio que los de los extremos, es posible que soportaran una bóveda de cañón. Tiene tres entradas desde el patio, y en la pared trasera opuesta a la central hay un amplio nicho, doblemente empotrado en la estructura de la pared, donde podemos suponer que estuvo el trono real. Durante cualquier ceremonia elaborada de la corte, el rey habría sido visible en su trono, no sólo para los que estaban dentro de la cámara, sino también desde la parte central de la Gran Corte. Fue en esta porción del palacio donde se descubrieron algunos rastros de los posteriores métodos babilónicos de decoración mural. Ya que, mientras que las paredes interiores del Salón del Trono estaban simplemente revestidas con un enlucido de yeso blanco, la mampostería de la fachada exterior, que daba al patio, estaba decorada con esmaltes de colores brillantes.

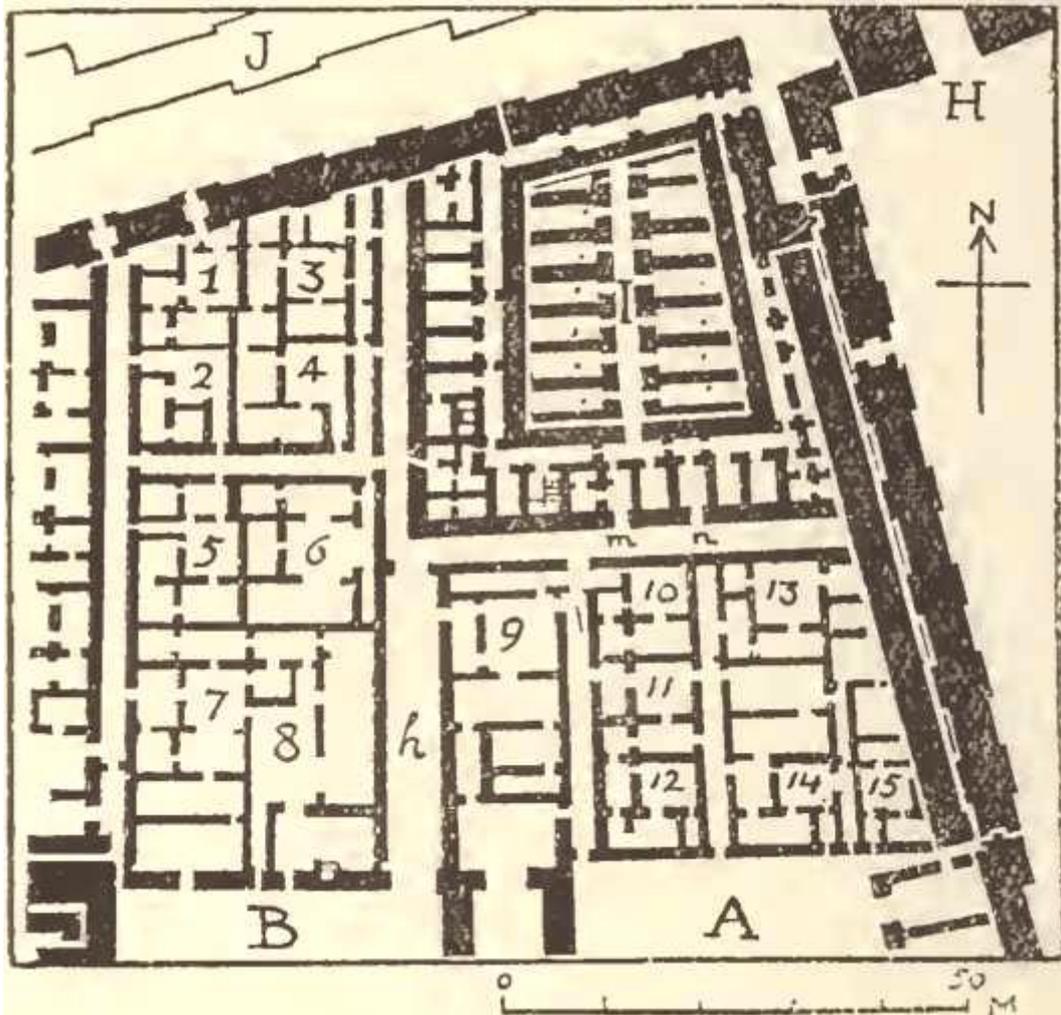
Sólo se descubrieron fragmentos de la superficie esmaltada, pero éstos bastaron para recuperar el esquema de la decoración. Una serie de columnas amarillas con capiteles azules brillantes, ambos ribeteados con bordes blancos, destacan sobre un fondo azul oscuro. Los capiteles son el rasgo más llamativo de la composición. Cada uno de ellos consta de dos conjuntos de volutas dobles, uno encima del otro, y una roseta blanca con centro amarillo aparece parcialmente sobre ellos. Entre cada miembro hay un brote en vaina, formando un trébol, y uniendo las volutas de los capiteles por medio de bandas azul claro que caen en una curva poco profunda desde cada lado. Aún más arriba, en la pared, corría un friso de palmetas dobles de coloración similar, entre bordes de líneas amarillas, los centros de estas últimas recogidos con rombos coloreados en negro y amarillo, y en negro y blanco, alternativamente. El rico efecto de

esta fachada esmaltada del Salón del Trono se vio realizado por la decoración de la puerta del patio, cuya superficie estaba adornada de forma similar con figuras de leones. Lo mismo ocurría con las puertas de los otros patios orientales, a juzgar por los fragmentos de esmalte encontrados en ellos, pero el resto de las paredes del patio se dejaron sin decorar o, tal vez, se limitaron a recibir una capa de yeso. El hecho de que el interior del Salón del Trono, al igual que el resto de las cámaras del palacio, careciera de cualquier tipo de ornamentación favorece la opinión de que el calor, y la luz con él, fueron deliberadamente excluidos por la ausencia de ventanas en las paredes.

Las cámaras situadas detrás de la Sala del Trono, a las que se accede por dos puertas en el muro posterior, estaban evidentemente destinadas al servicio del rey, y están dispuestas en torno a tres patios abiertos; y en las esquinas suroccidentales de dos de ellos, que se encuentran inmediatamente detrás del muro de la Sala del Trono, hay pozos, cuya posición está indicada en el plano por pequeños círculos abiertos. Las paredes de cada una de estas pequeñas cámaras se llevan a través de los cimientos hasta el nivel del agua, y el espacio intermedio se rellena alrededor de los pozos con escombros. Este dispositivo se adoptó evidentemente para asegurar un suministro de agua absolutamente puro para la mesa real. Pero la parte privada del palacio, ocupada por las mujeres y el resto de la casa real, estaba evidentemente más al oeste, construida sobre la anterior vivienda de Nabopolasar. En el plano se puede ver que esta parte es bastante distinta de la parte oriental u oficial del palacio, de la que está separada por un importante muro y un pasillo que recorre, junto con el Gran Patio, toda la anchura de la zona del palacio. El carácter del edificio de la puerta, que formaba su entrada principal y se abría al Gran Patio, es también significativo. Pues las torres, que flanquean las puertas de acceso a los tribunales oficiales, están aquí totalmente ausentes, y el camino pasa a través de dos apartamentos sucesivos, el segundo más pequeño que el primero y con un cuarto de servicio para los porteros que se abre en él. La entrada para uso propio del rey estaba en la mitad sur del pasillo, y se encuentra inmediatamente entre la entrada lateral del Salón del Trono y otra puerta en el pasaje que conduce a uno de los pequeños patios que hay detrás. En dos de las cámaras del palacio privado, que se abren a la Corte, hay otros dos pozos circulares, tapiados para su protección, y aquí también los cimientos de cada cámara se llevan hasta el nivel del agua y se rellenan con ladrillos-guijarros, como en el caso de los pozos situados detrás del Salón del Trono.

El mismo cuidado que se tuvo para asegurar la pureza del suministro de agua puede detectarse también en el elaborado sistema de drenaje con el que se dotó al palacio, con el fin de evacuar el agua superficial de los tejados planos del palacio, los patios abiertos y los muros de fortificación. Los desagües más grandes estaban cubiertos con hileras de ménsulas; los más pequeños, de construcción más sencilla pero bastante eficaz, estaban formados por ladrillos colocados juntos en forma de V y cerrados en la parte superior con otros ladrillos colocados en plano. Las cimas de las fortificaciones, tanto en la propia ciudadela como en la muralla exterior e interior, estaban drenadas por medio de pozos verticales, o canalones, que bajaban dentro de las sólidas subestructuras de las torres; y en el caso de los edificios de ladrillo crudo estos tienen un revestimiento de ladrillo quemado. En algunos de los templos, que, como veremos, fueron contruidos invariablemente de ladrillo crudo, también se adoptó esta forma de drenaje.

PLANO DE LA ESQUINA NORESTE DEL PALACIO CON EL EDIFICIO ABOVEDADO.



A : Patio oriental del palacio. B : Patio central. H : Puerta de Ishtar. I: Edificio abovedado. J: Muro de fortificación sur de ladrillo tosco, probablemente Imgur-Bel. h: Pasillo que conduce al Edificio Abovedado, m, n: Entradas al Edificio Abovedado. 1-15: Pequeños patios abiertos o pozos de luz en las residencias oficiales.

Hay otro edificio dentro del palacio que merece ser mencionado, ya que se ha sugerido que puede representar los restos de los famosos Jardines Colgantes de Babilonia. Se accede a él desde la esquina noreste del Patio Central a través de un amplio pasillo, del que parte un pasillo ramificado en ángulo recto; y en el lado izquierdo de este pasillo más estrecho se encuentran sus dos entradas. Hay que confesar que a primera vista la planta de este edificio no sugiere un jardín de ningún tipo, sobre todo uno que se hizo famoso en una maravilla del mundo antiguo. Se verá que la parte central, o núcleo, del edificio está rodeada por un fuerte muro y en su interior hay catorce estrechas celdas o cámaras, siete a cada lado de una pasarela central. Las celdas estaban techadas con arcos de medio punto, formando una bóveda de cañón sobre cada una; y el conjunto

está rodeado por un estrecho corredor, flanqueado en los lados norte y este por el muro exterior del palacio. Esta parte del edificio, tanto las cámaras abovedadas como el corredor que las rodea, se encuentra completamente por debajo del nivel del resto del palacio. Las pequeñas cámaras, algunas de ellas largas y estrechas como las bóvedas, que encierran el núcleo central por el oeste y el sur, están al nivel del palacio; y a la parte subterránea se accede por una escalera en una de las habitaciones del lado sur.

Hay dos razones principales que sugieren la identificación de este edificio con los Jardines Colgantes. La primera es que en su construcción se utilizó piedra labrada, lo que queda atestiguado por los numerosos fragmentos rotos descubiertos entre sus ruinas. A excepción de la Calzada Sagrada y del puente sobre el Éufrates, sólo hay otro lugar en todo el emplazamiento de Babilonia en el que se utiliza piedra labrada en masa para la construcción, y es el muro norte del Kasr. Ahora bien, en toda la literatura referida a Babilonia, sólo se registra que la piedra se utilizó para las construcciones en dos lugares, y esos son el muro norte de la Ciudadela y en los Jardines Colgantes, describiéndose una capa inferior en el tejado de estos últimos, por debajo de la capa de tierra, como hecha de piedra. Estos hechos apuntan ciertamente a la identificación del edificio abovedado con los Jardines Colgantes. Además, Beroso los sitúa definitivamente dentro de los edificios con los que Nabucodonosor amplió su palacio paterno; pero esta referencia se aplicaría igualmente a la posterior Ciudadela Central construida por Nabucodonosor inmediatamente al norte de su palacio principal. El tamaño del edificio es también mucho mayor en Estrabón y Diodoro que el del edificio abovedado, el lado del cuadrilátero, según estos escritores, mide unas cuatro veces la longitud de este último. Pero la discrepancia en las cifras de este tipo, como ya hemos visto en el caso de las murallas exteriores de la ciudad, es fácilmente explicable y no debe considerarse como una objeción seria.

La segunda razón que apuntó a la identificación es que, en una de las pequeñas cámaras cercanas a la esquina suroeste de la franja exterior de habitaciones de esos dos lados, hay un pozo muy notable. Consta de tres pozos contiguos, uno cuadrado en el centro flanqueado por dos de forma oblonga. Esta disposición, única en lo que respecta a los restos de la antigua Babilonia, puede explicarse de forma más satisfactoria suponiendo que aquí tenemos el suministro de agua para una máquina hidráulica, construida según el principio de una bomba de cadena. Los cangilones, unidos a una cadena sin fin, habrían subido por uno de los pozos exteriores, sobre una gran rueda fijada por encima de ellos, y, tras vaciar su agua en una canaleta a su paso, habrían descendido por el otro pozo exterior para rellenarlo. El pozo cuadrado del centro servía evidentemente de cámara de inspección, por la que podía descender un ingeniero para limpiar el pozo o eliminar cualquier obstrucción. En los artilugios modernos de este tipo, que a veces se emplean hoy en día en Babilonia para elevar un flujo continuo de agua a las zanjas de riego, la fuerza motriz para hacer girar el cabrestante es suministrada por caballos u otros animales que se mueven en círculo. En el edificio abovedado apenas habría espacio para tal disposición, y es probable que se emplearan cuadrillas de esclavos para hacer funcionar un par de pesados cabrestantes manuales. El descubrimiento del pozo sirve sin duda para reforzar el caso de la identificación.

DRAGÓN EN LADRILLO ESMALTADO DE LA PUERTA DE ISHTAR.



Se proponen dos esquemas alternativos para reconstituir la estructura superior de este edificio. Sus macizos muros sugieren, en cualquier caso, que estaban destinados a soportar un peso considerable, y puede ser que el núcleo del edificio, construido sobre las bóvedas subterráneas, se elevara por encima de sus cámaras circundantes que se encuentran en el nivel del palacio. Esto habría estado en consonancia con la concepción actual de un jardín colgante; y, dado que en dos de sus lados estaba delimitado por la muralla del palacio, sus árboles y su vegetación habrían sido visibles desde el exterior de la ciudadela. Visto así desde el nivel inferior de la ciudad, la altura del jardín se habría visto reforzada por toda la altura del montículo de la ciudadela sobre el que se levanta el palacio, y la imaginación, una vez encendida, podría haber jugado libremente con sus medidas reales.

Por otra parte, los arcos de medio punto, que aún se conservan en el núcleo central, podrían haber soportado directamente la gruesa capa de tierra en la que se plantaron los árboles del jardín. Estos habrían crecido entonces en el nivel del palacio, como si se tratara de un patio-jardín, tal vez rodeado por una columnata con pilares a la que se abrían las cámaras exteriores en los lados oeste y sur. En cualquiera de los dos esquemas, las bóvedas subterráneas sólo pueden haber sido utilizadas como almacenes o polvorines, ya que carecían por completo de luz. De hecho, se encontró un gran número de tablillas en la cámara de la escalera que baja a ellas; y, dado que las inscripciones que aparecen en ellas se refieren al grano, parece que algunas al menos se utilizaban como graneros. Pero este es un uso al que sólo podrían haber sido destinadas si el espacio sobre ellas no fuera un jardín, regado continuamente por una bomba de riego, ya que la humedad habría llegado forzosamente a las bóvedas.

Sea cual sea el esquema alternativo que adoptemos, hay que confesar que los Jardines Colgantes no han justificado su reputación. Y si simplemente formaban un patio-jardín, como se inclina a creer el Dr. Koldewey, es difícil explicar los adjetivos Kpemasstós y pensilis. Pues las bóvedas subterráneas habrían estado completamente fuera de la vista y, aun cuando se sabía que estaban por debajo del nivel del pavimento, no eran tales como para excitar el asombro o sugerir la idea de una suspensión en el aire. Uno no puede dejar de sospechar que el edificio abovedado puede ser realmente, después de todo, nada más que el palacio-granero, y el triple pozo uno de los principales suministros de agua para uso doméstico. Podemos, al menos por el momento, permitirnos esperar que se encuentre un lugar más convincente para los jardines en la Ciudadela Central tras nuevas excavaciones.

En el otoño de 1901 el escritor pasó algún tiempo en Babilonia, deteniéndose con el Dr. Koldewey en la importante casa de expedición que han construido con finos ladrillos quemados del palacio de Nabucodonosor. En ese momento había descubierto una buena parte del palacio, y ya entonces era posible trazar las paredes de la Sala del Trono y notar el hueco donde había estado el propio trono. Pero, más allá de los fragmentos de la fachada esmaltada, se había encontrado poco de interés artístico, y en otras partes del sitio los resultados habían sido aún más decepcionantes. Ya se había realizado la excavación profunda de E-sagila, se había excavado completamente el templo de la diosa Ninmakh y se estaba trabajando a fondo en el del dios Ninib. Todo resultó ser de ladrillo sin quemar, y la principal decoración de las paredes era una fina cal. Su descubridor se inclinaba a ser escéptico sobre el legendario esplendor de Babilonia.

Pero en la primavera siguiente hizo el descubrimiento que todavía sigue siendo el logro más sorprendente de la expedición, y que ha rehabilitado la fama de esa antigua ciudad. Se trataba de la gran Puerta de Ishtar, que abarcaba la Vía Sagrada de Babilonia, y los toros y dragones con los que estaba adornada han demostrado que el arte glíptico de Babilonia alcanzó un alto nivel de perfección durante su período posterior. La puerta se erigió en el punto en el que la Vía Sagrada entraba en la ciudad más antigua. Era, de hecho, la puerta principal de las dos murallas de ladrillo tosco a lo largo del lado norte de la ciudadela, que hemos visto razones para creer que eran las famosas defensas, Imgur-Bel y Nimitti-Bel.

Su estructura, cuando fue reconstruida por Nabucodonosor, era bastante elaborada. Se trata de una puerta doble, que consta de dos portales separados, cada uno con una puerta exterior y otra interior. La razón de esto es que la línea de fortificación es doble, y cada uno de sus muros tiene una puerta propia. Pero las puertas están unidas en una sola estructura por medio de cortos muros de conexión, que completan el recinto del Patio de la Puerta.

El Dr. Koldewey considera probable que este patio estuviera techado para proteger de la intemperie el gran par de puertas que se abría hacia atrás. Pero si es así, todo el tejado de la puerta debió de estar al mismo nivel bajo; mientras que los gruesos muros de la casa-puerta interior sugieren que ésta y sus puertas arqueadas se elevaban más que la puerta exterior, como se sugiere en la sección y en la reconstrucción de la Ciudadela.

Por tanto, parece más probable que el patio entre las dos puertas se dejara abierto y que los dos arcos interiores se elevaran mucho más que los de la puerta exterior. Y hay más razones para ello, ya que un patio abierto habría dado mucha más luz para ver la notable decoración de la puerta en sus paredes interiores.

LEÓN DE LADRILLO ESMALTADO DE LA PUERTA DE ISHTAR.



Se observará en el plano que la calzada central no es la única entrada a través de la puerta; a cada lado de las dos casas de la puerta central hay un ala, lo que hace cuatro alas en total. Estas también están construidas de ladrillo quemado, y sirven para conectar la puerta con los dos muros de fortificación de ladrillo no quemado. En cada ala hay otra puerta que da acceso al espacio entre los muros. Así, en total, la puerta tiene tres entradas separadas, y no menos de ocho puertas, cuatro dispuestas a lo largo de la calzada central, y dos en cada ala doble.

Toda la superficie de la pared de la puerta en su lado norte, tanto las torres centrales como las alas laterales, estaba decorada con hileras alternas de toros y dragones en relieve de ladrillo, las hileras dispuestas una encima de la otra por la superficie de las paredes y las torres. La decoración continúa en toda la superficie interior de las puertas centrales y puede seguirse a lo largo de la fachada sur de la casa-puerta interior. Las bestias están dispuestas de tal manera que a cualquier persona que entre en la ciudad le parecerá que avanzan a su encuentro. En el diagrama adjunto, que da el plano de la puerta en contorno, las flechas indican las posiciones de las bestias que todavía están en su lugar sobre las paredes, y la cabeza de cada flecha apunta en la dirección en la que está el animal. Se observará que a lo largo de la mayoría de los muros que van hacia el norte y el sur las bestias miran hacia el norte, mientras que en los muros transversales miran hacia el interior, hacia el centro. En la cámara B se conserva una de las paredes extremas, y allí, en aras de la simetría, los dos animales se enfrentan, avanzando desde direcciones opuestas. Se ha calculado que al menos quinientas setenta y cinco de estas criaturas estaban representadas en las paredes y torres de la puerta. Algunos de los muros, con sus sucesivas filas de bestias, siguen en pie hasta una altura de doce metros. Las dos torres orientales de la puerta exterior son las que

mejor se conservan, e incluso en su estado actual transmiten alguna idea de la antigua magnificencia del edificio.

En la mayor parte de la estructura que aún permanece en su sitio, es evidente que la mampostería fue acabada de forma muy tosca, y que el betún empleado como mortero ha quedado donde ha rezumado entre las hiladas. La explicación es que las partes de la puerta que aún se mantienen en pie son en realidad cimientos del edificio, y siempre estuvieron destinadas a ser enterradas por debajo del nivel del pavimento. Está claro que la altura de la calzada se elevaba constantemente mientras se construía la puerta, y hay rastros de dos pavimentos temporales, rellenos posteriormente cuando se alcanzó el nivel definitivo del pavimento. La parte visible de la puerta por encima de la última acera ha quedado totalmente destruida, pero entre sus escombros se encontraron miles de fragmentos de los mismos dos animales, pero en ladrillo esmaltado de brillante colorido, blanco y amarillo sobre un fondo azul. Algunos de ellos han sido laboriosamente reconstruidos en Berlín, y ahora se exponen ejemplares en el Museo Kaiser Friedrich y en el Museo Imperial Otomano de Constantinopla. Sólo se ha encontrado un fragmento de una parte esmaltada del muro en su lugar y que estaba debajo del pavimento final. Muestra las patas de un toro sobre una banda de rosetas con centros amarillos.

El delicado modelado de las figuras queda hasta cierto punto oculto en los ejemplares de los cimientos, pero las imperfecciones allí visibles están totalmente ausentes en las series esmaltadas. Un examen de estas últimas muestra que los ladrillos fueron moldeados por separado y, antes del proceso de esmaltado, fueron quemados de la forma habitual. A continuación, los contornos de las figuras se perfilaron en negro con una pasta vítrea, y las superficies así definidas se rellenaron después con esmaltes líquidos de color. La pasta de los contornos negros y los propios esmaltes coloreados tenían evidentemente el mismo punto de fusión, ya que al ser cocidos a veces se han matizado entre sí, dando una suavidad y una agradable variedad de tonos a la composición. Hay que añadir que las bestias esmaltadas, al igual que las de ladrillo liso, están en ligero relieve, habiéndose empleado los mismos moldes para ambas.

Antes del periodo neobabilónico, la puerta de Ishtar defendía la entrada norte de la ciudad, y probablemente era una estructura maciza de ladrillo sin quemar, sin decoración exterior. Pero, con la construcción de la muralla exterior de la ciudad, se situó en la segunda línea de defensa. Y cuando Nabucodonosor amplió las fortificaciones de la propia ciudadela por el lado norte, perdió aún más su importancia estratégica, y por su posición interior se convirtió en un tema adecuado para el arte del decorador. Todo el recorrido de la calzada a través de estas defensas exteriores lo flanqueó con poderosos muros, de siete metros de grosor, que se extendían desde la puerta hacia el norte hasta la muralla más exterior y el foso. Su gran fuerza estaba dictada por el hecho de que, si un enemigo penetraba en la muralla exterior, tendría que pasar entre ellas, bajo el fuego de la guarnición, para llegar a la puerta de la ciudadela. Pero éstas, al igual que la propia puerta, formaban una defensa secundaria o interior, por lo que, al igual que ella, estaban elaboradamente decoradas. El lado de cada muro que daba a la calzada estaba adornado con un largo friso de leones, en bajo relieve y brillantemente esmaltados, que se representaban avanzando hacia el sur, hacia la puerta de Ishtar. La superficie de cada muro estaba dividida en paneles por una serie de torres ligeramente salientes, cada panel contenía probablemente dos leones, mientras que el zócalo bajo el friso de leones estaba decorado con rosetas. Parece que había sesenta leones a lo largo de cada muro. Algunos eran de esmalte blanco con crines amarillas, mientras que otros eran de color amarillo y tenían crines rojas, y destacaban sobre un fondo azul claro u oscuro. Al estar unidos a los toros y a los dragones de la puerta, podemos darnos cuenta en cierta medida del efecto que se producía en un forastero que entraba por primera vez en la ciudad interior de Babilonia.

JARDINES COLGANTES. RUINAS



Dicho forastero, al pasar por la Puerta de Ishtar, se habría quedado asombrado ante la amplia calle de la Procesión, que recorría su largo curso en línea recta a través de la ciudad de norte a sur, con los grandes templos dispuestos a ambos lados. Todavía se conservan sus cimientos de ladrillos quemados cubiertos de betún, sobre los que, al sur de la puerta, descansaba un pavimento de macizas banderas, el centro de fina y dura piedra caliza, los lados de brecha roja veteada de blanco. En las inscripciones de los bordes de estas losas, antes ocultas por su mortero asfáltico, Nabucodonosor se jacta de haber pavimentado la calle de Babilonia para la procesión del gran señor Marduk, al que reza por la vida eterna. Las losas que aún se conservan están pulidas por el duro uso, pero, a diferencia de los pavimentos de Pompeya, no muestran surcos ni hendiduras como las que cabría esperar de los carros de la época posterior. Es posible que, en vista de su carácter sagrado, el uso de la calzada estuviera restringido a los pasajeros a pie y a las bestias de carga, excepto cuando el rey y su séquito pasaban por ella a través de la ciudad. Y en cualquier caso, sin contar los carros de guerra y de estado, probablemente hubo muy poco tráfico rodado en Babilonia en cualquier momento.

Cuando se aleja de la ciudadela, la carretera desciende por una pendiente gradual hasta el nivel de la llanura y, conservando la misma anchura, pasa a la derecha del templo dedicado a Ishtar de Akkad. Al continuar hacia el sur, está flanqueada a poca distancia en el este por las calles de las casas particulares, cuyos cimientos han sido descubiertos en el montículo de Merkes; y en el lado oeste corre cerca de los enormes peribolos de E-temen-anki, la Torre de Babilonia. Hasta la puerta principal de E-temen-anki sus cimientos son de ladrillo quemado, sobre el que había un pavimento superior completamente formado por brecha. La inscripción de las losas se corresponde con la de los adoquines de brecha situados frente a la ciudadela, pero evidentemente han sido reutilizados a partir de un pavimento anterior de Senaquerib, cuyo nombre llevan algunos de ellos en la parte inferior. Este pavimento anterior de la Vía Sagrada de Babilonia debió ser colocado por ese monarca antes de que diera marcha atrás en su política conciliadora hacia el reino del sur. En la esquina sureste del peribolos, la calzada gira en ángulo recto y, discurriendo

entre el peribolos y E-sagila, el gran templo de la ciudad-dios, pasa por una puerta en la muralla del río construida por Nabónido, y así sobre el puente del Éufrates antes de girar de nuevo hacia el sur en dirección a Borsippa. Este ramal entre la Torre de Babilonia y E-sagila es sin duda la continuación de la calle de la procesión. Pues no sólo era la vía de acceso al templo de Marduk, sino que su curso ha sido definitivamente trazado por las excavaciones. Pero no cabe duda de que la parte superior de la calzada, que atravesaba la ciudad en dirección norte y sur, se continuaba en línea recta desde el punto en que se bifurcaba la Vía Sagrada. Ésta habría conducido un importante flujo de tráfico hacia la puerta principal en la muralla sur de la ciudad, pasando en su camino entre los templos dedicados al dios Ninib y a otra deidad aún no identificada.

LA VÍA SAGRADA DE BABILONIA



Aparte de los palacios reales, los cinco templos de Babilonia eran los principales edificios dentro de la ciudad, y su excavación ha arrojado una luz totalmente nueva sobre nuestras ideas de la arquitectura religiosa del país. Los planos de cuatro de ellos se han averiguado ahora en su totalidad y, por consiguiente, estamos en condiciones de formarnos una idea de los principios generales sobre los que se disponían dichos edificios. El primero en ser excavado fue el pequeño templo E-makh, dedicado a la diosa Ninmakh, que, como ya hemos visto, fue construido en la propia ciudadela, en la esquina noreste del espacio abierto al sur de la Puerta de Ishtar. Su fachada principal está orientada hacia el noroeste, y, dado que la entrada oriental de la Puerta de Ishtar se abre justo enfrente de la esquina del templo, se tiró un muro con una puerta en él, que abarcaba el paso entre el templo y la fortificación. La única entrada al templo estaba en el centro de la fachada; y en el pasadizo situado inmediatamente delante, rodeado por un pavimento de ladrillo quemado, hay un pequeño altar de ladrillo crudo. Es un hecho interesante que el único otro altar que se ha encontrado en Babilonia es también de ladrillo crudo y ocupa precisamente la misma posición, fuera de un templo e inmediatamente enfrente de su entrada principal; mientras que en un tercer templo, aunque el altar en sí ha desaparecido, la zona pavimentada que lo rodeaba sigue siendo visible. Por tanto, podemos concluir que esto representa la posición normal del altar en el culto babilónico; y corrobora plenamente la afirmación de Heródoto de que los dos altares de Belus estaban fuera de su templo. Uno de ellos, nos dice, era de oro macizo, en el que sólo era lícito ofrecer crías; el otro era un altar común (sin duda de ladrillo tosco) pero de gran tamaño, en el que se sacrificaban animales adultos. También era en el gran altar donde los caldeos quemaban

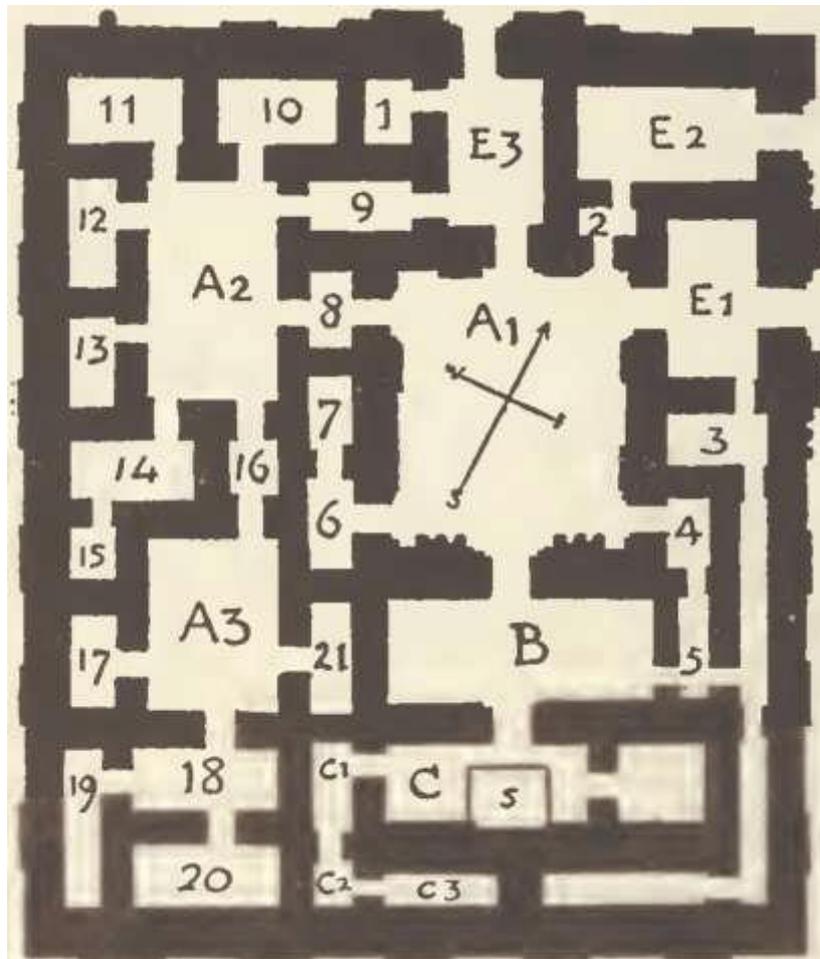
el incienso, que, según Heródoto, se ofrecía hasta un peso de mil talentos cada año en la fiesta del dios.

Cabe señalar, además, que esta posición exterior del altar se corresponde con el uso hebreo, según el cual el altar principal se erigía en el patio exterior, delante del templo propiamente dicho. Así, el altar de bronce de Salomón, que bajo la influencia fenicia ocupó el lugar de los anteriores altares de tierra o de piedra sin labrar, se encontraba delante del templo. El altar dentro del templo hebreo era de madera de cedro, y está claro que no era una estructura permanente incrustada en el pavimento, pues Ezequiel se refiere a él como una "mesa", y afirma que "era de madera". Tenía más bien la naturaleza de una mesa para ofrendas, y puede deducirse que en tiempos anteriores servía como mesa sobre la que se colocaba el pan de la proposición ante Yahvé. La ausencia total de cualquier rastro de un altar permanente dentro de los templos babilónicos sólo puede deberse a una práctica similar; los altares o mesas dentro de los santuarios deben haber sido estructuras ligeras de madera, y probablemente fueron llevadas o quemadas cuando los templos fueron destruidos. Por supuesto, no es necesario considerar esta semejanza como debida a una influencia cultural directa o a un préstamo. Pero sin duda podemos concluir que aquí tenemos un ejemplo de paralelismo en el ritual religioso entre dos razas del mismo tronco semítico. Todavía no tenemos medios para determinar cuál era la práctica sumeria a este respecto; pero en tales detalles del culto es muy posible que los babilonios semitas sustituyeran sus propios usos tradicionales por cualquier otro que pudieran haber encontrado en el país de su adopción.

El propio templo de Ninmakh, al igual que todos los demás de Babilonia, estaba construido con ladrillos toscos, y aunque sus paredes estaban cubiertas con un fino revoque o lavado de cal, sólo se intentó la forma más sencilla de decoración en blanco y negro, y eso muy escasamente. El hecho de que la práctica de construir en ladrillo de barro haya continuado en una época en la que el ladrillo quemado y esmaltado se prodigaba en los palacios reales, debe explicarse probablemente como resultado del conservadurismo religioso. El diseño arquitectónico no difiere en lo esencial del empleado para los edificios de carácter militar. Se verá que los largos muros exteriores de E-makh se asemejan a los de una fortificación, estando su superficie interrumpida por torres ligeramente salientes colocadas a intervalos regulares. Unas torres rectangulares más grandes flanquean la puerta de entrada, y otras dos, que disminuyen en tamaño y probablemente también en altura, están dispuestas a ambos lados. Las ranuras verticales, que atraviesan las caras exteriores de las torres de arriba a abajo, constituyen una forma característica de embellecimiento del templo, que nunca se encuentra en los edificios de carácter secular. Pueden ser ranuras rectangulares lisas, o más habitualmente, como en E-makh, son escalonadas cuando se ven en sección.

En todas las puertas importantes de los templos los depósitos de cimentación se enterraban en pequeños nichos o cajas, formados por seis ladrillos colocados juntos y ocultos bajo el nivel del pavimento. Los depósitos encontrados en el lugar son generalmente de arcilla cocida, y el más común es una pequeña figura del dios Papsukal. Una de las del templo de Ninmakh tenía forma de pájaro, sin duda sagrado para la diosa. Hay pruebas claras de que el objeto de su enterramiento era garantizar la seguridad de la entrada tanto de los enemigos espirituales como de los humanos. Además de esta protección mágica, la entrada estaba asegurada por puertas dobles, cuyos pivotes estaban calzados con bronce y giraban en enormes zócalos de piedra. El método ordinario de fijación de tales puertas mediante cerrojos se complementaba en el caso de E-makh con una viga apuntalada contra las puertas y con su extremo inferior encajado en un zócalo del pavimento. Como el templo estaba dentro de las fortificaciones de la ciudadela, se prevenía la posibilidad de que tuviera que ser defendido de un asalto como los edificios seculares de su vecindad inmediata.

PLANO DEL E-MAKH.



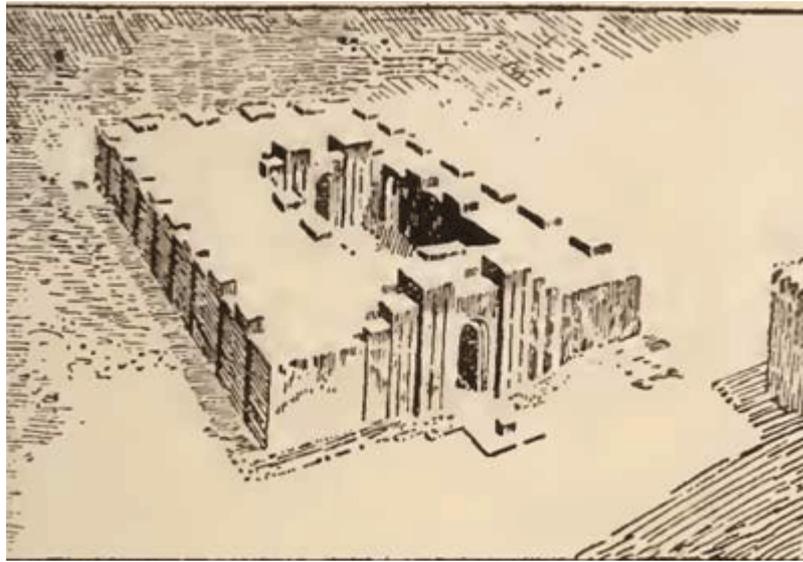
A: Patio abierto. B: Antesala del santuario. C: Santuario. E: Cámara de entrada o vestíbulo del templo, b: Sala de servicio de la antecámara, c: Sala de servicio del santuario, d: Altar de ladrillos, e: Pozo, s: Dais, o postamento, para la estatua de Ninmakh. 1: Sala de los porteros. 2-4: Apartamentos de los sacerdotes o almacenes. 5, 6, 9, 10: Cámaras que dan acceso a pasillos estrechos. 7, 8, 11, 12: Pasajes estrechos, que posiblemente contengan escaleras o rampas hacia el techo.

Pasando por la cámara de entrada de E-makh, de la que se abre una sala de servicio para uso de los guardianes del templo, se entra en un gran patio abierto, rodeado por todos los lados de puertas que conducen a los apartamentos de los sacerdotes y a los almacenes y al santuario. Este último se encuentra en el lado sureste, frente a la entrada del patio, y, al igual que la puerta principal del templo, la fachada del santuario y las torres que flanquean su puerta estaban adornadas con ranuras escalonadas. Al santuario propiamente dicho se accede a través de una antecámara, y cada una de ellas tiene un pequeño apartamento de servicio que se abre a la izquierda. Contra la pared trasera del santuario, inmediatamente enfrente de las puertas, se encontraba la imagen de culto de la diosa, visible desde el patio abierto; ésta ha desaparecido, pero los cimientos del estrado o postamento bajo, sobre el que se encontraba, siguen en su sitio.

Al principio, su descubridor pensó que el largo y estrecho pasaje situado detrás del santuario servía para un propósito secreto del sacerdocio. Se sugirió que podría haber dado acceso

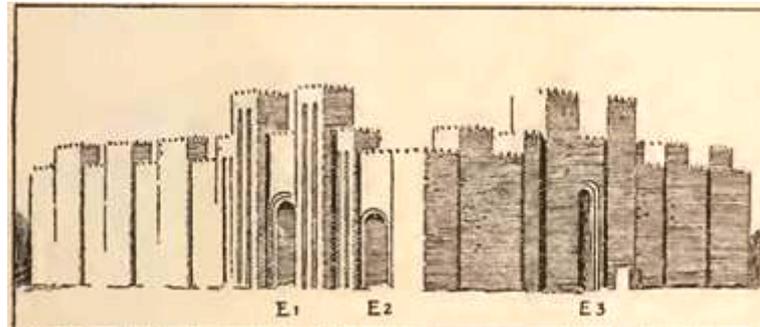
a una abertura oculta en la pared trasera del santuario, detrás de la imagen de la diosa, desde donde se podrían haber emitido oráculos con su autoridad. Pero hay un pasaje precisamente similar a lo largo de la pared noreste; y probablemente podamos aceptar la explicación más prosaica de que contenían las rampas o escaleras que conducían al tejado plano, aunque no está claro por qué debían ser necesarias dos, ambas en el mismo extremo del edificio. El uso exacto de las otras cámaras que se abren desde el patio no puede identificarse con certeza, ya que no se encontró nada en ellas que indicara si servían como apartamentos para el sacerdocio o como almacenes para las tiendas del templo. Más allá de una serie de figuras votivas de terracota, no se descubrió ningún objeto de culto. Pero en torno al estrado para la imagen de la diosa, el pozo del patio para el agua lustral y el pequeño altar de ladrillo crudo ante la entrada del templo, es posible imaginar algunos de los ritos a los que se hace referencia en los textos religiosos babilónicos.

restauración conjetural de e-makh, el templo de la diosa ninmakh



Como ya hemos visto que ocurría con los edificios palaciegos, la estructura superior de todos los templos ha sido completamente destruida, por lo que ahora no se sabe con certeza cómo se remataron las cimas de los muros y las torres. En la restauración conjetural del templo de Ninmakh las partes superiores se dejan perfectamente lisas. Y esto representa una teoría de reconstrucción. Pero también es posible que los muros estuvieran coronados con las almenas escalonadas de la arquitectura militar. En la restauración de los edificios asirios, tanto seculares como religiosos, se ha obtenido una gran ayuda de los bajorrelieves esculpidos que recubrían los muros del palacio. Las escenas que aparecen en ellos incluyen muchas representaciones de edificios y, cuando se han tenido en cuenta las convenciones empleadas, se puede alcanzar un grado considerable de certeza con su ayuda para representar el aspecto exterior de edificios de los que ahora sólo quedan las hileras inferiores de los muros. La escasez de piedra en Babilonia, y la consiguiente ausencia de relieves murales, nos han privado de esta fuente de información en el caso del reino del sur. La única prueba directa sobre el punto que se ha aportado consiste en un diseño estampado en contorno sobre una placa rectangular de oro, encontrada con otros fragmentos de oro y joyas en los restos de un suntuoso enterramiento dentro de la estructura del palacio de Nabopolasar. La época del enterramiento es segura, ya que la tumba en la que se encontraba el gran sarcófago de cerámica había sido cerrada con ladrillos de Nabucodonosor, quien posteriormente construyó su muro de refuerzo contra ella. Por lo tanto, debe datar de la primera parte de su reinado, y el Dr. Koldewey hace la sugerencia de que tal vez fuera la tumba del propio Nabopolasar. Sea como fuere, la tumba es sin duda de la primera época neobabilónica, y el diseño arquitectónico de la placa de oro puede tomarse como una buena prueba de esa época.

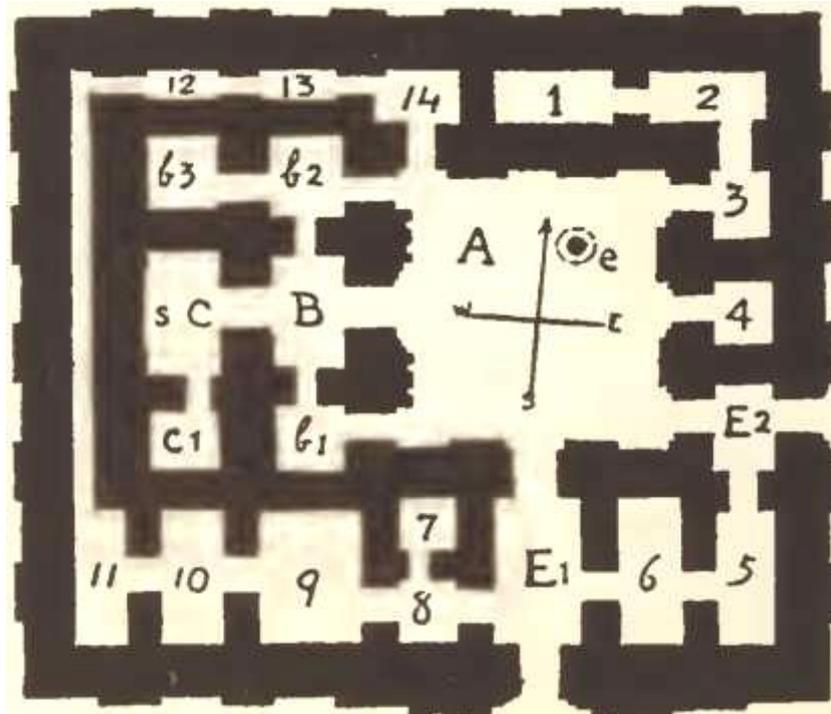
TEMPLO "Z"



La placa formaba el adorno principal de un brazaete de cadena, con pequeños anillos que pasaban por los agujeros de sus cuatro esquinas y que servían para unirla a los eslabones más grandes de la cadena. En ella, el joyero ha representado una puerta con un arco de entrada, flanqueada por torres, que se elevan sobre los muros del edificio principal. Cada torre está coronada por una estructura superior saliente, perforada con pequeñas aspilleras circulares, y tanto las torres como los muros están coronados con almenas triangulares. Estas últimas están obviamente destinadas a ser escalonadas, ya que el grabador no disponía de espacio suficiente para representar este detalle en un diseño a tan pequeña escala, torres y almenas escalonadas. El contorno es probablemente el de una ciudad-puerta fortificada, y justifica plenamente la adopción de la almena escalonada en la reconstrucción de los edificios militares de la época. No está tan claro si los templos estaban amueblados de la misma manera, con fines puramente decorativos. Alguna idea del aspecto de uno, restaurado según esta hipótesis alternativa, puede recogerse del alzado del templo no identificado conocido como "Z".

Es importante que se hayan recuperado los planos de no menos de cuatro de los templos de Babilonia, pues se verá que las características principales, ya señaladas en el templo de Ninmakh, se repiten siempre. En cada uno de los templos los edificios están dispuestos alrededor de un patio abierto, al que se accede a través de una o varias entradas con vestíbulos. Las puertas del templo y del santuario están flanqueadas por torres acanaladas, mientras que dentro del propio santuario la estatua de culto se situaba en un estrado bajo, visible desde el patio. Sin embargo, con esta similitud general, todos combinan características especiales propias. El templo "Z", por ejemplo, es exactamente de planta rectangular, y está dividido en dos partes distintas, cuyo objeto puede suponerse fácilmente. La parte más grande y oriental, que abre o11 el gran patio, estaba obviamente dedicada al servicio de la deidad. Pues allí, en el lado sur, se encuentra el santuario y su antecámara con el estrado para la imagen de culto contra la pared sur. La parte occidental se agrupa en torno a dos patios más pequeños y, como su disposición se asemeja a la de una vivienda privada, podemos considerarla como las dependencias del sacerdocio residente. Otras características notables son las tres cámaras de servicio del santuario, y las tres entradas separadas al propio templo, cada una con su propio vestíbulo y sala de porteros. Pero sólo hay un pasillo estrecho, que se extiende en parte por detrás del santuario y que contiene, como se ha sugerido, una rampa o escalera hacia el techo. Es probable que hubiera un altar ante la puerta norte, como se muestra en la restauración, pero sólo se ha encontrado la zona pavimentada sobre la que estaba en su lugar.

PLANO DEL TEMPLO DE ISHTAR DE AKKAD.



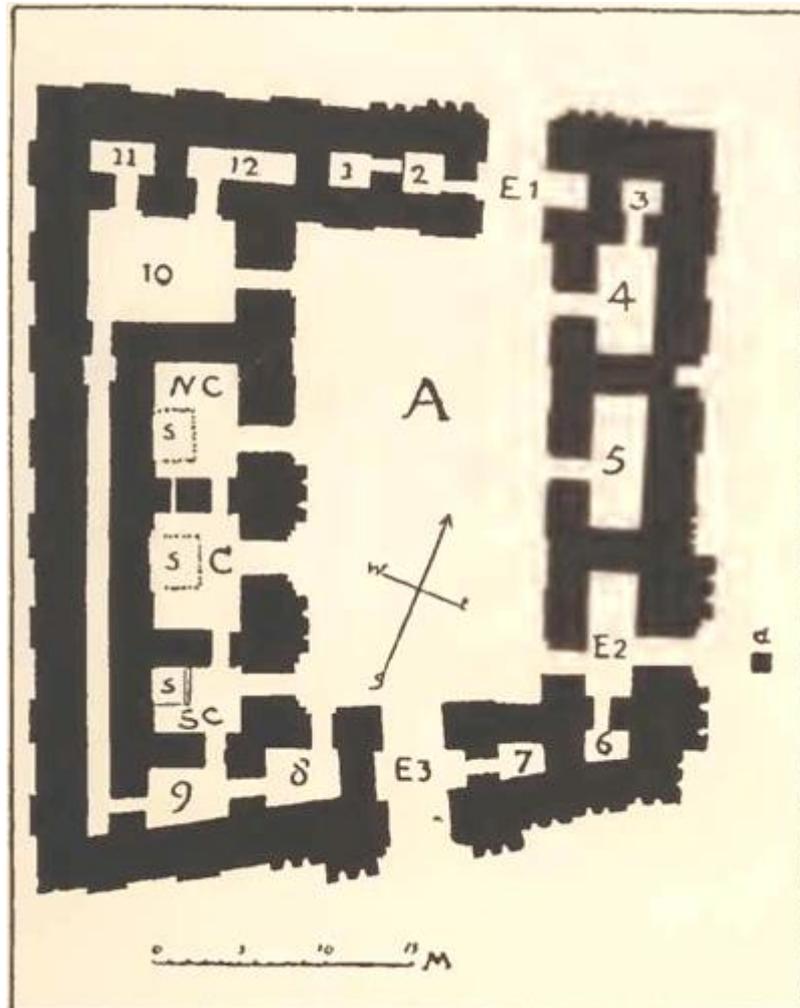
A : Patio abierto. B : Antesala del santuario. C : Santuario. El, E2 : Cámaras de entrada, o vestíbulos, al templo. 61, 62, 63 : Salas de servicio de la antecámara, c1 : Sala de servicio del santuario, e : Pozo, s : Posición de la estatua de Ishtar, en el estrado o postamento contra el nicho en la pared trasera del Santuario. 1-4 : Apartamentos o almacenes de los sacerdotes. 5-7 : Habitaciones de los porteros. 8 : Cámara de entrada al pequeño patio interior. 9 : Pequeño patio abierto en el que había dos almacenes o graneros circulares. 10-14 : Cámaras, probablemente utilizadas como almacenes, que dan acceso a un pasillo estrecho, que posiblemente contenía una escalera o rampa hacia el techo.

En los templos dedicados a Ishtar de Akkad y al dios Ninib los santuarios están en el lado oeste del gran patio, en lugar de en el sur como en los que ya hemos examinado. Por tanto, parece que no había una posición especial para el santuario, aunque los propios templos se construyen generalmente con sus esquinas dirigidas aproximadamente a los puntos cardinales. En el templo de Ishtar se han observado huellas inconfundibles de una forma sencilla de decoración mural que parece haberse empleado en todos los templos de Babilonia. Mientras que las paredes en general estaban coloreadas de blanco impoluto con un fino lavado de yeso, algunas de las partes más prominentes, como la entrada principal, la puerta que conduce al santuario y el nicho detrás de la estatua de la diosa, fueron lavadas con asfalto negro en solución, estando cada superficie ennegrecida decorada cerca de su borde con tiras o bordes de líneas blancas. El contraste de color que presentaba esta decoración en blanco y negro debía de ser sorprendente en su efecto; sin duda, al igual que el material de ladrillo crudo de los edificios, era una herencia de tiempos anteriores, y debía su conservación a su tradicional significado religioso.

En el templo de Ninib, dos santuarios adicionales flanquean al principal, cada uno con su propia entrada y un estrado o postamento para una estatua. Es probable que los santuarios laterales estuvieran dedicados al culto de deidades subsidiarias relacionadas de algún modo con Ninib, ya que el templo en su conjunto estaba dedicado únicamente a él. Esto lo sabemos por los cilindros de cimentación de Nabopolasar, enterrados bajo el pavimento del santuario, que relatan cómo el rey erigió el edificio en su honor, sobre unos cimientos anteriores, después de haber hecho

retroceder el pie de los asirios de la tierra de Acad y haberse desprendido de su pesado yugo. Era apropiado que hubiera marcado su gratitud de esta manera al dios de la guerra.

PLANO DEL TEMPLO DE NINIB



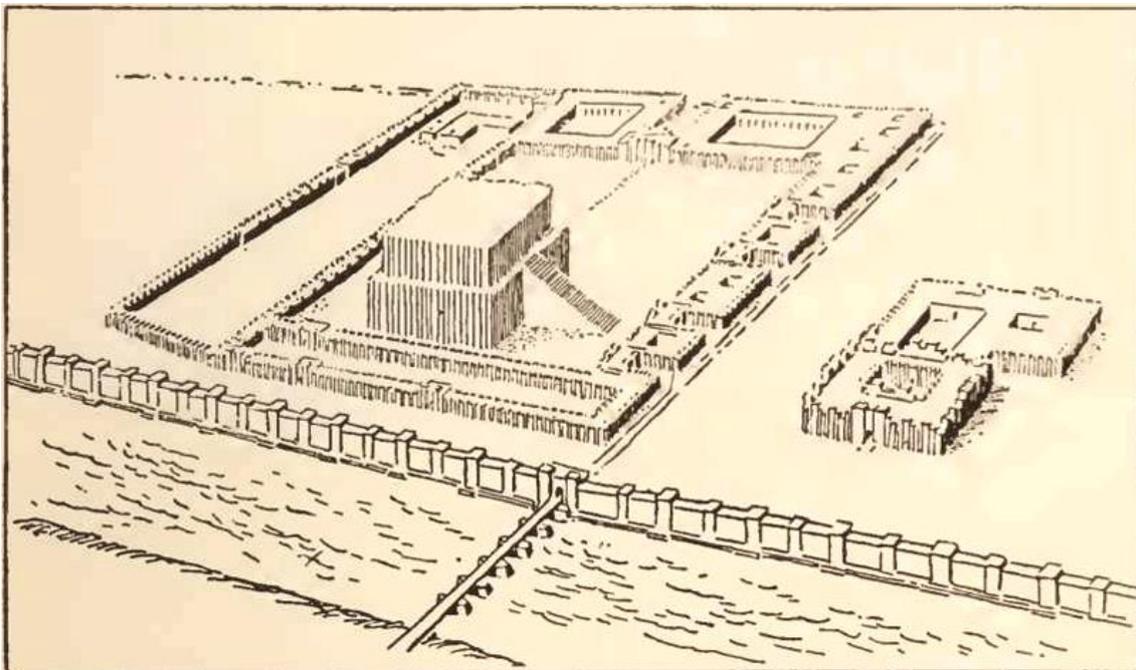
A : Patio abierto. C : Santuario de Ninib. NC, SC : Santuarios subsidiarios: para otras deidades, s, s : Posturas para las estatuas de Ninib y de las otras deidades, colocadas en nichos en la pared exactamente enfrente de las entradas. El, E2, E3 : Cámaras de entrada o vestíbulos, al templo, d : Altar de ladrillo crudo. 1, 2, 6, 7 : Habitaciones de los porteros. 3-6, 11, 12 : Apartamentos o almacenes de los sacerdotes. 10: Pequeño patio abierto. 8, 9: Cámaras que dan acceso a un estrecho pasaje detrás de los santuarios, que posiblemente contenía una escalera o rampa hacia el techo.

El templo más interesante de Babilonia es, naturalmente, el dedicado al culto del dios-ciudad. Este era el famoso E-sagila, una gran parte del cual todavía yace enterrado a unos veintiún metros bajo la superficie de Tell 'Amran. Su parte principal, situada al oeste, es prácticamente de planta cuadrada y, al igual que los templos más pequeños de la ciudad, consta de cámaras agrupadas alrededor de un patio abierto; pero su disposición aquí es mucho más simétrica. Había una gran puerta en el centro de cada lado, donde en tiempos de Neriglissar se encontraban las ocho serpientes de bronce, un par de ellas junto a cada entrada. La puerta oriental era sin duda la principal, ya que da acceso al patio interior a través de un único gran vestíbulo o cámara de entrada, en sorprendente contraste con los vestíbulos más pequeños de los lados norte y sur, desde los que sólo se puede acceder al patio a través de pasillos laterales. Alrededor del gran patio interior, las puertas y torres del templo están dispuestas simétricamente. El santuario de Marduk

se encontraba en su lado occidental, como puede deducirse de la fachada y la entrada en forma de torre. Este era el E-kua de las inscripciones, que Nabucodonosor afirma haber hecho brillar como el sol, recubriendo sus paredes de oro como si fueran de yeso, frase que recuerda los lavados de barro y yeso de los otros templos. "Los mejores de mis cedros", dice, "que traje del Líbano, el noble bosque, los busqué para el tejado de Ekua, la cámara señorial [de Marduk]; los poderosos cedros los cubrí de oro reluciente para el tejado de Ekua". El pródigo empleo del oro en la decoración del templo está atestiguado por Heródoto, quien afirma que en éste, "el templo inferior", había una gran figura sentada de Zeus que, al igual que el trono, el estrado y la mesa que lo precedía, estaba hecha de oro, pesando el metal en total ochocientos talentos.

La identificación del templo se hizo segura por el descubrimiento de ladrillos con inscripciones en pavimentos anteriores a los de Nabucodonosor. Las inscripciones estampadas en los ladrillos de dos pavimentos de Asurbanipal registran que este rey asirio hizo "ladrillos de E-sagila y E-temen-anki", mientras que en uno más antiguo que reutilizó, estampado con el nombre de Esarhaddon, se afirma definitivamente que formaba parte del pavimento de E-sagila. A estos pavimentos se llegó mediante una excavación abierta en Tell Amran, que se extendía unos cuarenta metros en cada sentido. Se necesitaron no menos de ocho meses para remover la tierra hasta el nivel del pavimento, y se calcula que en el transcurso de los trabajos se acarrearón unos treinta mil metros cúbicos de tierra. No es sorprendente, por tanto, que las cámaras del lado oeste del patio, incluido el santuario de Marduk, sigan cubiertas por el montículo. Un santuario subsidiario, en el lado norte del patio, ha sido despejado, y sería un lugar de considerable interés si, como sugiere el Dr. Koldewey, estaba dedicado a Ea. Ya que en el periodo helenístico Ea se identificaba con Serapis, y en el caso de que este fuera su santuario, fue aquí donde los generales de Alejandro se dirigieron durante su enfermedad, cuando preguntaron al dios si debía ser llevado allí para ser curado.

CONSTRUCCIÓN CONJETURAL DE E-TEWEN-ANKI Y E-SAGILA



Al norte del templo de Marduk se alzaba su zigurat, la Torre de Babel, conocida por los babilonios de todas las épocas como E-temen-anki, "La Casa de la Piedra Fundamental del Cielo y la Tierra". Se alzaba dentro de sus peribolos o recintos sagrados, marcados ahora por la zona plana o llanura que los árabes locales llaman Saklm, "la sartén". El recinto de la torre estaba rodeado por una muralla, decorada con innumerables torres acanaladas, a lo largo de cuyos lados este y sur aún puede seguirse el rastro de la Vía Sagrada. En el lado interior de la muralla, en todo

su circuito, se extendía una vasta extensión de edificios, todos ellos dedicados al culto de la ciudad-dios, y que formaban, según la frase de su descubridor, un verdadero Vaticano de Babilonia.

El área así encerrada forma aproximadamente un cuadrado, y está cortada por muros transversales en tres secciones separadas de tamaño desigual. Dentro del mayor de los grandes patios se encontraba la torre del templo, cuyo núcleo estaba construido con ladrillos sin quemar, pero rodeado de un revestimiento de ladrillos quemados. En la reconstrucción se muestra una única escalera que sobresale del lado sur y que da acceso a la primera etapa o piso de la torre. Pero recientemente se ha comprobado que tres escaleras separadas ascendían a la torre por el lado sur, las dos exteriores construidas contra sus esquinas sureste y suroeste, y flanqueadas en sus lados exteriores por muros escalonados, que formaban un sólido peto o protección para cualquiera que ascendiera por ellas.

Los edificios del recinto no eran evidentemente templos, ya que no presentan ninguno de sus rasgos característicos, como el santuario o la fachada en torre, y cualquier teoría sobre su uso debe basarse en puras conjeturas. A juzgar únicamente por sus planos, parece que los dos grandes edificios del lado este, que consisten en una larga serie de estrechas cámaras dispuestas alrededor de patios abiertos, fueron probablemente los polvorines y las cámaras de almacenamiento. Los edificios del lado sur se asemejan a las viviendas, y probablemente eran las dependencias del sacerdocio; su enorme tamaño no habría desentonado con los privilegios y la posición digna de la que gozaban los responsables del templo principal de la capital. Las pequeñas cámaras situadas a lo largo de las paredes del, Patio Norte, y el estrecho Patio Oeste, bien podrían haberse utilizado para albergar a los miles de peregrinos que sin duda acudían a Babilonia para rendir culto en el santuario central. No menos de doce puertas conducían al recinto sagrado, estando la entrada principal en el lado este, exactamente frente a la cara este de la torre del templo. El pavimento de brecha de la vía sagrada se continuaba aquí dentro del recinto, a lo largo del centro del espacio abierto, o honda hendidura, entre las revistas del templo. La gran puerta probablemente abarcaba el extremo occidental de este rebaje, completando así la línea del Patio Principal por ese lado.

El rasgo más llamativo de E-temen-anki era naturalmente la propia torre del templo, que se elevaba por encima de los edificios circundantes y debía ser visible desde todas las partes de la ciudad y desde una distancia considerable más allá de las murallas. Su forma exacta ha sido objeto de cierta controversia. El Dr. Koldewey rechaza la opinión actual, basada en la descripción de Heródoto, de que consistía en una torre escalonada en ocho etapas, con la subida a la cima rodeando el exterior. Es cierto que las excavaciones han demostrado que la subida a la primera etapa, en todo caso, no tenía este carácter, ya que consistía en una escalera triple construida contra un lado de la torre; pero, como ahora sólo se puede trazar la planta del edificio, no hay nada que indique la forma de su estructura superior. El Dr. Koldewey no considera satisfactorias las pruebas de la existencia de torres escalonadas en Babilonia, y parece considerar que dependen únicamente de la descripción de Heródoto, quien, según él, no dice nada sobre terrazas escalonadas, ni que cada etapa fuera más pequeña que la de abajo. Se inclina por reconstruir la torre como construida en una sola etapa, decorada en su cara con bandas de colores, y coronada por el templo al que la triple escalera habría dado acceso directo. Este punto de vista de su reconstrucción se muestra en la Fig. 28, pero su autor considera que el problema aún no está resuelto, y suspende su juicio hasta que se excave el Ziggurat de Borsippa, la mejor conservada de las torres-templo.

Allí, al igual que en Babilonia, tenemos un templo y una torre-templo separados, pero ambos se encontraban dentro del mismo peribolos o recinto sagrado, a lo largo de cuyo lado interior se construyeron series de numerosas cámaras pequeñas que se asemejan a las de E-temen-anki. Una calle corría a lo largo del frente noroeste del peribolos, y dos puertas se abrían a él desde el recinto sagrado. La entrada principal, tanto del peribolos como del templo, estaba probablemente en el lado noreste. Se observará que el plano del templo sigue las líneas de los ya descritos, consistente en un complejo de edificios dispuestos en torno a un gran patio y varios más pequeños. El santuario del dios Nabu se encontraba en el lado suroeste del Gran Patio, y la fachada con una fuerte torre indicaba la entrada a su vestíbulo exterior. Mientras que gran parte del templo en sí y de su recinto ha sido despejado, la torre del templo espera ser excavada. Todavía se eleva a una altura de no menos de cuarenta y siete metros sobre la llanura circundante, pero ha caído tal masa de escombros en torno a su base que despejarla por completo supondría una enorme cantidad de trabajo. El montículo de tierra no sólo cubre el patio abierto que rodea la

torre del templo, sino que se extiende sobre la línea interior de cámaras en el lado noroeste del peribolos. La destrucción del templo y sus alrededores por el fuego ha vitrificado la estructura superior del zigurat, y a este hecho deben las ruinas su conservación. Pues los ladrillos están soldados en una masa sólida y, como ya no es posible separarlos, no ofrecen ningún atractivo como material de construcción, por lo que han escapado al destino de E-temen-anki.

Es muy posible que, cuando se excave el templo-torre de Nabu, se arroje algo de luz sobre la estructura superior de estos enormes edificios. Mientras tanto, poseemos una prueba que no debe ser ignorada en ninguna discusión sobre el tema. En un mojón de la época de Merodach-baladan I están tallados varios emblemas de los dioses, entre ellos los de Marduk y Nabu, que están colocados uno al lado del otro en la segunda fila. El de Marduk consiste en la cabeza de su lanza sagrada sostenida por su dragón, el de Nabu es la cuña o Stilus, también sostenida por un dragón con cuernos. Pero mientras los otros emblemas se dejan esculpidos en relieve contra el campo de la piedra, el de Nabu está grabado contra una torre del templo. Se observará que ésta se eleva por etapas, disminuyendo su tamaño y colocándose una encima de la otra. El burdo grabado bien puede representar la forma exterior del templo-torre de Nabu en Borsippa en la época de Merodach-baladan I. En cualquier caso, dado que los emblemas de los mojones están asociados a templos, el único edificio al que puede estar destinado es un templo-torre. Por lo tanto, demuestra definitivamente la construcción de esta clase de edificios en pisos o etapas, que disminuyen en superficie a medida que ascienden.

Se han deducido pruebas adicionales de que ésta era realmente la forma de la Torre de Babilonia a partir de una tablilla, redactada en la época seléucida, y que pretende dar una descripción detallada y las medidas de E-sagila y su templo-torre. Una descripción apresurada del texto y su contenido fue publicada por George Smith antes de que emprendiera su último viaje a Oriente, y desde entonces la tablilla se perdió de vista. Pero hace unos tres años fue encontrada en París, y ahora está totalmente disponible para su estudio. Hay que admitir que en la actualidad es casi imposible conciliar las descripciones de la tablilla con los restos reales de E-sagila y los Peribolos que se han recuperado mediante excavaciones. La "Gran Terraza (o Patio)" y la "Terraza (o Patio) de Ishtar y Zamama", que, según la tablilla, eran las subdivisiones más grandes e importantes de la zona sagrada, no han sido identificadas satisfactoriamente. El Dr. Koldewey se inclinaba por considerar que la primera correspondía a la Gran Corte de los Peribolos, incluidos los edificios que la rodeaban, y la segunda la identificaba con el patio norte del recinto; mientras que la tercera gran subdivisión sugería que podía ser el espacio interior de la Gran Corte, que así tenía que contar dos veces. Apenas más satisfactoria es la reconstrucción de M. Marcel Dieulafoy, ya que hace que las dos zonas principales, o "terrazas", se extiendan al este de la Vía Sagrada, sobre un terreno que, como han demostrado las excavaciones, estaba cubierto por las casas de la ciudad, y que, por tanto, estaba más allá de los límites de la zona sagrada. Es posible que las aparentes discrepancias se deban a una amplia reconstrucción de los Peribolos entre los periodos neobabilónico y seléutico. Pero, sea cual sea la explicación que se adopte, una serie de medidas detalladas dadas por la tablilla se explican mejor con la hipótesis de que se refieren a etapas de retroceso de una torre del templo. Así pues, se puede citar la tablilla como un apoyo adicional a la concepción actual de la Torre de Babilonia, y no hay razón para rechazar la interpretación que se ha aceptado durante tanto tiempo de la famosa descripción de la torre que hace Heródoto.

Hay otra estructura en Babilonia que merece ser mencionada, y es el puente sobre el Éufrates, ya que sus restos son los del puente permanente más antiguo del que tenemos constancia en la antigüedad. Del plano de E-temen-anki se desprende que la calle de la procesión conduce más allá de la esquina del Peribolos hasta una gran puerta en el muro del río, que guarda la cabeza del puente que cruzaba el Éufrates sobre pilares de piedra. El río en este punto parece haber tenido una anchura de ciento veintitrés metros. Los pilares están contruidos en forma de barcos con la proa apuntando hacia arriba, y su forma fue sin duda sugerida por el anterior puente de barcos al que desplazaron. La calzada, como en los puentes-barco de la Mesopotamia actual, se colocaba a través de los pilares-barco, y debía ser mucho más estrecha que la longitud de los propios pilares. El puente, mencionado por Heródoto y Diodoro, fue obra de Nabopolasar, como sabemos por la Inscripción de la Casa de las Indias Orientales, en la que Nabucodonosor afirma que su padre "había construido pilares de ladrillo quemado para el cruce del Éufrates". La piedra utilizada en su construcción, a la que se refiere Heródoto, fue sin duda colocada por encima de los pilares de ladrillo, como fundamento de la estructura plana de madera del propio puente. El posterior muro del río fue obra de Nabónido, y marca una extensión de la orilla hacia el oeste, que fue posible gracias a la construcción de la fortificación de Nabucodonosor en el lecho del río al

oeste de la Ciudadela del Sur. La antigua línea de la orilla izquierda está marcada por las ruinas de muros fluviales anteriores, cuyos vestigios han quedado al descubierto bajo el ángulo noroeste del Peribolos. Fue sin duda para proteger el Peribolos y el E-sagila de las inundaciones que la orilla se extendió de esta manera.

Los edificios que se han descrito hasta ahora datan todos de los períodos asirio y neobabilónico posteriores, y durante sus primeros años de trabajo en Babilonia los excavadores no encontraron nada que pudiera asignarse a las épocas anteriores de la historia de la capital. Se supuso que la destrucción de Babilonia por Senaquerib había sido tan exhaustiva que había sobrevivido muy poco de la ciudad anterior. Pero más tarde se comprendió que los restos de la Babilonia más antigua se encontraban en gran parte por debajo del nivel actual del agua. El continuo depósito de limo en el lecho del río ha elevado el nivel al que se llega cuando se excava en el emplazamiento de la ciudad, y está claro que en la época de la Primera Dinastía el nivel general de la ciudad era considerablemente más bajo que en períodos posteriores. Durante los últimos años, una masa de agua comparativamente pequeña ha fluido a lo largo del lecho del Éufrates, por lo que ha sido posible en el túmulo de Merkes descubrir un barrio de la antigua ciudad. Allí se han cortado zanjas hasta una profundidad de doce metros, cuando se alcanzó el nivel del agua y se hizo imposible seguir avanzando, aunque los restos de los edificios continuaban aún más abajo.

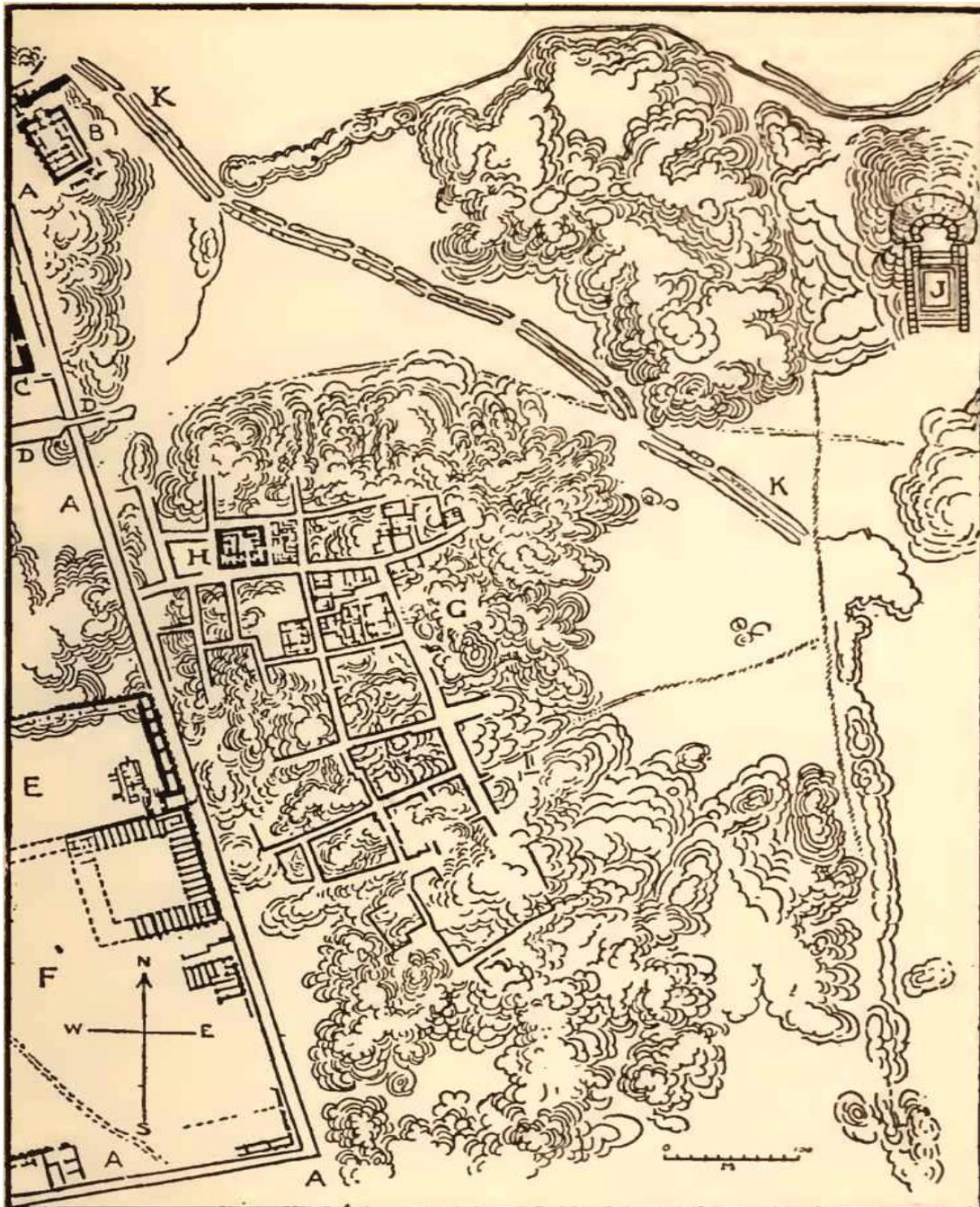
Del plano adjunto se desprende que la red de calles se ha recuperado en una zona considerable. Toda la estructura del montículo está formada por viviendas de ciudadanos particulares, que se elevan capa sobre capa desde debajo del nivel del agua hasta la superficie del suelo. Los estratos superiores datan de la época parta, y aquí las casas están dispersas con amplios espacios de jardín o terrenos baldíos entre ellas. En llamativo contraste con estos escasos restos están las calles de los períodos griego, persa y neobabilónico, donde las casas están apiñadas y los espacios abiertos, que en su día fueron patios o jardines, han sido cedidos posteriormente al constructor. Tenemos aquí una prueba sorprendente del valor de las casas-propiedad en Babilonia durante el período de mayor prosperidad de la ciudad. Aún más profundo en el montículo se puede fechar un nivel de los siglos XII y XIII, pues en las casas se encontraron tablillas inscritas en los reinados de Merodach-baladan I, Meli-Shipak II y Enlil-nadin-shum. En la parte norte del montículo, en el estrato más bajo de todos y situado en parte por encima y en parte por debajo del nivel del agua, se descubrieron tablillas de contratos de la Primera Dinastía, con fórmulas de fecha de Samsu-iluna, Ammi-ditana y Samsu-ditana. Aquí los muros de adobe de las casas, aunque no son muy gruesos, descansan todos sobre cimientos de ladrillo quemado, un método de construcción que, como hemos visto, sobrevivió hasta el período neobabilónico. Esta es la ciudad más antigua de la que se han recuperado vestigios, y una gruesa capa de cenizas atestigua su destrucción por el fuego. No cabe duda de que la ciudad así destruida fue la de Hammurabi y sus sucesores inmediatos, ya que las tablillas fechadas se hallaron sin alterar en la capa de cenizas. Tenemos aquí una prueba adicional de que la Primera Dinastía de Babilonia terminó en un desastre. Es posible que la conflagración en la que pereció la ciudad fuera obra de los asaltantes hititas cuya embestida sabemos que tuvo lugar en el reinado de Samsu-ditana.

Esta parte de la ciudad parece haber sido totalmente residencial, ya que no contiene ningún espacio abierto que pudiera servir de mercado. Incluso los templos carecían de un espacio delante de ellos, y en este sentido se parecen a las iglesias de muchas ciudades modernas. Se observará que el templo de Ishtar de Akkad, en el norte del túmulo de Merkes, aunque no está realmente construido, se aproxima por todos los lados a casas privadas, aunque en su cara sur la calle es bastante más amplia que en otros lugares. Aún más encerrados estaban el templo de Ninib y el templo no identificado conocido como "Z", ambos situados en el montículo Ishin-aswad. Aquí las zanjas cortadas a través del montículo han descubierto las ruinas de las casas babilónicas de ladrillo crudo, los restos de diferentes períodos yacen uno sobre otro como en Merkes, y rodean los templos por todos lados. El único otro lugar de Babilonia en el que se han encontrado los mismos estratos de calles y casas particulares es en una gama baja de montículos entre el Kasr y Tell 'Amrun, donde las viviendas parecen ser de un carácter inferior como el que podríamos esperar en un barrio más pobre de la ciudad. Sólo en el terreno más elevado se han obtenido aún resultados satisfactorios, ya que en la llanura los estratos más antiguos descienden por debajo del nivel del agua. Es posible que nuevas excavaciones pongan al descubierto los barrios comerciales de la antigua Babilonia, y que podamos identificar los mercados y bazares que formaban uno de los grandes centros de distribución del mundo antiguo.

Mientras tanto, el túmulo de Merkes ha aportado suficientes pruebas para formar una conclusión general sobre las líneas en las que se construyó la ciudad. El entramado de calles que se muestra en el plano es principalmente el del periodo neobabilónico, pero, all donde se conservan los niveles anteriores, se ha observado que las antiguas calles seguían las mismas líneas con ligeras variaciones. Las arterias principales discurren aproximadamente hacia el norte y el sur, paralelas al curso de la Vía Sagrada, mientras que otras las cruzan en ángulo recto. Parece que, a pesar de la ausencia de espacios abiertos, tenemos aquí un intento deliberado de urbanismo sobre una base científica, cuya idea original puede remontarse a la Primera Dinastía. Es cierto que las calles no son del todo regulares, pero las vías principales son todas transversales y las parcelas de las islas son todas aproximadamente rectangulares. Probablemente podemos atribuir este logro al elemento semítico de la población, ya que en las dos ciudades sumerias, en las que se han descubierto viviendas privadas, no hay rastro de urbanismo. Tanto en Fara como en Abu Hatab, los emplazamientos de las primeras ciudades sumerias de Shuruppak y Kisurra, las calles que se han seguido son torcidas y mucho más irregulares que las de Babilonia. Se sabe desde hace tiempo que Hammurabi hizo mucho para codificar las leyes de su país y hacer que su administración fuera eficaz. Ahora parece que un sistema y un método similares se introdujeron en la misma época en el aspecto más material de la vida nacional.

Las excavaciones en Babilonia han arrojado así alguna luz directa sobre la condición de la ciudad durante el período en que se convirtió en capital. Es cierto que ninguna parte de un edificio real o sagrado aún identificado es anterior al posterior Imperio Asirio, y que, como resultado de una amplia reconstrucción, las ruinas de los templos, palacios y murallas de la ciudad son principalmente las del periodo neobabilónico. Pero no hubo una gran ruptura de continuidad entre esa época y sus predecesoras, de modo que, cuando se han tenido en cuenta ciertas innovaciones, los edificios del periodo posterior pueden tratarse como tpicos de la civilización babilónica en su conjunto. Hemos visto cómo las calles de Babilonia siguieron las mismas líneas durante todo su período dinástico, y un espíritu similar de conservadurismo caracterizó sin duda su desarrollo arquitectónico. Los templos se reconstruyeron una y otra vez en los antiguos emplazamientos, e incluso en el periodo neobabilónico conservaron los muros de adobe y la decoración primitiva de sus remotos predecesores. De hecho, las condiciones de vida en Babilonia impedían cualquier posibilidad de cambio drástico. El mayor uso del ladrillo quemado en la estructura superior de los palacios reales hizo posible el brillante esmaltado de los artesanos neobabilónicos. Pero, incluso en fecha tan tardía como el reinado de Nabopolasar, los gruesos muros de ladrillo de barro de la vivienda del rey debían de parecerse a los del propio Hammurabi: era principalmente en cuanto al tamaño en lo que se diferenciaban el palacio y la ciudad anteriores de los de los monarcas posteriores. Y cuando examinemos los sucesivos periodos de la historia del país, encontraremos que la tradición ejerció una influencia igualmente poderosa al conservar inalterados los rasgos esenciales de la vida nacional. Fue bajo su primera dinastía que Babilonia elaboró en detalle una organización social que se adaptaba a sus actividades agrícolas y comerciales ; y es un notable tributo a sus fundadores que haya sobrevivido al choque de la dominación extranjera y haya impuesto su molde a las generaciones posteriores.

PLANO DEL MONTÍCULO DE MERGES, MOSTRANDO PARTE DE LA RED DE CALLES DE BABILONIA.



A : La vía sagrada o calle de procesión de Babilonia. B : E-makh, el templo de la diosa Ninmakh. C : Rincón sureste de la Ciudadela del Sur con el Palacio de Nabucodonosor. D : Canal y cuenca. E : Patio norte de los peribolos de E-temen-anki. F : Patio principal de los Peribolos. G : El montículo Merkes. H : Templo de Ishtar de Akkad. J : Teatro griego. K : Antiguo canal.

CAPÍTULO III

LAS DINASTÍAS DE BABILONIA.

EL ESQUEMA CRONOLÓGICO A LA LUZ DE LOS RECIENTES DESCUBRIMIENTOS

Se ha dicho a menudo que la cronología es el esqueleto de la historia; y será obvio que cualquier defecto en el esquema cronológico debe reaccionar sobre nuestra concepción de la secuencia e interrelación de los acontecimientos. Quizá el defecto más grave del que ha adolecido la cronología babilónica hasta ahora ha sido la ausencia total de cualquier punto de contacto establecido entre las dinastías babilónicas y aquellas líneas anteriores de gobernantes que ejercieron su autoridad en ciudades distintas de Babilonia. Por un lado, con la ayuda de la Lista de Reyes de Babilonia, hemos podido construir desde abajo un esquema de los gobernantes de la propia Babilonia. Por otro lado, tras el descubrimiento de la Lista de Reyes de Nippur, fue posible establecer la sucesión de las primeras dinastías de Ur y Isin y conjeturar su relación con los gobernantes aún más remotos de Akkad y otras ciudades del norte y del sur. Las dos mitades del esqueleto estaban articuladas de forma suficientemente satisfactoria, pero faltaban los pocos huesos que debían permitirnos encajarlas. Apenas es necesario decir que no faltaban teorías para rellenar el hueco. Pero cada uno de los esquemas sugeridos introducía nuevas dificultades propias; y a los escritores de temperamento más cauteloso les parecía preferible evitar una cronología detallada para esas épocas anteriores. Sólo se sugirieron fechas aproximadas, ya que, a pesar de las evidentes tentaciones que presentaba la Lista de Nippur, se comprendió que cualquier intento de elaborar las fechas más tempranas en detalle estaba destinado a ser engañoso. Dichos escritores se contentaron con esperar la recuperación de nuevo material y, mientras tanto, pensar en períodos.

Por lo tanto, se puede anunciar con cierta satisfacción que el eslabón de unión, que hemos estado esperando, se ha establecido recientemente, con el resultado de que ahora tenemos en nuestras manos el material necesario para reconstruir la cronología sobre una base sólida y extenderla hacia atrás, sin una ruptura seria, hasta la mitad del tercer milenio. El efecto del punto de contacto recién recuperado entre las fases anteriores y posteriores de la historia del país es, naturalmente, de mayor importancia para las primeras, en lo que respecta a la cronología estricta. Pero la información proporcionada, en cuanto a la superposición de dinastías adicionales con la de los reyes semitas occidentales de Babilonia, arroja una luz completamente nueva sobre las circunstancias que condujeron al ascenso de Babilonia al poder. Nuestra imagen de la historia temprana de la capital, como una ciudad-estado independiente que luchaba por el dominio de sus rivales, deja de ser una abstracción, y ahora podemos seguir sus variadas fortunas hasta su clímax en el reinado de Hammurabi. Esto constituirá el tema del siguiente capítulo; pero, como el nuevo material histórico sólo está ahora en curso de publicación, será aconsejable dar primero alguna cuenta de él y estimar sus efectos sobre el esquema cronológico.

Hace tiempo que se reconoce que ciertos reyes de Larsa, la ciudad del sur de Babilonia marcada ahora por los montículos de Senkera, fueron contemporáneos de la Primera Dinastía de Babilonia. El más grande de ellos, Rim-Sin, un gobernante de extracción elamita, fue contemporáneo de Hammurabi, y su señalada derrota ante Babilonia fue conmemorada en la fórmula de la fecha del trigésimo primer año del reinado de este último. Esta victoria fue, de hecho, el principal acontecimiento del reinado de Hammurabi, y en un momento dado se pensó que liberó a Babilonia de una vez por todas de su más poderoso enemigo. Pero el descubrimiento de una crónica de los primeros reyes de Babilonia, a la vez que corrobora los pies de la victoria de Hammurabi, y proporciona la información adicional de que fue seguida por la captura de Ur y Larsa, demostró que Rim-Sin sobrevivió hasta el reinado de Samsu-iluna, hijo de Hammurabi, por quien fue finalmente derrotado. Otro rey de Larsa, Warad-Sin, antes identificado con Rim-

Sin, fue reconocido correctamente como su hermano, ambos hijos del elamita Kudur-Mabuk, y sucesivamente reyes de la ciudad. Los nombres de otros gobernantes se conocían por los textos votivos y los registros de fundaciones, y a partir de esta fuente fue posible incorporar a la dinastía a Gungunum, probablemente Sumu-ilum (un rey de Ur), y a Nur-Adad o Nur-Immer y su hijo Sin-idinnam. Se comprendió que Sin-idinnam, el corresponsal al que Hammurabi dirigía sus cartas, no debía identificarse con el rey de Larsa de ese nombre, y se consideró provisionalmente que los cuatro gobernantes habían precedido a Warad-Sin en el trono.

Ahora se ha recuperado una lista completa de los reyes de Larsa por el profesor A. T. Clay de la Universidad de Yale, que se ocupa de preparar el texto para su publicación. Se ve que la dinastía estuvo formada por dieciséis reyes, y junto al nombre de cada gobernante se indica el número de años que ocupó el trono. La superficie de la tablilla está dañada en algunos lugares y faltan las cifras junto a tres de los nombres. Pero esto no tiene mayor importancia, ya que el escriba ha sumado el número total de años enumerados en la lista, y lo declara al final como doscientos ochenta y nueve. Un punto muy importante de la lista es que se afirma que los dos últimos reyes de la dinastía fueron Hammurabi y Samsu-iluna, que, como sabemos, fueron el sexto y séptimo gobernantes de la Primera Dinastía de Babilonia. Es cierto que Hammurabi es uno de los tres reyes cuyos nombres faltan. Pero ya sabemos que conquistó Larsa en su trigésimo primer año, por lo que podemos considerar con confianza que fue rey de esa ciudad durante los últimos doce años de su reinado. Los dos reyes restantes de la dinastía cuyos años faltan, Sin-idinnam y Sin-ikisham, tienen trece años para dividir entre ellos, y como sólo están separados entre sí por el corto reinado de dos años de Sin-iribam, la ausencia de las cifras es prácticamente irrelevante. Disponemos así de los medios para establecer con detalle la relación de los primeros reyes de Babilonia con los de Larsa.

Pero como la mayoría de los nuevos descubrimientos, éste ha traído consigo un nuevo problema. Ya sospechábamos que Rim-Sin era un monarca longevo, y aquí encontramos que se le atribuye un reinado de sesenta y un años. Pero ese hecho sería difícil de conciliar con su supervivencia hasta el décimo año de Samsu-iluna, que, según las cifras de la nueva lista, habría caído ochenta y tres años después de su ascenso al trono. Que Rim-Sin sobrevivió hasta el reinado de Samsu-iluna parece prácticamente seguro, ya que el pasaje roto de la crónica tardía, del que se dedujo el hecho en un principio, se apoya en dos fórmulas de fecha que sólo pueden explicarse satisfactoriamente en esa hipótesis. Así, si ascendió al trono de Larsa cuando sólo era un muchacho de quince años, tendríamos que deducir de las nuevas cifras que estaba dirigiendo una revuelta contra Samsu-iluna en su nonagésimo octavo año, una combinación de circunstancias que está justo dentro de los límites de la posibilidad, pero que es difícilmente probable o convincente. Veremos en seguida que hay una solución del rompecabezas comparativamente sencilla y no improbable, hacia la que parece converger otra línea de evidencia.

ladrillo de sin-idinnam rey de larsa



Se observará que la nueva lista de los reyes de Larsa, por muy importante que sea sin duda para la historia de su propio período, no suministra por sí misma el tan deseado vínculo entre la cronología anterior y la posterior de Babilonia. La relación de la Primera Dinastía de Babilonia con la de Isin queda, en lo que respecta a la nueva lista, en el mismo estado de incertidumbre que antes. Hace tiempo que se preveía la posibilidad de que la dinastía de Isin y la Primera Dinastía de Babilonia se superpusieran, como se demostró que ocurrió con las primeras dinastías de la Lista de Reyes de Babilonia, y como se supuso con seguridad en relación con las dinastías de Larsa y Babilonia. Que no hubo un largo intervalo que separara a las dos dinastías entre sí se había deducido del carácter de las tablillas contractuales, que datan del período de la dinastía Isin, que se habían encontrado en Nippur; pues se vio que tenían un gran parecido con las de la primera dinastía babilónica en cuanto a forma, material, escritura y terminología. Había ventajas obvias que se podían obtener, si se podían producir motivos para creer que las dos dinastías no sólo eran estrechamente consecutivas sino que eran parcialmente contemporáneas. Porque, en tal caso, se seguiría que no sólo los primeros reyes de Babilonia, sino también los reyes de Larsa, habrían estado reinando al mismo tiempo que los últimos reyes de Isin. De hecho, deberíamos imaginarnos a Babilonia todavía dividida en una serie de principados más pequeños, cada uno de los cuales competía con el otro en una contienda por la hegemonía y mantenía un gobierno comparativamente independiente dentro de sus propias fronteras. Se reconoció plenamente que tal condición de los asuntos explicaría ampliamente la confusión en la sucesión posterior en Isin, y nuestro escaso conocimiento de ese período podría entonces combinarse con las fuentes más completas de información sobre la Primera Dinastía de Babilonia.

A falta de un sincronismo definido, como el que ya poseíamos para decidir las interrelaciones de las primeras dinastías babilónicas, se intentaron otros medios para establecer un punto de contacto. La captura de Nisin por parte de Rim-Sin, que se registra en las fórmulas de datación de las tablillas encontradas en Tell Sifr y Nippur, se consideraba evidentemente un acontecimiento de considerable importancia, ya que constituía una época para la datación de las tablillas de ese distrito. Por lo tanto, era una suposición legítima que la toma de la ciudad por parte de Rim-Sin se considerara como el fin de la dinastía de Isin; tal suposición proporcionaba ciertamente una razón adecuada para el surgimiento de una nueva era en el cálculo del tiempo. Ahora bien, en las fórmulas de fechas de la Primera Dinastía de Babilonia se conmemoran dos capturas de la ciudad de Isin, la primera en la correspondiente al decimoséptimo año de Sin-muballit, la segunda en la fórmula del séptimo año de Hammurabi. Se han encontrado defensores de derivar cada una de estas fechas de la captura de Nisin por Rim-Sin, y obtener así el punto de contacto deseado. Pero la objeción obvia a cualquiera de estos puntos de vista es que difícilmente podríamos esperar que una victoria de Rim-Sin fuera conmemorada en las fórmulas de fechas de su principal rival; y ciertos intentos de demostrar que Babilonia era en ese momento vasalla de Larsa no han resultado muy convincentes. Además, si aceptamos la identificación anterior, se plantea la nueva dificultad de que la era de Isin no se vio perturbada por la conquista de esa ciudad por parte de Hammurabi. El rechazo de ambos puntos de vista conduce, pues, a la misma condición de incertidumbre de la que partimos.

Recientemente se ha abierto una nueva y más sólida línea de investigación. Se ha emprendido un estudio detallado de los nombres propios que aparecen en las tablillas de contratos de Nippur, y se ha observado que algunos de los nombres propios encontrados en documentos pertenecientes a las dinastías Isin y Larsa son idénticos a los que aparecen en otras tablillas de Nippur pertenecientes a la Primera Dinastía de Babilonia. Que fueron llevados por los mismos individuos es en muchos casos bastante seguro por el hecho de que también se dan los nombres de sus padres. Ambos conjuntos de documentos no sólo se encontraron en Nippur, sino que obviamente fueron escritos allí, ya que se parecen mucho entre sí en cuanto a su aspecto general, estilo y disposición. Además, los mismos testigos aparecen una y otra vez en ellos, y algunas de las tablillas, redactadas bajo diferentes dinastías, son obra del mismo escriba. Incluso se ha descubierto que es posible, mediante el estudio de los nombres propios, seguir la historia de una familia a través de tres generaciones, durante las cuales estuvo viviendo en Nippur bajo diferentes gobernantes pertenecientes a las dinastías de Isin, Larsa y Babilonia; y una rama de la familia no puede haber abandonado nunca la ciudad, ya que sus miembros en generaciones sucesivas ocuparon el cargo de *pashishu*, o sacerdote de la unción, en el templo de la diosa Ninlil.

De tales pruebas bastará por el momento citar dos ejemplos, ya que tienen una relación directa con la suposición de que la conquista de Nisin por Rim-Sin puso fin a la dinastía en esa ciudad. Por dos de los documentos nos enteramos de que Ziatum, el escriba, ejerció su profesión en Nippur no sólo bajo Damik-ilishu, el último rey de Isin, sino también bajo Rim-Sin de Larsa, un hecho que demuestra definitivamente que Nippur pasó bajo el control de estos dos gobernantes en el espacio de una generación. La otra prueba es aún más instructiva. Hace tiempo que se sabe que Hammurabi fue contemporáneo de Rim-Sin, y de la nueva Lista de Reyes hemos obtenido la información adicional de que le sucedió en el trono de Larsa. Ahora, otros dos documentos de Nippur prueban que Ibkushu, el *pashishu* o "sacerdote de la unción" de la diosa Ninlil, vivía en Nippur bajo el mando de Damik-ilishu y también bajo el de Hammurabi en el año treinta y uno de este último. Este hecho no sólo confirma nuestra anterior inferencia, sino que da muy buenas razones para creer que el final del reinado de Damik-ilishu debió caer dentro del de Rim-Sin. Por lo tanto, podemos considerar como cierto que la conquista de Nisin por parte de Rim-Sin, que inició una nueva era para el cómputo del tiempo en el centro y el sur de Babilonia, puso fin al reinado de Damik-ilishu y a la dinastía de Isin, de la que fue el último miembro. Por lo tanto, para conectar la cronología de Babilonia con la de Isin sólo queda averiguar en qué período del reinado de Rim-Sin, como rey de Larsa, tuvo lugar su conquista de Isin.

Es en este punto donde un nuevo descubrimiento del profesor Clay nos ha proporcionado los datos necesarios para tomar una decisión. Entre las tablillas de la Colección Babilónica de Yale ha encontrado varios documentos del reinado de Rim-Sin, que llevan una doble fecha. En todos los casos, la primera mitad de la doble fecha corresponde a la fórmula habitual del segundo año de la era Isin. En dos de ellos la segunda mitad de la fórmula de la fecha equipara ese año con el decimotercero de alguna otra era, mientras que en otros dos el mismo año se equipara con el decimonoveno. Es obvio que aquí tenemos a los escribas fechando documentos según una nueva

era, y explicando que ese año corresponde al dieciocho (o al diecinueve) de una con la que habían estado familiarizados, y que el nuevo método de cálculo del tiempo probablemente pretendía desplazar. Ahora sabemos que, antes de la captura de Isin, los escribas de las ciudades bajo el control de Rim-Sin habían tenido la costumbre de fechar los documentos por los acontecimientos de su reinado, según la práctica habitual de los primeros reyes babilónicos. Pero este método se abandonó tras la captura de Isin, y durante al menos treinta y un años después de ese acontecimiento la era de Isin estuvo en boga. En el segundo año de la era, cuando el nuevo método de datación acababa de establecerse, habría sido natural que los escribas añadieran una nota explicando la relación de la nueva era con la antigua. Pero, como las antiguas fórmulas de cambio habían sido discontinuadas, la única manera posible de hacer la ecuación habría sido contar el número de años que Rim-Sin había estado en el trono. De ahí que podamos concluir con seguridad que la segunda cifra de las fechas dobles pretendía dar el año del reinado de Rim-Sin que correspondía al segundo año de la era Isin.

Puede parecer extraño que en algunos de los documentos con las dobles fechas la segunda cifra se dé como dieciocho y en otros como diecinueve. Hay más de una forma en la que es posible explicar la discrepancia. Si asumimos que la conquista de Isin tuvo lugar hacia el final del decimoséptimo año de Rim-Sin, es posible que, durante los dos años que siguieron, estuvieran en boga métodos alternativos de cálculo, algunos escribas considerando el final del decimoséptimo año como el primer año de la nueva época, otros comenzando el nuevo método de cálculo del tiempo con el primer día del siguiente Nisan. Pero esa explicación difícilmente puede considerarse probable, ya que, en vista de la importancia concedida a la conquista, la promulgación de la nueva era que conmemora el acontecimiento se habría llevado a cabo con algo más que el ceremonial ordinario, y la fecha de su adopción no se habría dejado al cálculo de los escribas individuales. Es mucho más probable que la explicación haya que buscarla en la segunda cifra de la ecuación, siendo la discrepancia debida a los métodos alternativos de cálculo de los años regios de Rim-Sin. Asumiendo de nuevo que la conquista tuvo lugar en el decimoséptimo año de Rim-Sin, los escribas que contaron los años a partir de su primera fecha-fórmula habrían hecho del segundo año de la era el decimotercero de su reinado. Pero otros pueden haber incluido en su total el año de la subida al trono de Rim-Sin, y eso explicaría que consideraran el mismo año como el decimonoveno según el sistema de cálculo abolido. Esta parece la explicación preferible de las dos, pero se notará que, en cualquiera de las dos alternativas, debemos considerar el primer año de la era Isin como correspondiente al decimoséptimo año del reinado de Rim-Sin.

Hay otro punto que requiere ser resuelto, y es la relación de la era Isin con la conquista real de la ciudad. ¿Se inauguró la era en el mismo año de la conquista, o su primer año comenzó con el siguiente primero de Nisán? En el transcurso del quinto capítulo se hace referencia al método babilónico primitivo de cálculo del tiempo, y se verá que se plantea precisamente la misma cuestión con respecto a algunos otros acontecimientos conmemorados en las fórmulas de fechas de la época. Aunque algunos rasgos del sistema son todavía bastante inciertos, tenemos pruebas de que los mayores acontecimientos históricos afectaron en ciertos casos a la fórmula-fecha vigente, especialmente cuando ésta era de carácter provisional, con el resultado de que el acontecimiento fue conmemorado en la fórmula final para el año de su ocurrencia real. Argumentando por analogía, podemos considerar por tanto que la inauguración de la era Isin coincide con el año de la toma de la ciudad. En el caso de este acontecimiento concreto, los argumentos a favor de esta opinión se aplican con fuerza redoblada, ya que ninguna otra victoria de un rey de Larsa fue comparable a ella en importancia. Así pues, podemos considerar que el último año de Damik-ilishu, rey de Isin, corresponde al decimoséptimo año de Rim-Sin, rey de Larsa. Y puesto que la relación de Rim-Sin con Hammurabi ha sido establecida por la nueva lista de reyes de Larsa, se nos proporciona por fin el sincronismo que faltaba para conectar las dinastías de la Lista de Reyes de Isin con las de Babilonia.

Podemos volver ahora a la dificultad introducida por la nueva lista de reyes de Larsa, en la que, como ya hemos señalado, el largo reinado de Rim-Sin se inscribe aparentemente como anterior al trigésimo segundo año de gobierno de Hammurabi en Babilonia. Poco después de la publicación de la crónica, a partir de un pasaje roto en el que se dedujo que Rim-Sin sobrevivió hasta el reinado de Samsu-iluna, se intentó explicar las palabras como si se refirieran a un hijo de Rim-Sin y no al propio gobernante. Pero se señaló que el signo, que se sugirió que se tradujera como "hijo", nunca se empleó con ese significado en las crónicas de la época, y que, en consecuencia, debemos seguir considerando que el pasaje se refiere a Rim-Sin. Además, se observó que dos tablas-contrato encontradas en Tell Sifr, que registran la misma escritura de

venta, están fechadas la una por Rim-Sin, y la otra en el décimo año de Samsu-iluna. En ambas escrituras se representa a las mismas partes realizando la misma transacción y, aunque hay una diferencia en el precio acordado, en ambas aparece la misma lista de testigos y ambas están fechadas en el mismo mes. La explicación más razonable de la existencia de los dos documentos parece ser que, en el periodo en que se produjo la transacción que registran, la posesión de la ciudad que ahora marcan los montículos de Tell Sifr se la disputaban Rim-Sin y Samsu-iluna. Poco después de que se redactara la primera de las escrituras, la ciudad pudo haber cambiado de manos y, para que la transacción siguiera siendo reconocida como válida, se hizo una nueva copia de la escritura con la fórmula de fecha del nuevo gobernante sustituyendo a la que ya no estaba vigente. Pero sea cual sea la explicación que se adopte, las fechas alternativas que figuran en los documentos, tomadas en conjunto con la crónica, implican ciertamente que Rim-Sin vivía al menos en el noveno año de Samsu-iluna, y probablemente en el décimo año de su reinado.

Si, por tanto, aceptamos el valor nominal de las cifras dadas por la nueva Lista de Reyes de Larsa, nos encontramos con la dificultad ya referida de que Rim-Sin habría sido una fuerza política activa en Babilonia unos ochenta y tres años después de su propio acceso al trono. Y suponiendo que no fuera más que un muchacho de quince años cuando sucedió a su hermano en Larsa, habría salido al campo de batalla contra Samsu-iluna en su nonagésimo octavo año. Pero es extremadamente improbable que fuera tan joven en el momento de su ascensión y, en vista de las improbabilidades que conlleva, es preferible escudriñar las cifras de la lista de Larsa con vistas a comprobar si no son susceptibles de otra interpretación.

Ya se ha señalado que la lista de Larsa es un documento contemporáneo, ya que el escriba ha añadido el título de "rey" sólo al último nombre, el de Samsu-iluna, lo que implica que era el rey reinante en el momento en que se redactó el documento. Es poco probable, por tanto, que se haya cometido algún error en el número de años asignados a los distintos gobernantes, cuyas fórmulas de fechas y registros de reinados habrían sido fácilmente accesibles para su consulta por el compilador. El largo reinado de sesenta y un años, con el que se acredita a Rim-Sin, debe aceptarse como correcto, ya que no nos llega como una tradición incorporada en un documento neobabilónico, sino que está atestiguado por un escriba "que escribe en los dos años siguientes a la época en que, como hemos visto, Rim-Sin no sólo vivía sino que luchaba contra los ejércitos de Babilonia. De hecho, la supervivencia de Rim-Sin durante todo el período de gobierno de Hammurabi en Larsa, y durante los primeros diez años del reinado de Samsu-iluna, nos proporciona quizás la solución de nuestro problema.

Si Rim-Sin no había sido depuesto por Hammurabi en su conquista de Larsa, sino que había sido retenido allí con poderes restringidos como vasallo de Babilonia, ¿no pueden sus sesenta y un años de gobierno haber incluido este período de dependencia? En ese caso puede haber gobernado como rey independiente de Larsa durante treinta y nueve años, seguidos de veintidós años durante los cuales debió lealtad sucesivamente a Hammurabi y a Samsu-iluna, hasta que en el décimo año de este último se rebeló y volvió a tomar el campo de batalla contra Babilonia. Es cierto que, restauradas las cifras que faltan en la Lista de Reyes, como sugiere el profesor Clay, la cifra de la duración total de la dinastía puede citarse en contra de esta explicación; pues los doscientos ochenta y nueve años se obtienen considerando todo el reinado de Rim-Sin como anterior a la conquista de Hammurabi. Hay dos posibilidades con respecto a la cifra. En primer lugar, tal vez sea posible que Sin-idinnam y Sin-ikisham hayan reinado entre ambos treinta y cinco años, en lugar de los trece años que se les asignan provisionalmente. Si así fuera, el total del escriba sería de veintidós años menos que la suma de sus cifras, y la discrepancia sólo podría explicarse por algún solapamiento como el sugerido. Pero es mucho más probable que las cifras estén correctamente restituidas y que el total del escriba se corresponda con el de las cifras de la lista. En tal caso, no es improbable que sumara mecánicamente las cifras colocadas frente a los nombres reales, sin deducir de su total los años de gobierno dependiente de Rim-Sin.

Esta explicación parece ser la menos susceptible de ser objetada, ya que no requiere la alteración de las cifras esenciales, y simplemente postula un descuido natural por parte del compilador. La colocación de Hammurabi y Samsu-iluna en la lista después, y no al lado, de Rim-Sin estaría precisamente en la línea de la Lista de Reyes de Babilonia, en la que la Segunda Dinastía se enumera entre la Primera y la Tercera, aunque, como ahora sabemos, se superpuso a una parte de cada una. También en ese caso, el escriba ha sumado los totales de sus dinastías separadas, sin ninguna indicación de sus períodos de superposición. La explicación en ambos casos es, por supuesto, que el sistema moderno de ordenar a los gobernantes contemporáneos en

columnas paralelas no había sido desarrollado por los escribas babilónicos. Además, tenemos pruebas de que al menos otro compilador de una lista dinástica fue descuidado a la hora de sumar sus totales; por una de sus discrepancias parece que contó un periodo de tres meses como tres años, mientras que en otra de sus dinastías un periodo similar de tres meses fue probablemente contado dos veces tanto como meses como años. Es cierto que la lista dinástica en cuestión es un documento tardío y no contemporáneo, pero al menos nos inclina a aceptar la posibilidad de un descuido como el sugerido por parte del compilador de la lista de Larsa.

La única razón que hemos examinado hasta ahora para equiparar los primeros veintidós años de la soberanía de Babilonia sobre Larsa con la última parte del reinado de Rim-Sin ha sido la necesidad de reducir la duración de la vida de ese monarca dentro de los límites de la probabilidad. Si éste hubiera sido el único motivo de la suposición, tal vez se habría considerado más o menos problemática. Pero las tablillas de contratos y los documentos legales de Nippur, a los que ya se ha hecho referencia, nos proporcionan una serie de pruebas separadas e independientes en su apoyo. Las tablillas contienen referencias a funcionarios y particulares que vivían en Nippur en los reinados de Damik-ilishu, el último rey de Nisin, y de Rim-Sin de Larsa, y también bajo Hammurabi y Samsu-iluna de Babilonia. La mayoría de las tablillas del periodo de Rim-Sin están fechadas en la época de Nisin, y, dado que las fechas de las redactadas en los reinados de Hammurabi y Samsu-iluna se pueden determinar definitivamente mediante sus fórmulas de datación, es posible estimar los intervalos de tiempo que separan las referencias a un mismo hombre o a un hombre y su hijo. Es notable que en algunos casos el intervalo de tiempo parece excesivo si se sitúa todo el reinado de Rim-Sin, de sesenta y un años, antes de la toma de Larsa por Hammurabi. Si, por el contrario, consideramos a Rim-Sin como vasallo de Babilonia durante los últimos veintidós años de su gobierno en Larsa, los intervalos de tiempo se reducen a proporciones normales. Como este punto tiene cierta importancia para la cronología, quizá sea conveniente citar uno o dos ejemplos de esta clase de pruebas, para que el lector pueda juzgar su valor por sí mismo.

El primer ejemplo que examinaremos será el proporcionado por Ibkuhu, el sacerdote de la unción de Ninlil, al que ya nos hemos referido como que vivió en Nippur bajo Damik-ilishu y también bajo Hammurabi en el año treinta y uno de este último; ambas referencias, cabe señalar, lo describen ejerciendo su oficio sacerdotal en Nippur. Ahora bien, si aceptamos el valor nominal de las cifras de la Lista de Larsa obtenemos un intervalo entre estas dos referencias de al menos cuarenta y cuatro años y probablemente más. Por la interpretación sugerida de las cifras de la Lista el intervalo se reduciría en veintidós años. Un caso muy similar es el del escriba Ur-kingala, que se menciona en un documento fechado en el undécimo año de la era Nisin, y de nuevo en uno del cuarto año de Samsu-iluna. En un caso obtenemos un intervalo de cincuenta años entre las dos referencias, mientras que en el otro se reduce a veintiocho años. Se obtienen resultados muy similares si examinamos las referencias en las tablillas a los padres y a sus hijos. Un tal Adad-rabi, por ejemplo, vivía en Nippur bajo Damik-ilishu, mientras que sus dos hijos Mar-irsitim y Mutum-ilu son mencionados allí en el undécimo año del reinado de Samsu-iluna. En un caso debemos inferir un intervalo de al menos sesenta y siete años, y probablemente más, entre padre e hijos; en el otro se obtiene un intervalo de cuarenta y cinco años o más. Será innecesario examinar más ejemplos, ya que los ya citados pueden bastar para ilustrar el punto. Se observará que el intervalo no abreviado no puede en ningún caso pronunciarse como imposible. Pero el efecto acumulativo producido es sorprendente. El testimonio independiente de estos documentos y contratos privados converge así al mismo punto que los datos relativos a la duración de la vida de Rim-Sin. Varias de las cifras así obtenidas sugieren que, tomadas al pie de la letra, los años regios de la Lista de Larsa arrojan un total que es aproximadamente una generación demasiado largo. Por lo tanto, son muy favorables al método sugerido para interpretar el reinado de Rim-Sin en la sucesión de Larsa.

Así pues, podemos situar provisionalmente el sexagésimo primer año de gobierno de Rim-Sin en Larsa en el décimo año del reinado de Samsu-iluna, cuando podemos suponer que se rebeló y tomó el campo de batalla contra su soberano. Fue en ese año cuando Tell Sifr cambió de manos durante un tiempo. Pero es probablemente un hecho significativo que no se haya encontrado ni un solo documento del reinado de Samsu-iluna en ese distrito fechado después de su duodécimo año. De hecho, veremos razones para creer que todo el sur de Babilonia pasó pronto del control de Babilonia, aunque Samsu-iluna logró retener su dominio sobre Nippur durante algunos años más. Mientras tanto, bastará con señalar que la secuencia de acontecimientos sugerida encaja muy bien con otras referencias en las listas de fechas. Las dos derrotas de Isin por parte de

Hammurabi y su padre Sin-muballit, que han constituido durante tanto tiempo un tema de controversia, dejan ahora de ser un escollo. Vemos que ambas tuvieron lugar antes de la toma de Isin por parte de Rim-Sin, y que fueron meros éxitos temporales que no tuvieron ningún efecto sobre la continuidad de la dinastía Isin. Esta llegó a su fin con la victoria de Rim-Sin en su decimoséptimo año, cuando se instituyó la era de citas de Isin. Que, en las ciudades donde se había empleado durante mucho tiempo, el uso continuado de la era junto con sus propias fórmulas haya sido permitido por Hammurabi durante unos ocho años después de su captura de Larsa, se explica suficientemente por nuestra suposición de que Rim-Sin no fue depuesto, sino que fue retenido en su propia capital como vasallo de Babilonia. Habría habido una reticencia natural a abandonar una época establecida, especialmente si la autoridad de Babilonia no se impuso rígidamente durante los primeros años de su soberanía, como ocurrió con los anteriores estados vasallos.

La superposición de la dinastía de Isin con la de Babilonia durante un período de ciento once años, que se desprende de la nueva información proporcionada por las tablillas de Yale, no hace más que llevar aún más lejos el proceso que se señaló hace algunos años con respecto a las tres primeras dinastías de la Lista de Reyes de Babilonia. En la época del anterior descubrimiento existían considerables diferencias de opinión en cuanto al número de años, si es que hubo alguno, durante los cuales la Segunda Dinastía de la Lista ejerció un dominio independiente en Babilonia. Las pruebas arqueológicas entonces disponibles parecían sugerir que los reyes del País del Mar nunca gobernaron en Babilonia, y que la Tercera Dinastía, o Kassita, siguió a la Primera Dinastía sin ninguna interrupción considerable. Otros escritores, en sus esfuerzos por utilizar y conciliar las referencias cronológicas a gobernantes anteriores que aparecen en textos posteriores, asumieron un periodo de independencia para la Segunda Dinastía que variaba, según sus diferentes hipótesis, de ciento sesenta y ocho a ochenta años. Dado que el periodo de la Primera Dinastía no se fijó de forma independiente, la ausencia total de pruebas contemporáneas con respecto a la Segunda Dinastía condujo a una considerable divergencia de opiniones sobre el punto.

Por lo que respecta a las pruebas arqueológicas, seguimos sin ningún gran conjunto de documentos fechados en sus reinados, que deberían probar definitivamente el gobierno de los reyes del País del Mar en Babilonia. Pero ahora se han descubierto dos tablillas en las Colecciones de Nippur que están fechadas en el segundo año de Iluma-ilum, el fundador de la Segunda Dinastía. Y este hecho es importante, ya que demuestra que, al menos durante dos años, ejerció el control sobre una gran parte de Babilonia. Ahora bien, entre los numerosos documentos fechados en los reinados de Hammurabi y Samsuiluna, que se han encontrado en Nippur, ninguno es posterior al vigésimo noveno año de Samsuiluna, aunque la sucesión de documentos fechados hasta ese momento es casi ininterrumpida. Parece, pues, que después del vigésimo noveno año de Samsuiluna Babilonia perdió su dominio sobre Nippur. Es difícil resistirse a la conclusión de que la potencia que la impulsó hacia el norte fue el reino del País del Mar, cuyo fundador Iluma-ilum llevó a cabo exitosas campañas tanto contra Samsuiluna como contra su hijo Abi-eshu, como sabemos por la crónica babilónica tardía. Otro hecho que probablemente tenga la misma importancia es que, de las tablillas de Larsa y sus alrededores, no se ha encontrado ninguna fechada después del duodécimo año de Samsuiluna, aunque tenemos numerosos ejemplos redactados durante los primeros años de su reinado. Por lo tanto, podemos suponer que poco después de sus doce años de gobierno en Larsa, que se le asignan en la nueva Lista de Reyes, esa ciudad se perdió en favor de Babilonia. Y de nuevo es difícil resistirse a la conclusión de que el País del Mar fue el agresor. Por las propias fórmulas de fecha de Samsuiluna sabemos que en su duodécimo año "todas las tierras se rebelaron" contra él. Por tanto, podemos situar con bastante probabilidad la revuelta de Iluma-ilum en ese año, seguida inmediatamente por su establecimiento de un reino independiente en el sur. Probablemente pronto se hizo con el control de Larsa y fue avanzando poco a poco hacia el norte hasta ocupar Nippur en el vigésimo noveno o trigésimo año de Samsuiluna.

Tal parece ser el curso más probable de los acontecimientos, hasta donde puede determinarse de acuerdo con nuestras nuevas pruebas. Y puesto que demuestra definitivamente que el fundador de la Segunda Dinastía de la Lista de Reyes estableció, al menos durante un tiempo, un control efectivo sobre el sur y el centro de Babilonia, nos sentimos tanto más inclinados a dar crédito a los reyes del País del Mar "por haber extendido posteriormente su autoridad más al norte". El hecho de que el compilador de la Lista de Reyes de Babilonia haya incluido a los gobernantes del País del Mar en ese documento siempre ha constituido un

argumento de peso para considerar que algunos de ellos gobernaron en Babilonia; y sólo fue posible eliminar la dinastía por completo del esquema cronológico mediante una reducción muy drástica de sus cifras para algunos de sus reinados. Al fundador de la dinastía, por ejemplo, se le atribuye un reinado de sesenta años, a otros dos gobernantes reinados de cincuenta y cinco años, y a un cuarto de cincuenta años. Pero la duración media de los reinados de la dinastía sólo supera en seis años a la de la Primera Dinastía, que también constaba de once reyes. Y, en vista de los sesenta y un años acreditados a Rim-Sin en la recién recuperada Lista de Larsa, que es un documento contemporáneo y no una compilación posterior, podemos considerar que la duración tradicional de la dinastía es quizá aproximadamente correcta. Además, en todas las demás partes de la Lista de Reyes que pueden ser controladas por documentos contemporáneos, la exactitud general de las cifras ha sido ampliamente reivindicada. El balance de la evidencia parece, por lo tanto, estar a favor de considerar que la estimación del compilador para la duración de su Segunda Dinastía también se apoya en una tradición fiable.

Al elaborar el esquema cronológico sólo queda, por tanto, fijar con precisión el periodo de la Primera Dinastía, para llegar a una cronología detallada tanto para los periodos anteriores como para los posteriores. Hasta ahora, a falta de otro método, ha sido necesario confiar en las tradiciones que nos han llegado de la historia de Beroso o en las referencias cronológicas a los primeros gobernantes que aparecen en los textos históricos posteriores. Un nuevo método para llegar a la fecha de la Primera Dinastía, con total independencia de tales fuentes de información, fue ideado hace tres años por el Dr. Kugler, el astrónomo holandés, en el curso de su trabajo sobre los textos publicados que tenían alguna relación con la historia y los logros de la astronomía babilónica. Sir Henry Layard había encontrado dos de estas tablillas en Ninive y se conservaban en la colección Kouyunjik del Museo Británico. De ellas, una había sido publicada hacía tiempo y su contenido había sido correctamente clasificado como una serie de presagios astronómicos derivados de observaciones del planeta Venus. Era seguro que este texto asirio era una copia de uno babilónico anterior, ya que así se indicaba definitivamente en su colofón. La segunda de las dos inscripciones resultó ser en parte un duplicado, y al utilizarlas en combinación el Dr. Kugler pudo restaurar el texto original con un grado considerable de certeza. Pero un descubrimiento más importante fue que logró identificar con precisión la época en la que se redactó originalmente el texto y se registraron las observaciones astronómicas. Pues observó que en la octava sección de su texto restaurado había una nota cronológica, que databa esa sección según la antigua fórmula de fecha babilónica para el octavo año de Ammi-zaduga, el décimo rey de la Primera Dinastía Babilónica. Como su texto contenía veintiuna secciones, extrajo la legítima inferencia de que le proporcionaba una serie de observaciones del planeta Venus para cada uno de los veintiún años del reinado de Ammi-zaduga.

Las observaciones de las que se derivaron los presagios consisten en las fechas de la salida y puesta heliaca del planeta Venus. Se observó la fecha en la que el planeta fue visible por primera vez en el este, se anotó la fecha de su desaparición y la duración de su periodo de invisibilidad; a continuación se observaron fechas similares de su primera aparición en el oeste como estrella vespertina, seguidas como antes por las fechas de su desaparición y su periodo de invisibilidad. La realización de tales observaciones no implica, por supuesto, ningún conocimiento astronómico elaborado por parte de los primeros babilonios. Este hermoso planeta debió de ser el primero, después de la Luna, en atraer la observación sistemática, y gracias a su órbita casi circular, no se necesitaba ningún reloj de agua ni instrumento para medir ángulos. Los astrólogos de la época, naturalmente, vigilaban la primera aparición del planeta en el resplandor del amanecer, para poder leer en él la voluntad de la gran diosa con la que se la identificaba. Anotarían su ascenso, declive y desaparición graduales, y luego contarían los días de su ausencia hasta que reapareciera al atardecer y repitiera sus movimientos de ascenso y declive. Estas fechas, con la consiguiente fortuna del país, forman las observaciones anotadas en el texto que se redactó en el reinado de Ammi-zaduga.

Será obvio que el retorno periódico de la misma apariencia del planeta Venus no nos habría proporcionado por sí mismo medios suficientes para determinar el periodo de las observaciones. Pero obtenemos datos adicionales si empleamos nuestra información con el objetivo adicional de averiguar las posiciones relativas del sol y la luna. Por un lado, las salidas y puestas heliacas de Venus están naturalmente ligadas a una relación fija de Venus con el sol; por otro lado, la serie de fechas por los días del mes nos proporciona la posición relativa de la luna -respecto al sol en los días citados. Sin el segundo criterio, el primero sería de muy poca utilidad. Pero, tomados en conjunto, la combinación del sol, Venus y la luna tienen el mayor valor para fijar la posición del

grupo de años, cubierto por las observaciones, dentro de cualquier período dado de cien años o más. Ahora bien, si eliminamos por completo la Segunda Dinastía de la Lista de Reyes de Babilonia, es seguro que el reinado de Ammi-zaduga no pudo ser muy posterior a 1800 a.C.; por otra parte, en vista del mínimo comprobado de superposición de la Primera Dinastía con la Segunda, es igualmente seguro que no pudo ser anterior a 2060 a.C. El período de su reinado debe buscarse, pues, dentro del intervalo entre estas fechas. Pero, para estar seguro, el Dr. Kugler amplió tanto los límites del período a examinar; realizó sus investigaciones dentro del período comprendido entre el 2080 y el 1740 a.C. Comenzó tomando dos observaciones para el sexto año de Ammi-zaduga, que daban las fechas para la puesta heliaca de Venus en el oeste y su salida en el este, y, utilizando los días del mes para averiguar las posiciones relativas de la luna, encontró que en todo el curso de su período esta combinación particular tuvo lugar tres veces. A continuación, procedió a examinar de la misma manera el resto de las observaciones, con sus fechas, tal y como las proporcionaban las dos tablillas, y, al elaborarlas en detalle para el centro de sus tres posibles períodos, obtuvo la confirmación de su opinión de que las observaciones sí cubrían un período consecutivo de veintiún años. Para obtener una prueba independiente de la exactitud de sus cifras, procedió a examinar las fechas que figuraban en los documentos legales contemporáneos, que podían ponerse en relación directa o indirecta con el momento de la cosecha. Estas fechas, según su interpretación del calendario, ofrecían un medio para controlar sus resultados, ya que pudo demostrar que una estimación más alta o más baja tendía a desechar el momento de la cosecha del mes de Nisán, que era peculiarmente el mes de la cosecha.

Hay que admitir que la última parte de la demostración se sitúa en una categoría diferente a la primera; no comparte la simplicidad del problema astronómico. En efecto, no constituyó más que un método adicional para poner a prueba la interpretación de las pruebas astronómicas, y las fechas resultantes de estas últimas se obtuvieron con total independencia de los contratos de cultivo de la época. Tomando, pues, las tres fechas alternativas, no puede haber duda, si aceptamos la cifra de la Lista de Reyes para la Segunda Dinastía como aproximadamente exacta, de que el central de los tres períodos es el único posible para el reinado de Ammi-zaduga; pues cualquiera de los otros dos implicaría una fecha demasiado alta o demasiado baja para la Tercera Dinastía de la Lista de Reyes. Así pues, podemos aceptar la fecha de 1977 a.C. como la de la ascensión de Ammi-zaduga, y obtenemos así un punto fijo para elaborar la cronología de la Primera Dinastía de Babilonia y, por consiguiente, de las dinastías parcialmente contemporáneas de Larsa y de Isin n, y de la dinastía aún más antigua de Ur. Incidentalmente ayuda a fijar dentro de límites comparativamente estrechos el período de la conquista kasita y de las dinastías siguientes de Babilonia. Partiendo de esta cifra como base, y haciendo uso de la información ya discutida, se seguiría que la Dinastía de Isin se fundó en el año 2339 a.C., la de Larsa sólo cuatro años después, en el 2335 a.C., y la Primera Dinastía de Babilonia tras un intervalo adicional de ciento diez años, en el 2225 a.C.

Se habrá visto que el sistema de cronología sugerido se ha establecido con total independencia de los avisos cronológicos a gobernantes anteriores que han llegado hasta nosotros en las inscripciones de algunos de los últimos reyes asirios y babilónicos. Hasta ahora estos han proporcionado los principales puntos de partida, en los que se ha confiado para fechar los períodos más tempranos de la historia de Babilonia. En el presente caso será pertinente examinarlos de nuevo y determinar hasta qué punto armonizan con un esquema que se ha desarrollado sin su ayuda. Si se encuentra que concuerdan muy bien con el nuevo sistema, podemos ver legítimamente en tal acuerdo motivos adicionales para creer que estamos en el camino correcto. Sin fijar la fecha demasiado servilmente en cualquier cálculo de un escriba nativo de Babilonia, la posibilidad de armonizar tales referencias elimina al menos una serie de dificultades, que siempre ha sido necesario ignorar o explicar.

Tal vez la nota cronológica que ha dado lugar a más discusiones es aquella en la que Nabónido se refiere al período del reinado de Hammurabi. En uno de sus cilindros de fundación, Nabónido afirma que Hammurabi reconstruyó E-babbar, el templo del dios Sol en Larsa, setecientos años antes de Burna-Buriash. En una época en la que no se comprendía que la Primera y la Segunda Dinastía de la Lista de Reyes eran en parte contemporáneas, la mayoría de los escritores se contentaron con ignorar la aparente incoherencia entre las cifras de la Lista de Reyes y esta afirmación de Nabónido. Otros intentaron superar la dificultad mediante la modificación de las cifras de la Lista y otras ingeniosas sugerencias, pues se consideraba que dejar una discrepancia de este tipo sin explicación apuntaba a una posibilidad de error en cualquier esquema que requiriera tal curso. Veremos, pues, hasta qué punto la estimación de Nabónido

concuerta con la fecha asignada a Hammurabi según nuestro esquema. Por las cartas de Tell el-Amarna sabemos que Burna-Buriash fue contemporáneo de Amenhotep IV, a cuya ascensión la mayoría de los historiadores de Egipto están de acuerdo en asignar una fecha a principios del siglo XIV a.C. Podemos tomar 1380 a.C. como fecha aproximada que, según la mayoría de los esquemas de la cronología egipcia, puede asignarse a la ascensión de Amenhotep IV. Y añadiendo setecientos años a esta fecha obtenemos, según el testimonio de Nabónido, una fecha para Hammurabi de alrededor del 2080 a.C. Según nuestro esquema el último año del reinado de Hammurabi cayó en el 2081 a.C., y, puesto que los setecientos años de Nabónido es obviamente un número redondo, su acuerdo general con el esquema es notablemente cercano.

La nota cronológica de Nabónido sirve, pues, para confirmar, hasta donde llega su evidencia, la exactitud general de la fecha asignada a la Primera Dinastía. En el caso de la Segunda Dinastía obtenemos una confirmación igualmente sorprendente, cuando examinamos la única referencia disponible al periodo de uno de sus reyes que se encuentra en el registro de un gobernante posterior. El pasaje en cuestión aparece en un mojón conservado en el Museo de la Universidad de Pensilvania, y se refiere a los acontecimientos que tuvieron lugar en el cuarto año de Enlil-nadin-apli. En el texto grabado en la piedra se afirma que 696 años separaron a Gulkishar (el sexto rey de la Segunda Dinastía) de Nabucodonosor, que por supuesto debe identificarse con Nabucodonosor I, el predecesor inmediato de Enlil-nadin-apli en el trono de Babilonia. Ahora bien, sabemos por la Historia Sincronística que Nabucodonosor I fue contemporáneo de Ashur-resh-ishi, el padre de Tiglat-pileser I, y si podemos establecer de forma independiente la fecha de la ascensión de este último, obtenemos fechas aproximadas para Nabucodonosor y, en consecuencia, para Gulkishar.

En su inscripción en la roca de Baviera, Senaquerib nos dice que transcurrieron 418 años entre la derrota de Tiglat-pileser I por Marduk-nadin-akhe y su propia conquista de Babilonia en el 689 a.C. Tiglat-pileser reinaba por tanto en el 1107 a.C., y sabemos por su Cilindro-inscripción que este año no estaba entre los cinco primeros de su reinado; sobre esta evidencia el comienzo de su reinado ha sido asignado aproximadamente al 1120 a.C. Nabucodonosor I, el contemporáneo del padre de Tiglat-pileser, puede haber llegado al trono aproximadamente en el 1140 a.C.; y, añadiendo los 696 años a esta fecha, obtenemos una fecha aproximada de 1836 a.C. que cae dentro del reinado de Gulkishar de la Segunda Dinastía. Esta fecha respalda las cifras de la Lista de Reyes, según la cual Gulkishar habría reinado entre 1876 y 1822 a.C. aproximadamente. Pero hay que tener en cuenta que el período de 696 años que aparece en la piedra límite, aunque tiene una apariencia de gran exactitud, probablemente se derivó de un número redondo; ya que la piedra se refiere a acontecimientos que tuvieron lugar en el cuarto año de Enlil-nadin-apli, y el número 696 puede haberse basado en la estimación de que setecientos años separaron el reinado de Enlil-nadin-apli del de Gulkishar. Por lo tanto, es probable que la referencia no deba considerarse más que una indicación aproximada de la creencia de que una parte del reinado de Gulkishar cayó dentro de la segunda mitad del siglo XIX. Pero, incluso en esta estimación más baja de la exactitud de la cifra, su acuerdo con nuestro esquema es igualmente sorprendente.

Queda por examinar otra referencia cronológica, que es el registro de Ashur-bani-pal, quien, al describir su toma de Susa en torno al año 647 a.C., relata que recuperó la imagen de la diosa Nana, que el elamita Kudur-Nankhundi se había llevado de Erech mil seiscientos treinta y cinco años antes. Esta cifra asignaría a la invasión de Kudur-Nankhundi una fecha aproximada de 2282 a.C. Como no poseemos ninguna otra referencia ni registro de un primer rey elamita de este nombre, no es cuestión de armonizar esta cifra con otros registros cronológicos relativos a su reinado. Todo lo que podemos hacer es averiguar si, según nuestro esquema cronológico, la fecha del 2282 a.C. cae dentro de un período durante el cual un rey elamita habría podido invadir el sur de Babilonia y asaltar la ciudad de Erech. Comprobada de este modo, la figura de Ashurbanipal armoniza bastante bien con la cronología, ya que Kudur-Nankhundi habría invadido Babilonia cincuenta y siete años después de una invasión elamita muy similar que puso fin a la dinastía de Ur y dio a Isin su oportunidad de asegurar la hegemonía. Que Elam seguía siendo una amenaza para Babilonia queda suficientemente demostrado por la invasión de Kudur-Mabuk, que tuvo como resultado la colocación de su hijo Warad-Sin en el trono de Larsa en el año 2143 a.C. Se observará que la figura de Ashurbanipal sitúa la incursión de Kudur-Nankhundi en Erech en el período comprendido entre las dos invasiones elamitas más notables de la primera Babilonia, de las que tenemos pruebas independientes.

Otra ventaja del esquema cronológico sugerido es que nos permite aclarar algunos de los problemas que presentan las dinastías de Beroso, al menos en lo que se refiere al periodo histórico en su sistema de cronología. En un historiador posterior de Babilonia deberíamos esperar, naturalmente, que ese período comenzara con la primera dinastía de gobernantes de la capital; pero hasta ahora las pruebas disponibles no parecían sugerir una fecha que pudiera conciliarse con su sistema. Quizá valga la pena señalar que la fecha asignada bajo el nuevo esquema para el surgimiento de la Primera Dinastía de Babilonia coincide aproximadamente con la deducida para el inicio del periodo histórico en Beroso. Cinco de las dinastías históricas de Beroso, que siguen a su primera dinastía de ochenta y seis reyes que gobernaron durante 34.090 años después del Diluvio, se conservan sólo en la versión armenia de las Crónicas de Eusebio y son las siguientes:-

Dinastía II., 8 usurpadores medos, que gobernaron 224 años ;

Dinastía III., 11 reyes, faltando la duración de su gobierno;

Dinastía IV., 49 reyes caldeos, gobernando 458 años;

Dinastía V., 9 reyes árabes, gobernando 245 años ;

Dinastía VI., 45 reyes, gobernando durante 526 años.

No está del todo claro hasta qué etapa de la historia nacional pretendía Beroso que se extendiera su sexta dinastía ; y en cualquier caso, el hecho de que falte la cifra para la duración de su tercera dinastía, hace que su duración total sea una cuestión de incertidumbre. Pero, a pesar de estos inconvenientes, se ha llegado a un acuerdo general en cuanto a una fecha para el comienzo de su periodo histórico, basado en consideraciones independientes de las cifras en detalle. La sugerencia de A. von Gutschmid de que los reyes posteriores al Diluvio fueron agrupados por Beroso en un ciclo de diez sars, es decir, 36.000 años, proporcionó la clave que se ha utilizado para resolver el problema. Pues, si se resta la primera dinastía de este total, el número de años restante daría la duración total de las dinastías históricas. Así, si tomamos la duración de la primera dinastía como 34.090 años, se ve que la duración de las dinastías históricas fue de 1910 años. Ahora bien, la afirmación atribuida a Abydenus por Eusebio, en el sentido de que los caldeos contaban sus reyes desde Alorus hasta Alejandro, ha llevado a sugerir que el período de 1910 años pretendía incluir el reinado de Alejandro Magno (331-323 a.C.). Por tanto, si añadimos 1910 años al 322 a.C., obtenemos el 2232 a.C. como inicio del periodo histórico con el que se abrió la segunda dinastía de Beroso. Puede añadirse que se ha llegado al mismo resultado tomando 34.080 años como la duración de su primera dinastía, y extendiendo el período histórico de 1920 años hasta el 312 a.C., el comienzo de la era selúcida.

Incidentalmente, cabe señalar que esta fecha se ha armonizado con la cifra asignada en el margen de algunos manuscritos como representación de la duración de la tercera dinastía de Beroso. Normalmente se ha sostenido que su sexta dinastía terminó con el predecesor de Nabonassar en el trono de Babilonia, y que la siguiente o séptima dinastía habría comenzado en el 747 a.C. Pero se ha señalado que, después de enumerar las dinastías II.-VI., Eusebio continúa diciendo que después de estos gobernantes vino un rey de los caldeos cuyo nombre era Fulo; y esta frase se ha explicado como indicando que la sexta dinastía de Beroso terminó en el mismo punto que la novena dinastía babilónica, en el 732 a.C., es decir, con el reinado de Nabu-shum-ukin, el contemporáneo de Tiglat-pileser IV, cuyo nombre original de Pulu se conserva en la Lista de Reyes de Babilonia. Así, la séptima dinastía de Beroso habría comenzado con el reinado del usurpador Ukin-zer, que también fue contemporáneo de Tiglath-pileser. Sobre esta suposición, la cifra "cuarenta y ocho", que aparece en el margen de ciertos manuscritos de la versión armenia de Eusebio, puede mantenerse para el número de años asignados por Beroso a su tercera dinastía. Una confirmación más de la fecha de 2232 a.C. para el comienzo del periodo histórico de Beroso se ha encontrado en una afirmación derivada de Porfirio, en el sentido de que, según Calístenes, los registros babilónicos de observaciones astronómicas se extendieron durante un periodo de 1903 años hasta la época de Alejandro de Macedonia. Suponiendo que la lectura 1903 sea correcta, las observaciones se habrían extendido hasta el 2233 a.C., fecha que difiere sólo en un año de la obtenida para el inicio de las dinastías históricas de Beroso.

Por lo tanto, hay amplias razones para considerar que la fecha de 2232 a.C. representa el comienzo del período histórico en el sistema cronológico de Beroso; y ya hemos señalado que en

un historiador babilónico tardío, que escribe durante el período helenístico, deberíamos esperar que el comienzo de su historia, en el sentido más estricto del término, coincidiera con la primera dinastía registrada de Babilonia, a diferencia de los gobernantes de otras y anteriores ciudades-estado. Se observará que esta fecha está a sólo siete años de la obtenida astronómicamente por el Dr. Kugler para el surgimiento de la Primera Dinastía de Babilonia. Ahora bien, la demostración astronómica se refiere únicamente al reinado de Ammi-zaduga, que fue el décimo rey de la Primera Dinastía ; y para obtener la fecha del 2225 a.C. para el ascenso de Sumu-abum, se confía naturalmente en las cifras de los reinados intermedios que proporcionan las listas de fechas contemporáneas. Pero la Lista de los Reyes de Babilonia da cifras que eran corrientes en el período neobabilónico; y, empleándola en lugar de los registros contemporáneos, obtenemos la fecha de 2229 a.C. para la ascensión de Sumu-abum, que presenta una discrepancia de sólo tres años con la deducida de Beroso. A la vista de las ligeras incoherencias con la Lista de Reyes que encontramos en al menos una de las crónicas tardías, está claro que los historiadores nativos que recopilaban sus registros durante los últimos períodos se encontraron con una serie de pequeñas variaciones en el material cronológico en el que tuvieron que basarse. Aunque probablemente hubo acuerdo en las líneas generales de la cronología posterior, la duración tradicional de algunos reinados y dinastías podía variar en los distintos documentos en unos pocos años. Podemos concluir, por tanto, que las pruebas de Beroso, en la medida en que pueden reconstituirse a partir de los resúmenes conservados en otras obras, pueden armonizarse con la fecha obtenida independientemente para la Primera Dinastía de Babilonia.

La nueva información, que ha sido discutida en este capítulo, nos ha permitido llevar más lejos de lo que antes era posible el proceso de reconstrucción de la cronología; y por fin hemos podido conectar las épocas más tempranas de la historia del país con las que siguieron al ascenso de Babilonia al poder. Por un lado, hemos obtenido pruebas definitivas de la superposición de dinastías posteriores con la de los reyes semitas occidentales de Babilonia. Por otro lado, la consiguiente reducción de la fecha queda más que compensada por las nuevas pruebas que apuntan a la probabilidad de un período de gobierno independiente en Babilonia por parte de algunos de los reyes de los países del mar. El efecto general de los nuevos descubrimientos no es, pues, de carácter revolucionario. Ha dado lugar, más bien, a reordenamientos locales, que en gran medida se encuentran contrarrestados en su relación con el esquema cronológico en su conjunto. Tal vez el resultado más valioso del reagrupamiento es que se nos proporciona el material para una imagen más detallada del ascenso gradual de Babilonia al poder. Veremos que la llegada de los semitas occidentales afectó a otras ciudades además de Babilonia, y que el triunfo de los invasores marcó sólo la etapa final de una larga y variada lucha.

CAPÍTULO IV

LOS SEMITAS OCCIDENTALES Y LA PRIMERA DINASTÍA DE BABILONIA

El ascenso de Babilonia a una posición de preeminencia entre las dinastías beligerantes de Sumer y Acad puede considerarse como el sello del triunfo final del semita sobre el sumerio. Su supervivencia en la larga contienda racial se debió a los refuerzos que recibió de hombres de su propia estirpe, mientras que la población sumeria, una vez asentada en el país, nunca se renovó después. La gran ola semítica, bajo la cual se hundió y desapareció finalmente la sumeria, llegó al Éufrates desde las tierras costeras del Mediterráneo oriental. Pero los amurru, o semitas occidentales, al igual que sus predecesores del norte de Babilonia, procedían originalmente de Arabia. Pues ahora se reconoce generalmente que la península arábiga fue el primer hogar y la cuna de los pueblos semitas. Arabia, al igual que las llanuras de Asia Central, fue, de hecho, uno de los principales caldos de cultivo de la raza humana, y durante el período histórico podemos rastrear cuatro grandes migraciones de tribus nómadas semitas, que se desprendieron sucesivamente de la margen norte de los pastizales árabes y se extendieron por los países vecinos como una inundación. El primer gran movimiento racial de este tipo es aquel cuyos efectos se manifestaron principalmente en Acad, o en el norte de Babilonia, donde los semitas se establecieron por primera vez al invadir el valle del Tigris y del Éufrates. El segundo se distingue del primero, como el cananeo o amorreo, ya que dio a Canaán sus habitantes semitas; pero el largo intervalo que separó un movimiento del otro es imposible de decir. El proceso bien pudo haber sido continuo, con un mero cambio en la dirección de avance; pero es conveniente distinguirlos por sus efectos como movimientos separados, la semitización de Canaán siguiendo a la de Babilonia, pero al mismo tiempo contribuyendo a su completo éxito. De las migraciones posteriores no nos ocupamos por el momento, y en todo caso sólo una de ellas cae dentro del período de esta historia. Ese fue el tercer gran movimiento, que comenzó en el siglo XIV y que se ha denominado arameo por el reino que estableció en Siria con capital en Damasco. El cuarto, y último, tuvo lugar en el siglo VII de nuestra era, cuando los ejércitos del Islam, tras conquistar Asia occidental y el norte de África, penetraron incluso en el suroeste de Europa. Fue, con mucho, la más extensa de las cuatro en cuanto a la zona que abarcó y, a pesar de ser la última de la serie, ilustra el carácter y los métodos de los movimientos anteriores en sus etapas iniciales, cuando el nómada del desierto, saliendo con fuerza de sus propias fronteras, entró en la zona de la civilización asentada.

Es cierto que grandes extensiones de Arabia Central son hoy bastante inhabitables, pero hay razones para creer que su actual condición de aridez no era tan marcada en períodos anteriores. Tenemos una prueba definitiva de ello en el interior de Arabia meridional, donde todavía hay un cinturón de país comparativamente fértil entre las regiones costeras planas y la escarpada cordillera que forma el límite sur de la meseta central. En la costa propiamente dicha prácticamente no hay precipitaciones, e incluso en las laderas más altas alejadas de la costa son muy escasas. Aquí los rebaños de cabras pasan a menudo sin agua durante muchas semanas, y han aprendido a arrancar y masticar las raíces carnosas de una especie de cactus para saciar su sed. Pero más hacia el interior hay una amplia franja de terreno, maravillosamente fértil y en alto estado de cultivo. Las lluvias allí son regulares durante una parte del año, el país está arbolado, y la cordillera principal, aunque no posee ciudades de ningún tamaño, está densamente salpicada de fuertes torres de combate, que dominan los pueblos bien cultivados y florecientes. Al norte de la cordillera, más allá de los cultivos, hay un cinturón recorrido por los nómadas del desierto con sus típicas tiendas negras de pelo de cabra tejido, y luego viene el desierto central, una región de arena ondulada. Pero aquí y allá todavía pueden verse las ruinas de palacios y templos que se elevan de la arena o que están contruidos en alguna ligera eminencia sobre su nivel.

En la época del reino de Sabae, ya en el siglo VI a.C., esta región del sur de Arabia debía ser mucho más fértil que en la actualidad. Las arenas movedizas, bajo la presión impulsora del simoom, desempeñaron sin duda su papel en la abrumadora extensión de terreno cultivado; pero eso solo no puede explicar el cambio de las condiciones. Las investigaciones de Stein, Pumpelly, Huntington y otros han mostrado los resultados de la desecación en Asia Central, y es seguro que una disminución similar de las precipitaciones ha tenido lugar en el interior del sur de Arabia. A tales cambios climáticos, que parecen, según las últimas teorías, producirse en ciclos recurrentes, podemos probablemente remontar las grandes migraciones raciales desde Arabia Central, que han dado sus habitantes a tantos países de Asia Occidental y África del Norte.

Es posible formarse una imagen muy clara del semita que salió de esta región, pues la vida del nómada pastoril, en todo el mundo, es la misma. E incluso en la actualidad, en las hondonadas del desierto de Arabia, hay suficientes depósitos de humedad que permiten un crecimiento suficiente de la hierba para los pastos, capaces de mantener a las tribus nómadas, que se desplazan con sus rebaños de ovejas y cabras de una zona más favorecida a otra. La vida de un nómada de este tipo se ve forzada por las condiciones impuestas por el desierto, ya que los pastos no pueden mantenerlo y debe vivir de la leche y las crías de sus rebaños. Es puramente un pastor, que lleva consigo las tiendas, las herramientas y las armas más simples y ligeras para sus necesidades. El tipo de sociedad es el de la familia patriarcal, ya que cada tribu nómada está formada por un grupo de parientes; y, bajo la dirección de su jefe, no sólo los hombres del clan, sino también las mujeres y los niños, todos participan activamente en el cuidado de los rebaños y en la práctica de las sencillas artes de la curación de la piel y el tejido del pelo y la lana. Mientras los pastos puedan mantener sus rebaños, el nómada se contenta con dejar en paz al agricultor asentado más allá del borde del desierto. Algunas de las tribus seminómadas al margen del cultivo pueden realizar trueques con sus vecinos más civilizados, e incluso a veces exigen subsidios por dejar sus cultivos en paz. Pero el grueso de las tribus permanecerá normalmente dentro de su propia zona, mientras existan condiciones capaces de abastecer las necesidades de su vida sencilla. Cuando las tierras de pastoreo se secan, el nómada debe abandonar su propia zona o perecer, y es entonces cuando desciende a los cultivos y procede a adaptarse a las nuevas condiciones, en caso de conquistar a las razas asentadas cuya cultura superior él mismo absorbe.

Mientras se mantuvo dentro de las garras del desierto, nunca hubo ninguna perspectiva de su desarrollo o avance en la civilización. Los únicos grandes cambios que se han producido en la vida del nómada árabe se han debido a la introducción del caballo y del camello. Pero éstos no han hecho más que aumentar su movilidad, mientras que han dejado al hombre mismo sin cambios. Los árabes del siglo VII a.C., representados en los relieves de Nínive como huyendo en sus camellos ante el avance de los asirios, no pueden haber diferido en ningún rasgo esencial de sus primeros predecesores, que se dirigían al valle del Éufrates a pie o sólo con el asno como bestia de carga. Porque, una vez que ha conseguido domesticar sus rebaños y vivir con ellos en las onduladas estepas de los pastos, las necesidades del nómada están plenamente satisfechas y su modo de vida sobrevive a través de las generaciones siguientes. No puede acumular posesiones, ya que debe ser capaz de llevar todos sus bienes continuamente con él, y su conocimiento del pasado sin incidentes se deriva enteramente de la tradición oral. Las primeras inscripciones recuperadas en Arabia no son probablemente anteriores al siglo VI a.C., y naturalmente no eran obra de nómadas, sino de tribus semíticas que habían abandonado sus andanzas por la vida sedentaria de aldea y pueblo en las regiones más hospitalarias del sur.

Los amurru, o semitas occidentales, a cuya incursión en Babilonia se debió directamente el surgimiento de la propia Babilonia, habían abandonado hacía tiempo una existencia nómada, y además de los niveles superiores del agricultor habían adquirido una civilización que había sido influenciada en gran medida por la de Babilonia. Gracias a la activa política de excavación, llevada a cabo durante los últimos veinticinco años en Palestina, estamos capacitados para reconstruir las condiciones de vida que prevalecían en ese país desde una época muy temprana. De hecho, ahora es posible rastrear las sucesivas etapas de la civilización cananea hasta los tiempos neolíticos. También se han encontrado toscos utensilios de sílex del paleolítico o de la Edad de Piedra más antigua en la superficie de las llanuras de Palestina, donde habían permanecido desde el final de la época glacial. Pero en esa época el clima y el carácter de las tierras mediterráneas eran muy diferentes a su condición actual; y se produce entonces una gran ruptura de duración desconocida en la secuencia cultural, que separa ese período primaeval del neolítico o Edad de Piedra Posterior. Es a esta segunda época a la que podemos remontar los verdaderos inicios de la

civilización cananea. Porque, a partir de ese momento, no hay ninguna ruptura en la continuidad de la cultura, y cada época fue la heredera directa de la que la precedió.

Los habitantes neolíticos de Canaán, cuyos utensilios de piedra trabajada y pulida marcan un gran avance respecto a los ásperos sílex de sus remotos predecesores, pertenecían a la raza baja y de piel oscura que se extendió por las costas del Mediterráneo. Vivían en rudas cabañas y empleaban para su uso doméstico toscas vasijas de arcilla amasada que moldeaban a mano y cocinaban al fuego. Vivían principalmente del ganado y de los rebaños que habían domesticado y, a juzgar por sus tornos de arcilla, practicaban una forma sencilla de tejer y empezaron a vestirse con telas en lugar de pieles. Sobre estos primitivos habitantes se abatió una nueva marea migratoria, probablemente a principios del tercer milenio a.C. Los recién llegados eran semitas procedentes de Arabia, de la misma estirpe que aquellas hordas nómadas que ya habían invadido Babilonia y se habían establecido en gran parte de ese país. Después de establecerse en Canaán y Siria fueron conocidos por los babilonios como los amurru o amorreos. Eran más altos y vigorosos que los cananeos neolíticos, y parecen haber traído consigo un conocimiento del uso del metal, adquirido probablemente por el tráfico con el sur de Babilonia. Las flechas y cuchillos de sílex de sus enemigos habrían tenido pocas posibilidades contra las armas de cobre y bronce. Pero, ayudados o no por su armamento superior, se convirtieron en la raza dominante en Canaán. Al casarse con sus predecesores produjeron los cananeos de la historia, un pueblo de habla semítica, pero con una mezcla variable en su sangre de la raza mediterránea de piel oscura de tipo inferior.

Tal era el origen de la rama cananea de los semitas occidentales, y quizá merezca la pena echar un vistazo por un momento a los principales rasgos de su cultura, tal como han revelado las excavaciones en Palestina. Una cosa destaca claramente: revolucionaron las condiciones de vida en Canaán. Las rudas chozas de los primeros colonos fueron sustituidas por casas de ladrillo y piedra y, en lugar de aldeas, se levantaron ciudades rodeadas de enormes murallas. La muralla de Gezer tenía más de trece pies de espesor y estaba defendida por fuertes torres. La de Meguido tenía veintiséis pies de grosor, y su pie estaba además protegido por un talud, o glacis, de tierra batida. Para asegurar su suministro de agua en tiempo de asedio, los arreglos eran igualmente minuciosos. En Gezer, por ejemplo, se encontró un enorme túnel, excavado en la roca sólida, que daba acceso a un abundante manantial de agua a más de noventa pies bajo la superficie del suelo. El nómada anterior no sólo había adoptado la vida agrícola, sino que pronto desarrolló un sistema de defensa para sus asentamientos, sugerido por el carácter montañoso de su nuevo país y su amplio suministro de piedra. No menos notable es la luz que arrojan las excavaciones sobre los detalles del culto cananeo. El centro de cada ciudad era el lugar alto, donde se erigían enormes monolitos, algunos de los cuales, cuando fueron desenterrados, todavía estaban desgastados y pulidos por los besos de sus adoradores. En Gezer se descubrieron diez monolitos de este tipo en fila, y cabe destacar que fueron erigidos sobre una cueva sagrada de los habitantes neolíticos, lo que demuestra que el antiguo santuario fue tomado por los invasores semitas. Los centros religiosos heredados por los ba'alim, o "señores" locales del culto cananeo, habían sido evidentemente santificados por una larga tradición. En el suelo bajo los lugares elevados, tanto en Gezer como en Meguido, se encontraron numerosas tinajas que contenían cuerpos de niños, y probablemente podamos ver en este hecho una prueba del sacrificio de niños, cuya supervivencia en períodos posteriores está atestiguada por la tradición hebrea. En los restos culturales de estos invasores semíticos se aprecia un desarrollo distinto. Durante el periodo anterior apenas hay rastro de influencia extranjera, pero más tarde encontramos importaciones tanto de Babilonia como de Egipto.

No es más que natural que el sur y el centro de Canaán hayan permanecido durante mucho tiempo inaccesibles a la influencia exterior, y que los efectos de la civilización babilónica se hayan limitado al principio a la Siria oriental y a los distritos fronterizos dispersos a lo largo del curso medio del Éufrates. Recientes excavaciones realizadas por nativos tan al norte como la vecindad de Carchemish, por ejemplo, han revelado algunos rastros notables de conexión con Babilonia en un período muy temprano. En las tumbas de Hammam, un pueblo en el Éufrates cerca de la desembocadura del Sajur, se encontraron sellos cilíndricos que muestran analogías inconfundibles con trabajos babilónicos muy tempranos; y el uso de esta forma de sello en un período anterior a la Primera Dinastía de Babilonia es en sí mismo una prueba de que la influencia babilónica había llegado a la frontera de Siria por la gran ruta comercial que remonta el curso del Éufrates, a lo largo de la cual los ejércitos de Sargón de Akkad ya habían marchado en su incursión hacia la costa mediterránea. No es improbable, también, que la propia Carchemish enviara sus propios productos en esta época a Babilonia, pues una clase de su cerámica local parece haber

sido valorada otras razas y haber formado un artículo de exportación. En la época de los últimos reyes de la Primera Dinastía, una clase especial de vasija de arcilla de gran tamaño, que se utilizaba en el norte de Babilonia, se conocía como "carchemisiana", y evidentemente se fabricaba en Carchemish y se exportaba. El comercio fue sin duda fomentado por las estrechas relaciones establecidas bajo Hammurabi y sus sucesores con Occidente, pero su existencia apunta a la posibilidad de un intercambio comercial aún más temprano, como explicaría la aparición de sellos cilíndricos babilónicos arcaicos en las primeras tumbas de la vecindad.

Pero, aparte de tales relaciones comerciales, no hay nada que sugiera que la cultura primitiva de Carchemish y sus distritos adyacentes haya sido efectuada en gran medida por la de Babilonia, ni hay indicios de que los habitantes de la ciudad primitiva fueran semitas. De hecho, las pruebas arqueológicas están totalmente a favor de la opinión contraria. La edad del bronce en Carchemish y sus alrededores se distingue del período anterior por el uso del metal, por las diferentes costumbres de enterramiento y por los nuevos tipos de cerámica, y debe considerarse que marca la llegada de un pueblo extranjero. Pero a lo largo de la Edad de Bronce propiamente dicha en Carchemish, desde su inicio en el tercer milenio hasta su cierre en el siglo XI a.C., hay un desarrollo uniforme. No hay ningún afloramiento súbito de nuevos tipos como el que había marcado su propio comienzo y, puesto que en sus últimos períodos fue esencialmente hitita, podemos suponer que no fue inaugurada ni interrumpida por los semitas. Sus primeros representantes, antes de la gran migración hitita desde Anatolia, bien pueden haber sido una rama de ese tronco protomitano, a su vez posiblemente de origen anatolio, evidencia de cuya presencia notaremos en Ashur antes del surgimiento de la Primera Dinastía de Babilonia.

Carchemish se encuentra fuera del camino directo de Babilonia al norte de Siria, y es notable que cualquier rastro de influencia babilónica temprana se haya encontrado tan al norte como la desembocadura del Sajur. Es más abajo, después de que el Éufrates haya girado hacia el este, hacia su confluencia con el Khabur, donde deberíamos esperar encontrar pruebas de carácter más llamativo; y es precisamente allí, a lo largo de la ruta fluvial desde Siria hasta Acad, donde hemos recuperado pruebas definitivas, en la época de la Primera Dinastía de Babilonia, de la existencia de asentamientos amorreos o semíticos occidentales con una cultura que era babilónica en sus rasgos esenciales. Las pruebas proceden principalmente de un distrito, el reino de Khana, que se encontraba no muy lejos de la desembocadura del Khabur. Una de las principales ciudades, y probablemente la capital del reino, era Tirka, cuyo emplazamiento se encontraba probablemente cerca de Tell Ashar o Tell Tshar, un lugar situado entre Der ez-Zor y Salihya y a unas cuatro horas de esta última. La identificación es segura, ya que allí se encontró una inscripción asiria del siglo IX que registra la reconstrucción del templo local que, según el texto, se encontraba "en Tirka". De esta región también se han recuperado tres tablillas, todas ellas fechadas en el periodo de la Primera Dinastía de Babilonia y que arrojan una luz considerable sobre el carácter de la cultura semítica occidental en un distrito al alcance de la influencia babilónica.

Uno de estos documentos registra una escritura de donación por la que Isharlim, un rey de Khana, transmite a uno de sus súbditos una casa en una aldea del distrito de Tirka. En un segundo documento está inscrita una escritura de donación similar por la que otro rey del mismo distrito, Ammi-bail, hijo de Shunu-rammu, otorga dos parcelas de tierra a un tal Pagirum, descrito como "su siervo", evidentemente a cambio de un servicio fiel; y, como una de las parcelas estaba en Tirka, es probable que la escritura se redactara en esa ciudad. El tercer documento es quizá el más interesante de los tres, ya que contiene un contrato matrimonial y está fechado en el reinado de un rey que lleva el nombre de Hammurabi. Este último gobernante ha sido considerado por algunos como idéntico a Hammurabi de la Primera Dinastía de Babilonia, y se ha supuesto que fue redactado en un momento en que Khana había sido conquistada y anexionada por ese monarca, de cuyo avance en esa región tenemos pruebas independientes. Pero como la tablilla parece ser la más reciente de las tres, está claro que Khana había estado sometida a la influencia babilónica mucho antes de la conquista de Hammurabi. Y, aunque consideremos que Hammurabi no es más que un rey local de Khana, el documento nos ha proporcionado una variante semítica occidental del nombre de Hammurabi, o una estrechamente paralela.

El hecho destacable de todos estos textos es que están redactados al estilo de los documentos legales de la época de la Primera Dinastía de Babilonia. Pero, aunque la terminología es prácticamente la misma, ha sido adaptada a las condiciones locales. Se ha retomado el método babilónico primitivo de datación por acontecimientos, pero las fórmulas no son las que se utilizaban en este periodo en Babilonia, sino que son propias del reino de Khana. Así, la primera

escritura de donación está fechada en el año en que Isharlim, el rey, construyó la gran puerta del palacio en la ciudad de Kash-dakh; la segunda fue redactada en el año en que Ammi-bail, el rey, ascendió al trono en la casa de su padre; mientras que el contrato matrimonial está fechado en el año en que Hammurabi, el rey, abrió el canal Khabur-ibal-bugash desde la ciudad de Zakku-Isharlim hasta la ciudad de Zakku-Igitlim. También los nombres de los meses no son los de Babilonia, y encontramos pruebas de que las leyes y costumbres locales estaban en vigor. Cada una de las escrituras de donación, por ejemplo, establece que cualquier infracción de los derechos otorgados por el rey debe ser castigada con una multa en dinero de diez *manehs* de plata, y además el delincuente debe someterse al pintoresco pero sin duda muy doloroso proceso de tener la cabeza alquitranada con brea caliente. De la lista de testigos deducimos que la comunidad ya estaba organizada de forma muy similar a la de un distrito provincial de Babilonia. Pues, aunque encontramos a un cultivador o agricultor ocupando un puesto importante, también nos encontramos con un superintendente de los comerciantes, otro de los panaderos, un juez principal, un vidente principal y miembros del sacerdocio. También es interesante observar que los reyes de khana seguían siendo grandes terratenientes, a juzgar por el hecho de que las tierras transmitidas en las escrituras de donación estaban rodeadas por casi todos los lados de propiedades palaciegas. Al mismo tiempo, los dioses principales de Khana se asocian con el rey en las fórmulas de juramento, ya que la propiedad real también se consideraba propiedad del Baal, o "Señor" divino de la tierra.

Los dos principales Baalim o Señores de Khana eran el dios Sol y la deidad semítica occidental, Dagón. A esta última se hace referencia constantemente en los documentos bajo la forma babilónica de su nombre, Dagan. Aparece junto a Shamash en el sello real y en las fórmulas de juramento locales, y se asocia en estas últimas con Iturmer, que bien pudo ser el antiguo dios local de Tirka, depuesto tras la invasión de los semitas. Su templo en Tirka, que sabemos que sobrevivió hasta el siglo IX, fue probablemente el principal santuario de la ciudad, y el gran papel que desempeñó en la vida nacional queda atestiguado por la constante aparición de su título como parte integrante de los nombres personales. Pruebas posteriores demuestran que Dagón era peculiarmente el dios de Ashdod, y el príncipe escritor de dos de las cartas de Tell el-Amarna, que llevaba el nombre de Dagan-takala, debió gobernar algún distrito del norte o del centro de Canaán. Los documentos de Khana prueban que ya en la época de la Primera Dinastía su culto estaba establecido en el Éufrates, y, en vista de este hecho, la aparición de dos reyes tempranos de la Dinastía Babilónica de Nisin con los nombres de Idin-Dagan e Ishme-Dagan es ciertamente significativa. También sabemos que el hogar original de Ishbi-Ura, el fundador de la Dinastía de Nisin, era Mari, una ciudad y distrito en el Éufrates medio. Podemos concluir, pues, que las dinastías de Nisin y Babilonia, y probablemente la de Larsa, fueron productos del mismo gran movimiento racial, y que, más de un siglo antes de que Sumu-abum estableciera su trono en Babilonia, los semitas occidentales habían descendido el Éufrates y habían penetrado en los distritos del sur del país.

Los recién llegados probablemente debieron su rápido éxito en Babilonia en gran parte al hecho de que muchas de las tribus inmigrantes ya habían adquirido los elementos de la cultura babilónica. Durante su anterior residencia dentro de la esfera de la civilización asentada habían adoptado un modo de vida y una organización social que difería muy poco de la del país al que llegaron. Que hayan emigrado en absoluto en dirección sudeste, en lugar de permanecer dentro de sus propias fronteras, se debió sin duda a la presión racial a la que ellos mismos habían estado sometidos. Canaán seguía en un fermento de inquietud como consecuencia de la llegada de nuevas tribus nómadas dentro de sus distritos asentados y, mientras que muchos se desviaron sin duda hacia el sur, hacia la frontera egipcia, otros presionaron hacia el norte, hacia Siria, ejerciendo una presión hacia el exterior en su avance. El hecho de que la invasión de Babilonia por parte de los semitas occidentales se diferenciara tan esencialmente de la de Egipto por parte de los hicsos debe explicarse por esta franja de asentamientos civilizados y pequeños reinos, que formaban un freno a las hordas nómadas que venían detrás y dominaban a las que lograban abrirse paso. En Egipto, el daño causado por los bárbaros semitas fue recordado durante generaciones después de su expulsión, mientras que en Babilonia los invasores lograron establecer una dinastía que dio su forma permanente a la civilización babilónica.

Nisin, la ciudad en la que, como hemos visto, obtenemos por primera vez un indicio de la presencia de gobernantes semitas occidentales, se encontraba probablemente en el sur de Babilonia, y podemos imaginarnos a los primeros inmigrantes descendiendo el curso del Éufrates hasta que encontraron la oportunidad de establecerse en la llanura babilónica. La conquista

elamita, que puso fin a la dinastía de Ur y despojó a Babilonia de sus provincias orientales, brindó a Nisin la oportunidad de reclamar la hegemonía. Ishbi-Ura, el fundador de la nueva dinastía de reyes, estableció a su propia familia en el trono durante casi un siglo, y probablemente podemos considerar que su éxito en llevar a su ciudad al frente se debe a los elementos semíticos de la Babilonia meridional, recientemente reforzados por nuevas incorporaciones procedentes del noroeste. La centralización de la autoridad bajo los últimos reyes de Ur había dado lugar a abusos en la administración y a la revuelta de las provincias elamitas; y cuando un ejército invasor se presentó ante la capital y llevó al rey, al que sus cortesanos habían divinizado, al cautiverio en Elam,³ el prestigio sumerio recibió un golpe del que nunca se recuperó.

Poco después de que Ishbi-Ura se hubiera establecido en Nisin, encontramos a otro noble, que llevaba el nombre semítico de Naplanum, siguiendo su ejemplo, y fundando una línea independiente de gobernantes en la ciudad vecina de Larsa. Pero, a pesar de los nombres semíticos que llevaban estos dos dirigentes y los reyes que les sucedieron en sus respectivas ciudades, está claro que no se produjo ningún gran cambio en el carácter de la población. Los documentos comerciales y administrativos del periodo de Nisin se parecen mucho a los de la dinastía de Ur, y evidentemente reflejan una secuencia ininterrumpida en el curso de la vida nacional. El gran grueso de los babilonios del sur seguía siendo sumerio, y podemos considerar que las nuevas dinastías, tanto en Nisin como en Larsa, representaban una aristocracia racial comparativamente pequeña, que al organizar las fuerzas nacionales en resistencia a los elamitas, había logrado imponer su propio gobierno a la población nativa. En Nisin la sucesión ininterrumpida de cinco gobernantes es una prueba de un estado de cosas asentado, y aunque Gimil-ilishu no reinó más de diez años, su hijo y su nieto, así como su padre, Ishbi-Ura, tuvieron todos largos reinados. También en Larsa encontramos a Emisu y a Samum, que sucedieron a Naplanum, el fundador de la dinastía, conservando cada uno el trono durante más de una generación. Es probable que los sumerios aceptaran sin rechistar a sus nuevos gobernantes y que éstos no intentaran introducir ninguna innovación sorprendente en su sistema de control administrativo.

De las dos dinastías contemporáneas en el sur de Babilonia, no hay duda de que Nisin fue la más importante. No sólo tenemos la prueba directa de la Lista de Reyes de Nippur de que fue a Nisin a quien pasó la hegemonía desde Ur, sino que los textos votivos y los registros de construcción que se han recuperado demuestran que sus gobernantes extendieron su dominio sobre otras de las grandes ciudades de Sumer y Acad. Un texto fragmentario de Idin-Dagan, hijo y sucesor de Gimil-ilishu, hallado en Abu Habba, demuestra que Sippar reconoció su autoridad, y se han encontrado ladrillos con inscripciones de su propio hijo Ishme-Dagan en el sur, en Ur.

En todas sus inscripciones, además, los reyes de Nisin reivindicaban el gobierno de Sumer y Akkad, mientras que Ishme-Dagan y su hijo Libit-Ishtar adoptan otros títulos descriptivos que implican actividades benéficas por su parte en las ciudades de Nippur, Ur, Erech y Eridu. Las inscripciones de Libit-Ishtar, recientemente publicadas y recuperadas durante las excavaciones americanas en Nippur, demuestran que en su reinado la ciudad central y el santuario de Babilonia estaban bajo el control activo de Nisin. Pero fue el último rey en la línea directa de Ishbi-Ura, y es probable que la ruptura de la sucesión esté relacionada con una depresión temporal de la fortuna de la ciudad; pues en breve tenemos pruebas de un aumento del poder de Larsa, a consecuencia del cual la ciudad de Ur reconoció su soberanía en lugar de la de Nisin. En el momento de la muerte de Libit-Ishtar, Zabaia reinaba en Larsa, pero al cabo de tres años éste fue sucedido por Gungunum, que no sólo llevaba los títulos de rey de Larsa y de Ur, sino que reivindicaba el gobierno de Sumer y Akkad.

En cualquier caso, un miembro de la antigua familia dinástica de Nisin reconoció estas nuevas pretensiones. Enannatum, hermano de Libit-Ishtar, era en esta época el sacerdote principal del templo de la Luna en Ur, y en los conos descubiertos en Mukayyar conmemora la reconstrucción del templo del Sol en Larsa para la preservación de su propia vida y la de Gungunum. Es posible que cuando Ur-Ninib se aseguró el trono de Nisin, los miembros supervivientes de la familia de Ishbi-Ura huyeran de la ciudad hacia su rival, y que Enannatum, uno de los más poderosos de entre ellos, y posiblemente el heredero directo del trono de su hermano, fuera instalado por Gungunum en el cargo de sumo sacerdote en Ur. Sería tentador relacionar la caída de Libit-Ishtar con una nueva incursión de tribus semitas occidentales, que, al no contar con ninguna conexión racial con ellos por parte de la familia reinante en Nisin, pueden haber atacado la ciudad con cierto éxito hasta ser derrotados y expulsados por Ur-Ninib. Ahora

sabemos que Ur-Ninib llevó a cabo una exitosa campaña contra las tribus Su en el oeste de Babilonia, y en apoyo de la sugerencia sería posible citar la muy discutida fórmula de fecha en una tablilla del Museo Británico, que fue redactada en "el año en que los Amurru expulsaron a Libit-Ishtar". Pero como el Libit-Ishtar de la fórmula no tiene título, también es posible identificarlo con un gobernador provincial, probablemente de Sippar, que llevaba el nombre de Libit-Ishtar, y al que parece referirse en otros documentos inscritos en el reinado de Apil-Sin, el abuelo de Hammurabi. La fecha asignada a la invasión en la segunda alternativa correspondería a otro período de disturbios en Nisin, que siguió al largo reinado de Enlil-bani, por lo que en cualquiera de las dos alternativas podemos conjeturar que la ciudad de Nisin se vio afectada durante un tiempo por una nueva incursión de amorreos.

Tanto si la caída de Libit-Ishtar puede atribuirse a tal causa como si no, ahora sabemos que fue durante los reinados de Ur-Ninib y Gungunum, en Nisin y en Larsa respectivamente, que se estableció en Babilonia una dinastía semítica occidental. El norte de Babilonia cayó ahora bajo el control político de los invasores, y es significativo de la nueva dirección de su avance que el único conflicto conectado en la tradición posterior con el nombre de Sumu-abum, el fundador de la línea independiente de gobernantes de Babilonia, no fue con ninguna de las ciudades dominantes de Sumer, sino con Asiria en el extremo norte. En una crónica tardía se registra que Ilu-shûma, rey de Asiria, marchó contra Su-abu, o Sumu-abum, y aunque no se relata el resultado del encuentro, podemos suponer que su motivo para realizar el ataque fue frenar las invasiones hacia el norte y expulsarlas hacia el sur, hacia Babilonia. El propio nombre de Ilu-shûma es puramente semítico, y dado que el dios amorreo Dagan entra en la composición de un nombre que lleva más de un gobernante asirio temprano, podemos suponer que Asiria recibió su población semítica aproximadamente en este período como otro vástago de la migración amorfa.

Esta suposición no se basa enteramente en las pruebas proporcionadas por los nombres reales, sino que encuentra una confirmación indirecta en las recientes investigaciones arqueológicas. Las excavaciones en el emplazamiento de Ashur, la primera capital asiria, tienden a mostrar que los primeros asentamientos en ese país, de los que hemos recuperado rastros, fueron realizados por un pueblo estrechamente afín a los sumerios del sur de Babilonia. Fue en el curso de las obras de un templo dedicado a Ishtar, la diosa nacional de Asiria, donde se encontraron restos de períodos muy tempranos de ocupación. Bajo los cimientos del edificio posterior se encontró un templo aún más antiguo, también dedicado a esa diosa.

Por cierto, este edificio tiene un interés propio, ya que resultó ser el templo más antiguo descubierto hasta ahora en Asiria, datando, como es probable, de finales del tercer milenio a.C. Una excavación aún más profunda, por debajo del nivel de este primitivo santuario asirio, reveló un estrato en el que había varios ejemplos de escultura ruda, que aparentemente representaban, no a los semitas, sino a los primeros habitantes no semíticos del sur de Babilonia.

El carácter extremadamente arcaico de la obra queda bien ilustrado por una cabeza, posiblemente de una figura femenina, en la que la incrustación de los ojos recuerda una práctica familiar en las primeras obras de Babilonia. Pero la prueba más llamativa la proporcionan las cabezas de figuras masculinas, que, si se hubieran puesto a la venta sin conocer su procedencia, se habrían aceptado sin duda como procedentes de Tello o Bismaya, los emplazamientos de las primeras ciudades sumerias de Lagash y Adab. El tipo racial que presentan las cabezas parece ser puramente sumerio y, aunque una figura al menos está barbada, la práctica sumeria de afeitarse la cabeza estaba evidentemente en boga. En otras figuras de piedra caliza, de las que se han conservado los cuerpos, el tratamiento de las vestimentas corresponde precisamente al de la escultura arcaica sumeria. Las figuras llevan las mismas prendas de lana áspera, y el tratamiento convencionalizado de los rebaños de lana separados es idéntico en ambos conjuntos de ejemplos. Las pruebas aún no se han publicado en su totalidad, pero, en la medida en que están disponibles, sugieren que los sumerios, cuya presencia se ha rastreado hasta ahora sólo en yacimientos del sur de Babilonia, estuvieron también en un período muy temprano en la ocupación de Asiria.

El violento fin de su asentamiento en Ashur está atestiguado por la abundancia de restos carbonizados, que separan el estrato sumerio del inmediatamente superior. Si no tuviéramos pruebas de lo contrario, se podría haber supuesto que sus sucesores eran de la misma estirpe que aquellos primeros invasores semitas que dominaron el norte de Babilonia a principios del tercer milenio a.C., y que empujaron hacia el este a través del Tigris hasta llegar a Gutium. Pero se reconoce que los fundadores de la ciudad histórica de Ashur, cuyos registros se han recuperado

en las primeras inscripciones de edificios, llevan nombres de carácter bastante poco semítico. Hay mucho que decir para considerar a Ushpia, o Aushpia, el fundador tradicional del gran templo del dios Ashir, y a Kikia, el primer constructor de la muralla de la ciudad, como representantes de la primera llegada de la raza mitaniana, que en el siglo XIV desempeñó, bajo un nuevo liderazgo, un papel tan dominante en la política de Asia occidental. No sólo sus nombres tienen un sonido mitaniano, sino que tenemos pruebas indudables del culto al dios mitaniano e hitita Teshub ya en el período de la Primera Dinastía de Babilonia; y el hecho de que el nombre mitaniano, que incorpora el de la deidad, lo lleve un testigo en un contrato babilónico, sugiere que procedía de una raza civilizada y asentada.

Es cierto que el nombre de Mitanni no se encuentra en este periodo, pero sí el término geográfico Subartu, y en la tradición luterana se consideraba que había sido, junto con Akkad, Elam y Amurru, uno de los cuatro barrios del antiguo mundo civilizado.

En los textos astrológicos y de presagio, que incorporan tradiciones muy tempranas, las referencias a Shubartu se interpretan como aplicables a Asiria, pero el término tenía evidentemente una connotación anterior a la subida de Asiria al poder. Es muy posible que incluyera la región del norte de Mesopotamia conocida posteriormente como la tierra de Mitanni, cuyos gobernantes se encuentran en la ocupación temporal de Nínive, ya que sus predecesores pueden haberse establecido en Ashur. Pero, sea como sea, está claro que la ciudad histórica de Ashur no era en su origen ni una fundación sumeria ni semítica. Su carácter racial posterior debe datar de la época de los semitas occidentales, cuya amalgama con una cepa ajena y probablemente anatólica, que encontraron allí, puede explicar en parte el carácter belicoso y brutal de los asirios de la historia, que contrasta tanto con el de los semitas más suaves y comerciales que se establecieron en el valle inferior del Éufrates. Al igual que en Babilonia, la lengua y en gran medida los rasgos de los semitas acabaron predominando; y el otro elemento en la composición de la raza sólo sobrevivió en una mayor ferocidad de temperamento.

Este fue el pueblo de cuyo ataque a Sumu-abum, el fundador de la grandeza de Babilonia, las épocas posteriores conservaron la tradición. No se conmemora ningún conflicto con Asiria en las fórmulas de fechas de Sumu-abum, y es posible que tuviera lugar antes de que asegurara su trono en Babilonia y construyera la gran muralla de fortificación de la ciudad con la que inauguró su reinado. Una vez instalado allí y habiendo puesto la ciudad en estado de defensa, comenzó a extender su influencia sobre las ciudades vecinas de Acad. Kibalbarru, que fortificó con una muralla en su tercer año, estaba probablemente en la vecindad inmediata de Babilonia, y sabemos que Dilbat, cuya fortificación se completó en su noveno año, se encontraba sólo a unas diecisiete millas al sur de la capital. Los cinco años que separaron estos dos esfuerzos de expansión fueron poco significativos desde el punto de vista de los logros políticos, ya que los únicos episodios dignos de mención que se registraron fueron la construcción de un templo a la diosa Nin-Sinna y otro a Nannar, el dios de la Luna, en el que posteriormente instaló una gran puerta de cedro. Es posible que el conflicto con Asiria se sitúe en este intervalo; pero entonces habríamos esperado algún tipo de referencia al rechazo exitoso del enemigo, y es preferible situarlo antes de su primer año de gobierno.

Su éxito en el encuentro con Asiria bien pudo haber proporcionado a este jefe semítico occidental la oportunidad de fortificar una de las grandes ciudades de Acad, y de establecerse allí como su protector contra el peligro de agresión desde el norte; y no hay duda de que Babilonia había tenido durante mucho tiempo algún tipo de gobernador local, las tradiciones de cuyo cargo heredó. Puesto que tenemos referencias a E-sagila en la época de las dinastías de Akkad y de Ur, los antiguos gobernantes de Babilonia probablemente no eran más que los sacerdotes principales del santuario de Marduk. Que Sumu-abum haya cambiado el cargo por el de rey, y que su sucesor haya logrado establecer una dinastía que perduró durante casi tres siglos, es una prueba de la incesante energía de los nuevos pobladores. Incluso los últimos miembros de la dinastía conservaron su carácter original de semitas occidentales, y este hecho, unido al rápido control de otras ciudades además de Babilonia, sugiere que los semitas occidentales habían llegado ahora en mucho mayor número que durante su anterior migración más allá del Éufrates.

Es posible rastrear el crecimiento gradual de la influencia de Babilonia en Acad bajo sus nuevos gobernantes, y las etapas por las que arrojó su control sobre un área creciente de territorio. En Dilbat, por ejemplo, no tuvo dificultades desde el principio, y durante casi todo el período de la Primera Dinastía el gobierno de la ciudad apenas se distinguía del de Babilonia. El dios Urash

y la diosa Lagamal eran las deidades patronas de Dilbat, en torno a cuyo culto se centraba la vida de la ciudad; y había una administración secular local. Pero esta última estaba completamente subordinada a la capital, y no se hizo ningún esfuerzo, ni aparentemente fue necesario, para conservar una apariencia de independencia local. El tratamiento de Sippar, en cambio, fue bastante diferente. Aquí Sumu-abum parece haber reconocido al gobernante local como su vasallo; y, como una concesión más a su estado semi-independiente, permitió a la ciudad el privilegio de seguir utilizando sus propias fórmulas de fecha, derivadas de los acontecimientos locales. Los juramentos, es cierto, debían prestarse en nombre del rey de Babilonia y en el del gran dios Sol de Sippar; pero la ciudad podía organizar y utilizar su propio sistema de cálculo del tiempo sin referencia a los asuntos de la capital. Tal vez el ejemplo más interesante del primitivo sistema de gobierno provincial de Babilonia sea el que presenta la ciudad de Kish, pues allí podemos rastrear la extensión gradual de su control desde una suzeraindad limitada hasta la anexión completa.

Kish se encontraba mucho más cerca de Babilonia que Dilbat, pero tenía un pasado más ilustre para inspirarla que la otra ciudad. Había desempeñado un gran papel en la historia anterior de Sumer y Acad, y en la época de la ocupación de Babilonia por los semitas occidentales todavía estaba gobernada por reyes independientes. Hemos recuperado una inscripción de uno de esos gobernantes, Ashduni-erim, que bien podría haber sido contemporáneo de Sumu-abum, ya que el registro refleja un estado de cosas como el que habría provocado una invasión hostil y una conquista gradual del país. Aunque Ashduni-erim sólo reclama el reino de Kish, habla en términos grandilocuentes de la invasión, relatando cómo las cuatro partes del mundo se rebelaron contra él. Durante ocho años luchó contra el enemigo, de modo que en el octavo año su ejército se redujo a trescientos hombres. Pero la ciudad-dios Zamama e Ishtar, su consorte, acudieron entonces en su auxilio y le trajeron provisiones de alimentos. Con este estímulo marchó durante un día entero, y luego durante cuarenta días puso la tierra del enemigo bajo contribución; y cierra su inscripción de forma bastante abrupta registrando que mentira reconstruyó la muralla de Kish. El cono de arcilla era probablemente un registro de los cimientos, que enterró dentro de la estructura de la ciudad-muro.

Ashduni-erim no se refiere a su enemigo por su nombre, pero hay que señalar que el territorio hostil se encontraba a un día de marcha de Kish, una descripción que seguramente apunta a Babilonia. Los ocho años de conflicto encajan admirablemente con la sugerencia, pues sabemos que fue en el décimo año de Sumu-abum, exactamente ocho años después de su ocupación de Kibalbarru, cuando se reconoció su soberanía en Kish. Sumu-abum dio a ese año de su reinado el nombre de su dedicación de una corona al dios Anu de Kish, y podemos conjeturar que Ashduni-erim, debilitado por el largo conflicto que describe, llegó a un acuerdo con su vecino más fuerte y aceptó la posición de vasallo. Habiendo dado garantías de su fidelidad, habría recibido a Sumu-abum en Kish, donde este último, en calidad de soberano de la ciudad, realizó la dedicación que conmemora en su fórmula de fecha para ese año. Esto explicaría plenamente los términos cautelosos en los que Ashduni-erim se refiere al enemigo en su inscripción, ya que la reconstrucción de la muralla de la ciudad, según esta suposición, se realizó con el consentimiento de Babilonia.

Que a Kish se le concedió la posición de estado vasallo es seguro, ya que, entre las tablas de contratos recuperadas de la ciudad, se redactaron varias en el reinado de Manana, que era vasallo de Sumu-abum. En estos documentos el juramento se hace en nombre de Manana, pero están fechados por la fórmula del decimotercer año de Sumu-abum, que conmemora su captura de Kazallu. La importancia de este último acontecimiento puede explicarse por el uso de la fórmula propia del soberano, ya que otros documentos del reinado de Manana están fechados por acontecimientos locales, lo que demuestra que en Kish, al igual que en Sippar, se permitió a una ciudad vasalla de Babilonia el privilegio de conservar su propio sistema de cálculo del tiempo. Si estamos en lo cierto al considerar a Ashduni-erim como contemporáneo de Sumu-abum, está claro que debió ser sucedido por Manana en los tres años siguientes a su capitulación ante Babilonia. Durante los años siguientes el trono de Kish fue ocupado por al menos tres gobernantes en rápida sucesión, Sumu-ditana, Iawium y Khalium, ya que sabemos que para el decimotercer año de Sumu-la-ilum, que sucedió a Sumu-abum en el trono de Babilonia, la ciudad de Kish se había rebelado y había sido finalmente anexionada.

HAMMURABI RECIBIENDO SUS LEYES DEL DIOS SOL.



La conquista de Kazallu, que Sumu-abum llevó a cabo en el penúltimo año de su reinado, fue la más importante de las primeras victorias de Babilonia, pues marcó una extensión de su influencia más allá de los límites de Acad. La ciudad parece haber quedado al este del Tigris, y los dos imperios más poderosos de la historia pasada de Babilonia habían entrado cada uno en conflicto activo con ella durante los primeros años de su existencia. Su conquista por parte de

Acad fue considerada en la tradición babilónica como el logro más notable del reinado de Sargón y, en un período posterior, Dungi de Ur, tras capturar la ciudad fronteriza elamita de Der, había extendido su imperio hacia el norte o el este incluyendo Kazallu dentro de sus fronteras². La conquista de Sumu-abum fue probablemente poco más que una incursión exitosa, ya que en el reinado de Sumu-la-ilum Kazallu atacó a su vez Babilonia y, al ocupar plenamente sus energías, retrasó su expansión hacia el sur durante algunos años.

En la primera parte de su reinado, Sumu-la-ilum parece haberse dedicado a consolidar la posición que su predecesor había asegurado y a mejorar los recursos internos de su reino. El canal de Shamash-khegallum, que cortó inmediatamente después de su llegada, se encontraba probablemente en las cercanías de Sippar; y más tarde mejoró aún más el sistema de riego del país con un segundo canal al que dio su propio nombre. La política que inauguró de este modo fue mantenida enérgicamente por sus sucesores, y gran parte de la riqueza y prosperidad de Babilonia bajo sus primeros reyes puede atribuirse al cuidado que prodigaron para aumentar la superficie de tierra cultivada. Sumu-la-ilum también reconstruyó el gran muro de fortificación de su capital, pero durante sus primeros doce años sólo registra una expedición militar. Fue en su decimotercer año cuando la revuelta y reconquista de Kish puso fin a este periodo de desarrollo pacífico.

La importancia concedida por Babilonia a la supresión de esta revuelta queda atestiguada por el hecho de que durante cinco años constituyó una época para la datación de documentos, que sólo se interrumpió cuando la ciudad de Kazallu, bajo el liderazgo de Iakhzir-ilum, administró una nueva sacudida al creciente reino mediante una invasión del territorio babilónico. Iakhzir-ilum parece haber asegurado la cooperación de Kish incitándola una vez más a la rebelión, ya que en el año siguiente Babilonia destruyó el muro de Anu en esa ciudad; y, tras restablecer su autoridad allí, dedicó su siguiente campaña a llevar la guerra al país enemigo. El hecho de que la posterior conquista de Kazallu y la derrota de su ejército no ofrecieran un nuevo tema para una era naciente en la cronología debe explicarse por lo incompleto de la victoria; ya que Iakhzir-ilum escapó al destino que le esperaba a su ciudad, y sólo después de cinco años de resistencia continuada fue finalmente derrotado y asesinado.

Después de deshacerse de esta fuente de peligro de más allá del Tigris, Sumu-la-ilum continuó la política de anexión de su predecesor dentro de los límites de Acad. En su vigésimo séptimo año conmemora la destrucción y reconstrucción de la muralla de Cuthah, dando a entender que la ciudad había mantenido hasta entonces su independencia y ahora sólo la cedía a la fuerza de las armas. Es significativo que en el mismo año registre que trató el muro del dios Zakar de forma similar, ya que Dur-Zakar era una de las defensas de Nippur, y se encontraba dentro de la zona de la ciudad o en su vecindad inmediata. Así pues, ese año parece marcar la primera apuesta de Babilonia por el dominio de Sumer, así como de Acad, ya que se consideraba que la posesión de la ciudad central conllevaba el derecho de soberanía sobre todo el país. También es digno de mención que este éxito parece corresponder a un período de gran agitación en Nisin, en el sur de Babilonia.

Durante el período anterior de cuarenta años, las ciudades del sur habían seguido gobernando dentro de su territorio sin interferencia de Babilonia. A pesar de la creciente influencia de Sumu-abum en el norte de Babilonia, Ur-Ninib de Nisin había reclamado el control de Acad en virtud de su posesión de Nippur, aunque su autoridad no puede haber sido reconocida mucho más al norte. Al igual que el anterior rey de Nisin, Ishme-Dagan, se autodenominó además Señor de Erec y patrón de Nippur, Ur y Eridu, y lo mismo hizo su hijo Bur-Sin II, que sucedió a su padre tras el largo reinado de éste de veintiocho años. Del grupo de ciudades del sur, sólo Larsa continuó ostentando una línea de gobernantes independientes, habiendo pasado el trono de Gungunum sucesivamente a Abi-sare y Sumu-ilum; y en el reinado de este último parece que Larsa llegó a desbancar a Nisin de la hegemonía en Sumer durante un tiempo. Pues hemos recuperado en Tello la figura votiva de un perro, que cierto sacerdote de Lagash llamado Abbadugga dedicó a una diosa en su nombre, y en la inscripción se refiere a Sumu-ilum como rey de Ur, lo que demuestra que la ciudad había pasado del control de Nisin al de Larsa. La diosa a la que se hizo la dedicatoria era Nin-Nisin, "la Señora de Nisin", un hecho que sugiere la posibilidad adicional de que la propia Nisin haya reconocido a Sumu-ilum durante un tiempo. Cabe señalar que en la lista de reyes de Nisin falta un nombre después de los de Iter-pisha y Ura-imitti, que siguieron a Bur-Sin en el trono en rápida sucesión. Según la tradición posterior, Ura-imitti había nombrado a su jardinero, Enlil-bani, para que le sucediera, y en la lista se registra que el

gobernante que falta reinó en Nisin durante seis meses antes de la llegada de Enlil-bani. Quizás sea posible que debamos restituir su nombre como el de Sumu-ilum de Larsa, que pudo haber aprovechado los problemas internos de Nisin, no sólo para anexionarse Ur, sino para colocarse durante unos meses en el trono rival, hasta ser expulsado por Enlil-bani. Sea como fuere, lo cierto es que Larsa se benefició de los disturbios de Isin, y quizá también podamos relacionar con ello la exitosa incursión de Babilonia en el sur.

No hay duda de que Sumu-la-ilum fue el verdadero fundador de la grandeza de Babilonia como potencia militar. Tenemos el testimonio de su posterior descendiente Samsu-iluna sobre la importancia estratégica de las fortalezas que construyó para proteger la extensa frontera de su país; y, aunque Dur-Zakar de Nippur es la única cuya posición puede ser identificada de forma aproximada, podemos suponer que la mayoría de ellas se encontraban a lo largo de los lados este y sur de Akkad, donde debía preverse el mayor peligro de invasión. No parece que la propia Nippur pasara en esta época bajo algo más que un control temporal por parte de Babilonia, y podemos suponer que, tras su exitosa incursión, Sumu-la-ilum se contentó con permanecer - dentro de los límites de Acad, que reforzó con su línea de fortalezas. En sus últimos años ocupó la ciudad de Barzi, y llevó a cabo algunas operaciones militares más, cuyos detalles no hemos recuperado; pero esos fueron los últimos esfuerzos por parte de Babilonia durante más de una generación.

La pausa en la expansión dio a Babilonia la oportunidad de administrar sus recursos, después de que el primer esfuerzo de conquista se hubiera hecho permanente en su efecto por Sumu-la-ilum. Sus dos sucesores inmediatos, Zabum y Apil-Sin, se ocuparon de la administración interna de su reino y limitaron sus actividades militares a mantener intacta la frontera. Zabum registra, en efecto, un exitoso ataque a Kazallu, sin duda obligado por una nueva agresión por parte de esa ciudad; pero sus otros logros más notables fueron la fortificación de Kar-Shamash y la construcción de un canal o embalse. Igualmente accidentado fue el reinado de Apil-Sin, pues aunque Dur-muti, cuya muralla reconstruyó, pudo ser adquirida como resultado de la conquista, también él se ocupó principalmente de la consolidación y mejora del territorio ya ganado. Reforzó las murallas de Barzi y Babilonia, cortó dos canales y reconstruyó algunos de los grandes templos. Como resultado de su desarrollo pacífico durante este periodo, el país se vio capacitado para una lucha aún mayor, que iba a liberar a Sumer y Akkad de una dominación extranjera y, al vencer al invasor, iba a situar a Babilonia durante un tiempo a la cabeza de un imperio más poderoso y unido de lo que se había visto hasta entonces a orillas del Éufrates.

El nuevo enemigo del país era su viejo rival Elam, que más de una vez había afectado mediante una invasión exitosa el curso de los asuntos babilónicos. Pero en esta ocasión hizo algo más que asaltar, acosar y devolver: se anexionó la ciudad de Larsa y, utilizándola como centro de control, intentó extender su influencia a toda Sumer y Acad. Fue al final del reinado de Apil-Sin en Babilonia cuando Kudur-Mabuk, el gobernante de Elam occidental, conocido en este periodo como la tierra de Emutbal, invadió el sur de Babilonia y, tras deponer a Sili-Adad de Larsa, instaló a su propio hijo Warad-Sin en el trono. Es un testimonio de la grandeza de este logro, que Larsa había disfrutado durante algún tiempo sobre Isin la posición de ciudad líder en Sumer. Nur-Adad, el sucesor de Sumu-ilum, había conservado el control de la vecina ciudad de Ur y, aunque Enlil-bani de Isin había seguido reclamando ser rey de Sumer y Akkad, este orgulloso título fue arrebatado a Zambia o a su sucesor por Sin-idinnam, el hijo de Nur-Adad. De hecho, Sin-idinnam, en los ladrillos de Mukayyar que se encuentran en el Museo Británico, hace referencia a los logros militares con los que había ganado el puesto para su ciudad. En el texto, su objeto es registrar la reconstrucción del templo del dios de la Luna en Ur, pero relata que llevó a cabo esta obra después de haber asegurado los cimientos del trono de Larsa y de haber abatido a todos sus enemigos con la espada. Es probable que sus tres sucesores en el trono, que reinaron menos de diez años entre ambos, no consiguieran mantener su nivel de logros, y que Sin-magir recuperara la hegemonía para Isin. Pero Ur, sin duda, permaneció bajo la administración de Larsas, y no fue una ciudad insignificante ni inferior la que Kudur-Mabuk tomó y ocupó.

El elamita había visto su oportunidad en los continuos conflictos que tenían lugar entre las dos ciudades rivales de Sumer. En su pugna por la hegemonía, Larsa había salido airosa durante un tiempo, pero seguía siendo la ciudad más débil y sin duda estaba más expuesta a los ataques del otro lado del Tigris. De ahí que fuera elegida por Kudur-Mabuk como base para su intento de conquista del país en su conjunto. Él mismo conservó su posición en Elam como Adda de Emutbal; pero instaló a sus dos hijos, Warad-Sin y Rim-Sin, sucesivamente en el trono de Larsa,

y les animó a atacar Isin y a reclamar el dominio de Sumer y Akkad. Pero el éxito que acompañó a sus esfuerzos hizo que Babilonia entrara pronto en escena, y tenemos el curioso espectáculo de una contienda a tres bandas, en la que Nisin está en guerra con Elam, mientras que Babilonia está en guerra a su vez con ambos. El hecho de que Sin-muballit, el hijo de Apil-Sin, no se combinara con Isin para expulsar al invasor del suelo babilónico, puede haber jugado al principio a favor de los elamitas. Pero no hay que olvidar que los semitas occidentales de Babilonia eran todavía una aristocracia conquistadora, y sus simpatías estaban lejos de implicarse en el destino de cualquier parte de Sumer. Tanto Elam como Babilonia debieron prever que la captura de Nisin supondría una ventaja decisiva para el vencedor, y cada uno se contentó con verla debilitada con la esperanza del éxito final. Cuando Rim-Sin resultó realmente vencedor en la larga lucha, y Larsa, bajo su égida, heredó las tradiciones así como los recursos materiales de la dinastía Nisin, la contienda a tres bandas se redujo a un duelo entre Babilonia y una Larsa más poderosa. Luego, durante una generación, se produjo una feroz lucha entre las dos razas invasoras, Elam y los semitas occidentales, por la posesión del país; y el hecho de que Hammurabi, hijo de Sin-muballit, saliera victorioso, justificaba plenamente la política de su padre de evitar cualquier alianza con el sur. Los semitas occidentales se mostraron al final lo suficientemente fuertes como para vencer al conquistador de Isin, y así quedaron en posesión indiscutible de toda Babilonia.

Es posible, con la ayuda de las fórmulas de datación y de las inscripciones votivas de la época, seguir a grandes rasgos las principales características de esta notable lucha. Al principio, la presencia de Kudur-Mabuk en Sumer se limitaba a la ciudad de Larsa, aunque incluso entonces reivindicaba el título de Adda de Amurru, una referencia que quizá se explique por el sugerido origen amorreo de las dinastías de Larsa y Isin, y que refleja una reivindicación de la soberanía de la tierra de la que, en todo caso, se jactaban sus enemigos del norte. Warad-Sin, al subir al trono, asumió simplemente el título de rey de Larsa, pero pronto lo encontramos convirtiéndose en el patrón de Ur, y construyendo un gran muro de fortificación en esa ciudad. Luego extendió su autoridad al sur y al este, cayendo Eridu, Lagash y Girsu ante sus brazos o sometándose a su soberanía. Durante este periodo Babilonia permaneció alejada en el norte, y Sin-muballit se ocupó de cortar canales y fortificar ciudades, algunas de las cuales quizá ocupó por primera vez. Sólo en su decimocuarto año, después de que Warad-Sin fuera sucedido en Larsa por su hermano Rim-Sin, tenemos pruebas de que Babilonia tomó parte activa en la oposición a las pretensiones elamitas.

En ese año Sin-muballit registra que mató al ejército de Ur con la espada, y, como sabemos que Ur era en ese momento una ciudad vasalla de Larsa, está claro que el ejército al que se refiere era uno de los que estaban bajo el mando de Rim-Sin. Tres años más tarde transfirió su atención de Larsa a Isin, entonces bajo el control de Damik-ilishu, el hijo y sucesor de Sin-magir. En esa ocasión Sin-muballit conmemora su conquista de Nisin, pero debió de ser poco más que una victoria en el campo de batalla, pues Damik-ilishu no perdió ni su ciudad ni su independencia. En el último año de su reinado encontramos a Sin-muballit luchando en el otro frente, y afirmando haber matado con la espada al ejército de Larsa. Está claro que en estos últimos siete años de su reinado Babilonia demostró ser capaz de frenar cualquier invasión hacia el norte por parte de Larsa y los elamitas, y, mediante la continuación de la política de fortificación de sus ciudades vasallas, allanó el camino para una ofensiva más vigorosa por parte de Hammurabi, hijo y sucesor de Sin-muballit. Mientras tanto, la desafortunada ciudad de Isin se encontraba entre dos fuegos, aunque durante unos años más Damik-ilishu logró vencer a sus dos oponentes.

Los éxitos militares de Hammurabi se enmarcan en dos periodos claramente definidos, el primero durante los cinco años que siguieron a su sexto año de gobierno en Babilonia, y un segundo periodo, de diez años de duración, que comenzó con el decimotercero de su reinado. A su llegada parece haber inaugurado las reformas en la administración interna del país, que culminaron hacia el final de su vida con la promulgación de su famoso Código de Leyes; pues se conmemora su segundo año como aquel en el que estableció la rectitud en la tierra. Los años siguientes fueron sin incidentes, siendo los actos reales más importantes la instalación del sacerdote principal en Kashbaran, la construcción de un muro para el Gagum, o gran Claustro de Sippar, y de un templo a Nannar en Babilonia. Pero con su séptimo año encontramos su primera referencia a una campaña militar en una reivindicación de la captura de Erech y Isin. Este éxito temporal contra Damik-ilishu de Isin fue sin duda una amenaza para los planes de Kim-Sin en Larsa, y parece que Kudur-Mabuk acudió en ayuda de su hijo amenazando la frontera oriental de Babilonia. En cualquier caso, Hammurabi registra un conflicto con la tierra de Emutbal en su octavo año, y, aunque el ataque parece haber sido rechazado con éxito con una ganancia de

territorio para Babilonia, la distracción tuvo éxito. Rim-Sin aprovechó el respiro así obtenido para renovar su ataque con mayor vigor sobre Isin, y en el año siguiente, el decimoséptimo de su propio reinado, la famosa ciudad cayó, y Larsa bajo su gobernante elamita se aseguró la hegemonía en toda la Babilonia central y meridional.

La victoria de Rim-Sin debió ser un duro golpe para Babilonia, y parece que al principio no intentó recuperar su posición en el sur, ya que Hammurabi se ocupó de una incursión en Malgum en el oeste y de la captura de las ciudades de Rabikum y Shalibí. Pero estos fueron los últimos éxitos durante su primer período militar, y durante los diecinueve años siguientes Babilonia no consiguió nada de naturaleza similar para conmemorar en sus fórmulas de fechas. En su mayor parte, los años llevan el nombre de la dedicación de estatuas y la construcción y el enriquecimiento de templos. Se cortó un canal, y el proceso de fortificación continuó, poniendo a Sippar especialmente en un estado de defensa completo. Pero las pruebas negativas aportadas por la fórmula... para este periodo sugieren que fue uno en el que Babilonia fracasó completamente en cualquier intento que pudiera haber hecho para obstaculizar el crecimiento del poder de Larsa en el sur.

Además de su capital, Rim-Sin había heredado de su hermano el control del grupo de ciudades del sur, Ur, Erech, Girsu y Lagash, todas ellas situadas al este de Larsa y más cerca de la costa; y probablemente fue antes de su conquista de Nisin cuando tomó Erech de manos de Damik-ilishu, que había sido atacado allí por Hammurabi dos años antes. Pues en más de una de sus inscripciones Rim-Sin se refiere a la época en que Anu, Enlil y Enki, los grandes dioses, habían entregado en sus manos la bella ciudad de Erec. También sabemos que tomó Kisurra, reconstruyó la muralla de Zabilum y extendió su autoridad sobre Kesh, cuya diosa Ninmakh, según relata, le otorgó la realeza sobre todo el país. El resultado más notable de su conquista de Nisin fue la posesión de Nippur, que ahora pasó a sus manos y regularizó su anterior pretensión de gobernar Sumer y Akkad. A partir de entonces se describe a sí mismo como el exaltado Príncipe de Nippur, o como el pastor de toda la tierra de Nippur; y poseemos una interesante confirmación de su reconocimiento allí en un cono de arcilla con una inscripción de una dedicatoria para la prolongación de su vida por parte de un ciudadano particular, un tal Ninib-gamil.

Que el gobierno de Rim-Sin en Sumer estuvo acompañado de una gran prosperidad en todo el país, lo atestiguan los numerosos documentos comerciales que se han recuperado tanto en Nippur como en Larsa y que están fechados en la época de su toma de Nisin. También hay pruebas de que se dedicó a mejorar el sistema de riego y de transporte por agua. Canalizó una sección en el curso inferior del Éufrates y excavó el Tigris hasta el mar, eliminando sin duda de su cauce principal una acumulación de limo que no sólo dificultaba el tráfico sino que aumentaba el peligro de inundaciones y el crecimiento de la zona pantanosa. También cortó el canal de Mashtabba, y otros en Nippur y en el río Khabilu. Parece que, a pesar de su extracción elamita y de las íntimas relaciones que siguió manteniendo con su padre Kudur-Mabuk, se identificó completamente con el país de su adopción, pues en el transcurso de su larga vida se casó dos veces, y sus dos esposas, a juzgar por los nombres de sus padres, eran de ascendencia semítica.

No fue hasta que pasó casi una generación, después de la captura de Nisin por Rim-Sin, que Hammurabi hizo algún avance contra la dominación elamita, que durante tanto tiempo había detenido cualquier aumento del poder de Babilonia. Pero su éxito, cuando llegó, fue completo y duradero. En su trigésimo año registra que derrotó al ejército de Elam, y en la siguiente campaña siguió esta victoria invadiendo la tierra de Emutbal, infligiendo una derrota final a los elamitas, y capturando y anexionando Larsa. El propio Rim-Sin parece haber sobrevivido durante muchos años, y haber dado más problemas a Babilonia en el reinado del hijo de Hammurabi, Samsu-iluna. Y las pruebas parecen demostrar que durante algunos años al menos se le concedió la posición de gobernante vasallo en Larsa. Según esta suposición, Hammurabi, tras su conquista de Sumer, habría tratado a la antigua capital de la misma manera que Sumu-abum trató a Kish. Pero parece que después de un tiempo Larsa debió de ser privada de muchos de sus privilegios, incluido el de continuar con su propia era de cronometraje; y las cartas de Hammurabi a Sin-idinnam, su representante local, no dan ningún indicio de un gobierno dividido. Quizá podamos suponer que la posterior revuelta de Rim-Sin se debió al resentimiento por este trato, y que en el reinado de Samsu-iluna aprovechó una oportunidad favorable para hacer una apuesta más por el gobierno independiente en Babilonia.

La derrota de Rim-Sin, y la anexión de Sumer a Babilonia, liberó a Hammurabi para la tarea de extender su imperio por sus otros tres lados. Durante estos últimos años hizo dos incursiones exitosas en el país elamita de Tupliash o Ashnunak, y en el oeste destruyó las murallas de Mari y Malgtim, derrotó a los ejércitos de Turukkum, kagmum y Subartu, y en su trigésimo noveno año registra que destruyó a todos sus enemigos que habitaban junto a Subartu. Es probable que incluya a Asiria bajo el término geográfico de Subartu, pues tanto Ashur como Nínive estaban sometidas a su dominio; y una de sus cartas demuestra que su ocupación de Asiria era de carácter permanente, y que su autoridad se mantenía mediante guarniciones de tropas babilónicas. Hammurabi nos dice también, en el Prólogo de su Código de Leyes, que subyugó "los asentamientos del Éufrates", lo que implica la conquista de reinos locales de la región occidental como el de Khana. Por tanto, podemos considerar que el área de sus actividades militares en el oeste se extendía hasta las fronteras de Siria. Hasta el final de su reinado siguió mejorando las defensas de su país, ya que dedicó sus dos últimos años a reconstruir la gran fortificación de Kar-Shamash en el Tigris y la muralla de Rabikum en el Éufrates, y volvió a reforzar la muralla de la ciudad de Sippar. Sus inscripciones de edificios también dan testimonio de su mayor actividad en la reconstrucción de templos durante sus últimos años.

Se puede hacer una estimación de la extensión del imperio de Hammurabi a partir del registro muy exhaustivo de sus actividades que él mismo redactó como Prólogo a su Código. Allí enumera las grandes ciudades de su reino y los beneficios que confirió a cada una de ellas. La lista de ciudades no está elaborada con ningún objetivo administrativo, sino desde un punto de vista puramente religioso, ya que el relato de su trato con cada ciudad va seguido de una referencia a lo que ha hecho por su templo y su ciudad-dios. De ahí que la mayoría de las ciudades no estén ordenadas sobre una base geográfica, sino de acuerdo con su rango relativo como centros de culto religioso. Nippur encabeza naturalmente la lista, y su posesión en esta época por parte de Babilonia tuvo, como veremos, efectos de gran alcance en el desarrollo de la mitología y el sistema religioso del país. Le sigue en orden Eridu, en virtud de la gran antigüedad y santidad de su oráculo local. Babilonia, como capital, viene en tercer lugar, y luego los grandes centros de culto a la Luna y al Sol, seguidos por las otras grandes ciudades y santuarios de Sumer y Acad, caracterizando el rey los beneficios que ha otorgado a cada uno. La lista incluye algunas de sus conquistas occidentales y termina con Ashur y Nínive. Es significativo del carácter racial de su dinastía que Hammurabi atribuya aquí sus victorias en el Éufrates medio a "la fuerza de Dagan, su creador", demostrando que, como sus antepasados antes que él, seguía estando orgulloso de su ascendencia occidental.

En vista de las relaciones más estrechas que se habían establecido ahora entre Babilonia y Occidente, puede ser interesante recordar que un eco de estos tiempos turbulentos encontró su camino en las primeras tradiciones de los hebreos, y se ha conservado en el Libro del Génesis. Allí se relata que Amraphel, rey de Shinar, Arioch, rey de Ellasar, Chedorlaomer, rey de Elam, y Tidal, rey de Goiim o de las "naciones", actuando como miembros de una confederación, invadieron el este de Palestina para someter a las tribus rebeldes de ese distrito. Chedorlaomer es representado como el jefe de la confederación, y aunque no conocemos a ningún gobernante elamita con ese nombre, hemos visto que Elam en este periodo había ejercido el control sobre una gran parte del sur y el centro de Babilonia, y que su capital babilónica era la ciudad de Larsa, con la que ciertamente hay que identificar al Ellasar de la tradición hebrea. Además, Kudur-Mabuk, el fundador histórico de la dominación elamita en Babilonia, reclamó el título de Adda o gobernante de los amorreos. Amrafel de Sinar bien puede ser el propio Hammurabi de Babilonia, aunque, lejos de reconocer la soberanía de los elamitas, fue su principal antagonista y puso fin a su dominación. Tidal es un nombre puramente hitita, y es significativo que el final de la poderosa dinastía de Hammurabi se viera acelerado, como veremos más adelante, por una invasión de tribus hititas. Así pues, todas las grandes naciones que se mencionan en este pasaje del Génesis estaban realmente en el escenario de la historia en esta época, y, aunque todavía no hemos encontrado ningún rastro en las fuentes seculares de una confederación de este tipo bajo el liderazgo de Elam, el registro hebreo representa un estado de cosas en Asia occidental que no era imposible durante la primera mitad del reinado de Hammurabi.

Aunque Sumu-la-ilum puede haber sentado las bases del poder militar de Babilonia, Hammurabi fue el verdadero fundador de su grandeza. A sus logros militares añadió un genio para los detalles administrativos, y sus cartas y despachos, que se han recuperado, lo revelan como en control activo incluso de los funcionarios subordinados estacionados en ciudades distantes de su imperio. Que hubiera supervisado asuntos de importancia pública es lo que naturalmente

cabría esperar; pero también le vemos investigando quejas y disputas bastante triviales entre las clases más humildes de sus súbditos, y a menudo devolviendo un caso para que se vuelva a juzgar o para que se haga un nuevo informe. De hecho, la fama de Hammurabi siempre descansará en sus logros como legislador, y en el gran código legal que redactó para su uso en todo su imperio. Es cierto que este elaborado sistema de leyes, que trata en detalle todas las clases de la población, desde los nobles hasta los esclavos, no fue obra creativa del propio Hammurabi. Como todos los demás códigos legales antiguos, se regía estrictamente por los precedentes y, en los casos en que no incorporaba colecciones de leyes anteriores, se basaba en una cuidadosa consideración de la costumbre establecida. El gran logro de Hammurabi fue la codificación de esta masa de leyes y la rígida aplicación de las disposiciones del código resultante en todo el territorio de Babilonia. Sus disposiciones reflejan el entusiasmo del propio rey, del que sus cartas dan prueba independiente, por la causa de las clases más humildes y oprimidas de sus súbditos. Numerosos documentos jurídicos y comerciales atestiguan también la forma en que se llevaron a cabo sus disposiciones, y tenemos pruebas de que el sistema legislativo así establecido siguió en vigor en la práctica durante los períodos posteriores. Puede ser bueno, entonces, detenerse en la época de Hammurabi, para conocer los rasgos principales de la civilización babilónica temprana, y estimar su influencia en el desarrollo posterior del país.

CAPÍTULO V

LA ÉPOCA DE HAMMURABI Y SU INFLUENCIA EN PERÍODOS POSTERIORES

De ningún otro período de la historia de Babilonia tenemos un conocimiento tan íntimo como el de los reyes semitas occidentales bajo los cuales la ciudad alcanzó por primera vez el rango de capital. Fue una época de crecimiento extenuante, en el curso de la cual la larga lucha por la lengua y el dominio racial se decidió a favor de los semitas. Pero la victoria no supuso una ruptura de la continuidad, ya que todos los elementos esenciales de la cultura sumeria se conservaron, ya que la propia duración de la lucha resultó ser el principal factor para asegurar su supervivencia. Hubo una asimilación gradual por ambas partes, aunque naturalmente el sumerio tenía más que dar y, a pesar de su desaparición política, siguió ejerciendo una influencia indirecta. Esto lo debió en su mayor parte a la energía del semita occidental, que completó la tarea de transformar una cultura moribunda, para que en su nueva encarnación pudiera ser aceptada por los hombres de una raza más reciente.

La época de Hammurabi fue de transición, y afortunadamente hemos recuperado un gran conjunto de pruebas contemporáneas en las que basar un análisis de su estructura social y política. Por un lado, el gran Código de Leyes nos proporciona el ideal administrativo del Estado y la norma de justicia. Por otro, tenemos las cartas de los propios reyes y los documentos comerciales y jurídicos de la época para demostrar que el Código no era letra muerta, sino que se ajustaba con precisión a las condiciones de la época. Hace tiempo que se reconoce la posibilidad de que existan códigos similares de origen sumerio temprano, y recientemente se ha recuperado una copia de uno de ellos, en una tablilla del periodo de Hammurabi. Pero el valor del Código de Hammurabi no reside tanto en la pretensión de una amplia originalidad como en su correspondencia con las necesidades contemporáneas. Así, constituye un testimonio de primer orden sobre los temas que trata, y allí donde no da información, las cartas y los contratos de la época nos permiten a menudo suplir la deficiencia.

A efectos legislativos, la comunidad babilónica estaba dividida en tres clases o grados principales de la sociedad, que correspondían a estratos bien definidos del sistema social. La clase más alta o superior abarcaba a todos los funcionarios o ministros adscritos a la corte, a los altos funcionarios y servidores del Estado y a los propietarios de considerables bienes raíces. Pero la riqueza o la posición no constituían la única cualificación que distinguía a los miembros de la clase alta de la inmediatamente inferior. De hecho, aunque la mayoría de sus miembros, gozaban de estas ventajas, era posible que un hombre las perdiera por su propia culpa o desgracia y, sin embargo, conservara su posición social y sus privilegios. Parece, pues, que la distinción se basaba en una calificación racial, y que la clase alta, o los nobles, como quizá podamos llamarlos, eran hombres de la raza predominante, surgidos del tronco semítico occidental o amorreo que había dado a Babilonia su primera dinastía independiente. Con el paso del tiempo su pureza racial tendería a diluirse por los matrimonios mixtos con los habitantes más antiguos, especialmente allí donde éstos habían echado su suerte con los invasores y habían abrazado su causa. Incluso es posible que algunos de estos últimos hubieran obtenido desde el principio el reconocimiento en sus filas a cambio de un servicio militar o político. Pero, hablando en términos generales, podemos considerar que la clase más alta del orden social representaba una aristocracia racial que se había impuesto.

La segunda clase de la población comprendía el gran cuerpo de hombres libres que no entraban en las filas de los nobles; de hecho, formaban una clase media entre la aristocracia y los esclavos. Llevaban un título que en sí mismo implicaba un estado de inferioridad, y aunque no

eran necesariamente pobres y podían poseer esclavos y propiedades, no compartían los privilegios de la clase alta. Es probable que representaran la raza sujeta, derivada en parte del antiguo elemento sumerio de la población, en parte de la cepa semítica que se había asentado durante mucho tiempo en el norte de Babilonia y que, por las relaciones y los matrimonios mixtos, había perdido gran parte de su pureza racial e independencia. La diferencia que dividía y marcaba entre sí a estas dos grandes clases de hombres libres de la población queda bien ilustrada por la escala de pagos como compensación por daños que estaban obligados a hacer o tenían derecho a recibir. Así, si un noble era culpable de robar un buey, u otro animal, o una embarcación, que era propiedad privada o del templo, tenía que pagar treinta veces su valor como compensación; mientras que, si el ladrón era un miembro de la clase media, la pena se reducía a diez veces el precio, y, si no tenía bienes con los que pagar, era condenado a muerte. La pena por homicidio involuntario también era menor si el agresor era un hombre de la clase media; podía obtener el divorcio de forma más barata, y pagaba a su médico o cirujano una tarifa menor por una operación exitosa. Por otro lado, estos privilegios se contrarrestaban con la correspondiente disminución del valor al que se tasaban su vida y sus miembros.

Que una distinción racial subyacía a la diferencia de posición social y de posición es sugerido por las penas vigentes para la agresión, según las cuales un noble podía exigir una represalia exacta por las lesiones de uno de su propia clase, mientras que se limitaba a pagar una indemnización en dinero a cualquier hombre de la clase media al que hubiera herido. Así, si un noble le sacaba un ojo o un diente a otro, su propio ojo o su propio diente era sacado a cambio, y si rompía el miembro de uno de los miembros de su propia clase, se le rompía el miembro correspondiente; pero, si le sacaba el ojo a un miembro de la clase media, o le rompía el miembro, se le imponía una multa de un maneh de plata, y por sacarle el diente a dicho hombre, se le imponía una multa de un tercio de maneh. Otros reglamentos señalan una división similar en los estratos sociales, que se explica mejor por una diferencia de raza. Así, si dos miembros de la misma clase discutían y uno de ellos realizaba una agresión peculiarmente impropia del otro, el agresor sólo era multado, siendo la multa mayor si la disputa era entre dos nobles. Pero si tal agresión era realizada por un miembro de la clase media sobre un noble, el agresor era castigado con una paliza pública en presencia de la asamblea, en la que recibía sesenta azotes de un azote de cuero de buey.

La tercera y más baja clase de la comunidad eran los esclavos, que eran propiedad de las dos clases altas, pero eran naturalmente más numerosos en los hogares de los nobles y en sus fincas. El esclavo era propiedad absoluta de su amo, y en las tablas de contratos se le llama a menudo "cabeza", como si fuera un simple animal. Cambiaba constantemente de manos, por venta, legado o cuando se empeñaba temporalmente por una deuda. Por las faltas cometidas se exponía a severos castigos, como el corte de la oreja, que era la pena por negar a su amo, o por cometer una agresión agravada contra un noble. Pero, en general, su suerte no era especialmente dura, ya que era un miembro reconocido de la casa de su amo y, como pieza valiosa de su propiedad, era evidente que a su dueño le interesaba mantenerlo sano y en buenas condiciones. De hecho, el valor del esclavo queda atestiguado por la severidad de las penas impuestas por secuestrar un esclavo o una esclava de la casa de su dueño y sacarlo de la ciudad, ya que en tal caso se imponía la pena de muerte, así como a quien albergara y tomara posesión de un esclavo fugitivo. Por otra parte, el propietario pagaba una recompensa fija a quien capturara y trajera de vuelta a una fugitiva. También se ideó una legislación especial con el objetivo de dificultar el robo de esclavos y facilitar su detección. Así, si un marcador ponía una marca a un esclavo sin el consentimiento del propietario, se exponía a que le cortaran las manos; y, si podía demostrar que lo había hecho por haber sido engañado por otro hombre, éste era condenado a muerte. Había un comercio regular de esclavos, y sin duda su número aumentaba constantemente con los cautivos tomados en la guerra.

Aunque los esclavos, como clase, tenían pocos derechos propios, existían normas según las cuales, en determinadas circunstancias, podían adquirirlos, e incluso obtener su libertad. Así, era posible que un esclavo industrioso, mientras seguía al servicio de su amo, adquiriera propiedades propias, o un esclavo podía heredar riquezas de sus parientes; y, en tales circunstancias, podía, con el consentimiento de su amo, comprar su libertad. Además, si un esclavo era capturado por el enemigo y llevado a una tierra extranjera y vendido, y luego era traído de vuelta por su nuevo dueño a su propio país, podía reclamar su libertad sin tener que pagar una indemnización a ninguno de sus amos. Además, un esclavo podía adquirir ciertos derechos mientras seguía siendo esclavo. Así, si el propietario de una esclava había engendrado hijos con ella, no podía utilizarla

como pago de una deuda; y, en caso de haberlo hecho, estaba obligado a rescatarla pagando el importe original de la deuda en dinero. También era posible que un esclavo varón, ya fuera propiedad de un noble o de un miembro de la clase media, se casara con una mujer libre, y si lo hacía sus hijos eran libres y no pasaban a ser propiedad de su amo. También su esposa, si era una mujer libre, conservaba su porción matrimonial a la muerte de su marido, y suponiendo que la pareja hubiera adquirido bienes durante el tiempo que vivieron juntos como marido y mujer, el propietario del esclavo sólo podía reclamar la mitad de dichos bienes, quedando la otra mitad en poder de la mujer libre para su propio uso y el de sus hijos. El mero hecho de que tal unión fuera posible sugiere que no había una división muy marcada entre el estatus social de la mejor clase de esclavos y el de los más humildes, miembros de la clase media.

El cultivo de la tierra, que constituía la principal fuente de riqueza de Babilonia, se realizaba principalmente con mano de obra esclava, bajo el control de las dos clases superiores de la población. La tierra en sí estaba en gran parte en manos de la corona, los templos y los grandes nobles y comerciantes propietarios de tierras; e, incluyendo la que aún estaba en posesión comunal o tribal, una proporción muy grande se cultivaba en arrendamiento. La práctica habitual en el alquiler de tierras para su cultivo era que el arrendatario pagara su renta en especie, cediendo una determinada proporción de la cosecha, generalmente un tercio o la mitad, al propietario, que adelantaba el grano. El arrendatario estaba obligado a labrar la tierra y a obtener una cosecha, y en caso de no hacerlo debía pagar al propietario lo que se consideraba la renta media de la tierra, y también debía roturar la tierra y ararla antes de devolverla. Estaban en vigor elaborados reglamentos para ajustar los deberes y responsabilidades del terrateniente, por un lado, y lo que le correspondía a su arrendatario, por otro. Como la renta de un campo se calculaba normalmente en el momento de la cosecha, y su importe dependía del tamaño de la misma, habría sido injusto que los daños sufridos por la cosecha a causa de una inundación o una tormenta fueran compensados por el arrendatario; tal pérdida era compartida a partes iguales por el propietario del campo y el agricultor, aunque, si este último ya había pagado su renta en el momento en que se produjo el daño, no podía reclamar su devolución. Hay pruebas de que las disputas eran frecuentes no sólo entre granjeros y propietarios, sino también entre granjeros y pastores, ya que estos últimos, al intentar encontrar pastos para sus rebaños, a menudo permitían que sus ovejas se alimentaran de los campos de los granjeros en primavera. Para estos casos se fijaba un baremo de compensación. Si el daño se producía a principios de la primavera, cuando las plantas eran aún pequeñas, el agricultor recogía la cosecha y recibía un precio en especie como compensación del pastor. Pero si se producía más tarde en el año, cuando las ovejas habían sido traídas de los prados y pasadas a la tierra común por la puerta de la ciudad, el daño era mayor; en tal caso el pastor tenía que hacerse cargo de la cosecha y compensar al agricultor con creces.

El propio rey era un gran propietario de ganado vacuno y ovino, y cobraba un tributo a los rebaños y manadas de sus súbditos. Los propietarios estaban obligados a llevar las crías de ganado y los corderos, que les correspondían, a la ciudad central del distrito en el que vivían, y entonces eran recogidos y añadidos a los rebaños reales. Si los propietarios intentaban retener los que se les debían como tributo, se les obligaba después a incurrir en el gasto extra y la molestia de conducir las bestias a Babilonia. Los rebaños y las manadas que poseían el rey y los grandes templos eran probablemente enormes, y producían un ingreso considerable en sí mismos, aparte del tributo y los impuestos que se cobraban a los propietarios privados. Los pastores y los pastores estaban a cargo de ellos, y se dividían en grupos bajo los jefes, que organizaban los distritos en los que debían pastar los rebaños y las manadas. El rey recibía informes regulares de sus jefes de pastores y pastoras, y era deber de los gobernadores de las ciudades y distritos más grandes de Babilonia hacer recorridos de inspección y ver que se cuidaran debidamente los rebaños reales. El esquileo de todos los rebaños que pastaban cerca de la capital tenía lugar en Babilonia, y el rey solía enviar citaciones a sus pastores principales para informarles del día en que tendría lugar el esquileo. Los rebaños separados, que eran propiedad real y sacerdotal, estaban a veces bajo el mismo jefe, un hecho que tiende a mostrar que el propio rey ejercía una medida considerable de control sobre los ingresos sagrados.

En la regulación de la vida pastoral y agrícola de la comunidad, la costumbre desempeñaba un papel muy importante, que era reconocido y aplicado por la autoridad real. El descuido en el cuidado del ganado se castigaba con una multa, pero el propietario no era considerado responsable de los daños, a menos que se pudiera demostrar la negligencia por su parte. Así, un toro podía desbocarse en cualquier momento y acribillar a un hombre, que no tenía ningún recurso contra su propietario, pero si se sabía que la bestia era viciosa, y su dueño no había

despuntado sus cuernos ni la había encerrado, estaba obligado a pagar una indemnización por los daños. Por otro lado, el propietario de ganado o asnos, que los había alquilado, podía exigir una indemnización por la pérdida o el maltrato de sus bestias. Éstas se enmarcaban en el principio de que el arrendatario sólo era responsable de los daños o pérdidas que hubiera podido evitar razonablemente. Si, por ejemplo, un león mataba a un buey o asno alquilado en campo abierto, o si un buey moría a causa de un rayo, la pérdida recaía sobre el propietario y no sobre el hombre que había alquilado la bestia. Pero si el arrendatario mataba al buey por descuido o por golpearlo sin piedad, o si la bestia se rompía una pata mientras estaba a su cargo, debía restituir al propietario otro buey en su lugar. Por los daños menos graves sufridos por la bestia, el arrendador pagaba una indemnización según una escala fija. Está claro que tales reglamentos no hacían más que dar la sanción real a una costumbre largamente establecida.

Tanto para el cuidado de sus rebaños como para el cultivo de sus fincas, los propietarios de tierras dependían en gran medida de los pastores y agricultores contratados; y cualquier deshonestidad por parte de estos últimos con respecto al ganado, el forraje o las semillas de maíz era castigada severamente. Un robo de provisiones, por ejemplo, tenía que ser reparado, y el culpable corría el riesgo adicional de que le cortaran las manos. Se exigía una fuerte indemnización a cualquier hombre que, para su propio beneficio, alquilara bueyes que le habían sido confiados; mientras que, si un agricultor robaba la semilla de maíz suministrada para el campo que había alquilado, de modo que no producía ninguna cosecha para compartir con el propietario, no sólo tenía que pagar una indemnización, sino que se exponía a ser despedazado por bueyes en el campo que debería haber cultivado. En la época de Hammurabi, las penas más severas eran sin duda en gran medida tradicionales, pues procedían de una época más bárbara en la que la deshonestidad sólo podía mantenerse a raya con medidas contundentes. Su mantenimiento entre los estatutos actuó sin duda como un eficaz elemento disuasorio, y una sentencia severa, si se ejecutaba ocasionalmente en caso de un delito agravado, habría bastado para mantener el respeto a las normas.

En el clima semitropical de Babilonia, los canales desempeñaban un papel de vital importancia para el buen desarrollo de la agricultura, y era de interés real velar por que sus canales se mantuvieran en buen estado de conservación y se limpiaran a intervalos regulares. Hay pruebas de que casi todos los reyes de la Primera Dinastía de Babilonia cortaron nuevos canales y ampliaron el sistema de riego y transporte por agua que habían heredado. El rico limo arrastrado por los ríos se depositaba en parte en los canales, sobre todo en los tramos más cercanos a la corriente principal, con lo que el lecho de un canal estaba constantemente en proceso de elevación. Cada año era necesario excavar este depósito y amontonarlo en las orillas. Cada año los bancos se elevaban más y más, hasta que se llegó a un punto en el que el trabajo que suponía deshacerse del limo era mayor que el necesario para cortar un nuevo canal. De ahí que se recortara constantemente secciones de un canal junto al antiguo, y es probable que muchos de los canales cuyo corte se conmemora en los textos fueran en realidad reconstrucciones de arroyos más antiguos, cuyos lechos se habían encenagado sin remedio.

En la actualidad, el viajero que recorre ciertas partes de Babilonia se encuentra con los terraplenes elevados de antiguos canales que se extienden por la llanura a poca distancia unos de otros, y su curso paralelo debe explicarse por el proceso de recortado, que se aplazó todo lo posible, pero que al final fue necesario por la creciente altura de las orillas. Como el lecho de un canal también se elevaba gradualmente, las altas orillas servían para retener la corriente, y éstas eran a menudo arrastradas por las aguas que bajaban de las colinas en primavera. Se ha conservado una interesante carta escrita por el nieto de Hammurabi, Abi-eshu, que describe una repentina subida de este tipo en el nivel del canal de Irnina, de modo que se desbordó de sus orillas. En aquella época el rey estaba construyendo un palacio en la ciudad de Kar-Irnina, que se abastecía del Canal de Irnina, y cada año se realizaba una cierta cantidad de trabajo en la construcción. En el momento en que se escribió la carta se había realizado poco más de un tercio de las obras del año, cuando las operaciones de construcción se detuvieron por la inundación, ya que el canal se había desbordado y el agua subía hasta la muralla de la ciudad.

Los gobernadores locales tenían el deber de velar por el buen estado de los canales y tenían la facultad de requisar mano de obra a los habitantes de los pueblos y a los propietarios de las tierras situadas en las orillas o cerca de ellas. A cambio, los aldeanos tenían el derecho de pescar en las aguas del canal a lo largo de la sección a su cargo, y estaba estrictamente prohibida la pesca furtiva por parte de otros aldeanos en su parte de la corriente. En una ocasión, en el reinado de

Samsu-iluna, hijo de Hammurabi, unos pescadores de la aldea de Rabim bajaron en sus barcas al distrito de Shakanim y pescaron allí en contra de la costumbre local. Entonces los habitantes de Shakanim se quejaron al rey de esta infracción de sus derechos, y éste envió a un funcionario de palacio a las autoridades de Sippar, en cuya jurisdicción se encontraban las aldeas en cuestión, con instrucciones de investigar el asunto y tomar medidas para impedir cualquier pesca furtiva en el futuro. La pesca con sedal y red era una industria habitual, y la preservación de los derechos en las aguas locales estaba celosamente vigilada.

Los canales más grandes se alimentaban directamente del río, especialmente a lo largo del Éufrates, cuyas orillas eran más bajas que las del más rápido Tigris. Pero a lo largo de este último río, y también a lo largo de las orillas de los canales, será obvio que había que emplear algún medio para elevar el agua con fines de riego desde el canal principal hasta el nivel más alto de la tierra. En las inscripciones babilónicas se hace referencia a las máquinas de riego y, aunque no se describen su forma y construcción exactas, debían ser muy similares a las empleadas en la actualidad. El método más primitivo para elevar el agua, más común hoy en día en Egipto que en Mesopotamia, es el sheidduf, que se trabaja a mano. Consiste en una viga apoyada en el centro y en un extremo se suspende un cubo para elevar el agua, mientras que en el otro extremo se fija un contrapeso. De este modo, se requiere relativamente poco trabajo para elevar el cubo cuando está lleno. Que este artificio se empleaba en el Tigris lo demuestra un bajorrelieve asirio, encontrado en Kuyunjik, con representaciones del sheidduf en funcionamiento. Se utilizan dos de ellos, uno encima del otro, para elevar el agua a niveles sucesivos. Probablemente eran los artífices empleados habitualmente por los primeros babilonios para elevar el agua hasta el nivel de sus campos, y el hecho de que fueran ligeros y fáciles de retirar debió de convertirlos en objetos tentadores para el agricultor deshonesto. Por lo tanto, estaba en vigor una escala de indemnizaciones que regulaba los pagos que debía efectuar al propietario el ladrón detectado. Del hecho de que éstas variaban, según la clase y el valor de la máquina que robaba, podemos deducir que también se empleaban otros artífices, de carácter más pesado y permanente.

Uno de ellos debió de corresponder, sin duda, a una disposición muy primitiva que es de uso generalizado en la actualidad en Mesopotamia, especialmente a lo largo del Tigris, donde las orillas son altas y escarpadas. Se introduce en la ribera una hendidura o corte con lados perpendiculares, y un husillo de madera se apoya en puntales en posición horizontal sobre la hendidura, que se asemeja a un pozo con un lado que da al río. Una cuerda que pasa por encima del husillo se sujeta a un pellejo en el que el agua se eleva desde el río, siendo arrastrada por caballos, burros o ganado enjaezado al otro extremo de la cuerda. Vaciar la piel a mano en el canal de riego supondría, por supuesto, un tiempo y un trabajo considerables y, para evitar esta necesidad, se emplea un ingenioso artificio. La piel se cose, no en forma de bolsa cerrada, sino de una bolsa que termina en un embudo largo y estrecho. Mientras se rellena la piel y se lleva a la parte superior, el embudo se mantiene levantado mediante un fino cabo que pasa por un husillo inferior y se sujeta a la cuerda principal, de modo que las bestias tiran de ambos juntos hacia arriba. Las posiciones de los husos y la longitud de las cuerdas se ajustan de manera que el extremo del embudo se detenga justo por encima de una canaleta de madera en la orilla, debajo de los puntales, mientras el resto de la piel se eleva más y lanza su agua a través del embudo a la canaleta. La artesa suele estar hecha con la mitad del tronco de una palmera datilera, ahuecada, y un extremo desemboca en el canal de riego de la orilla. Para que las bestias tengan un mejor agarre al arrastrar el peso del agua, se corta un plano inclinado en el suelo, inclinado en dirección contraria a la máquina, y hacia arriba y abajo se conducen las bestias, llenándose y vaciándose el pellejo automáticamente. Para aumentar el suministro de agua, a menudo se emplean dos pellejos uno al lado del otro, cada uno con su propio aparejo y conjunto de bestias, y, a medida que uno se sube lleno, el otro se deja bajar vacío. Así se asegura un flujo continuo de agua, y no se necesita más que un hombre o un muchacho para mantener cada conjunto de bestias en movimiento. No se podría concebir un método más eficaz y sencillo para elevar el agua a una altura considerable, y no cabe duda de que, en la época de la Primera Dinastía, el ganado se empleaba no sólo para arar, sino para hacer funcionar máquinas de riego primitivas de este tipo.

En el Éufrates, donde las orillas del río son más bajas, probablemente se utilizaba entonces una forma sencilla de rueda hidráulica, al igual que hoy, allí donde había suficiente corriente para hacer funcionar una. Y la ventaja de esta forma de máquina es que, mientras esté en orden, puede desbloquearse a voluntad y mantenerse en funcionamiento sin supervisión día y noche. La rueda está formada por ramas despojadas y clavadas, con radios que unen las llantas exteriores a un eje toscamente tallado. Alrededor de la llanta exterior se atan una serie de vasos o botellas de barro

tosco, y se fijan a la rueda unas rudas palas que sobresalen de la llanta. La rueda se coloca en su sitio cerca de la orilla del río, con su eje apoyado en pilares de tosca mampostería. La corriente hace girar la rueda, y las botellas, sumergidas bajo la superficie, se lavan llenas y vacían su agua en una canaleta de madera situada en la parte superior. Las orillas del Éufrates suelen estar en pendiente, y el agua se conduce desde el abrevadero a los campos a lo largo de un pequeño acueducto o terraplén de tierra. En la actualidad, este tipo de ruedas suelen instalarse donde hay un ligero desnivel en el lecho del río y el agua corre velozmente por los bajos. Para salvar la diferencia de nivel entre los campos y la altura estival de la corriente, las ruedas suelen ser enormes artilugios, y su tosca construcción hace que crujan y giman al girar con la corriente. En un lugar conveniente del río se colocan a veces varias de ellas una al lado de la otra, y su ruido cuando están en funcionamiento puede oírse a gran distancia.

No es improbable que los sumerios posteriores ya hubieran desarrollado estas formas primitivas de máquinas de riego, y que los babilonios de la Primera Dinastía se limitaran a heredarlas y transmitir las a sus sucesores. Una vez inventadas, eran incapaces de realizar grandes mejoras. En la una, la piel debía seguir siendo siempre una piel; en la otra, la rueda debía estar siempre ligeramente construida con ramas, o la fuerza de la corriente no bastaría para hacerla girar. Hemos visto razones para creer que, en el palacio de Nabucodonosor II. en Babilonia, el triple pozo en la esquina noroeste puede explicarse mejor como si hubiera formado el suministro de agua para una máquina hidráulica, que consistía en una cadena interminable de cangilones que pasaban sobre una gran rueda. Tal es una forma muy común de elevar el agua en Babilonia en la actualidad. Es cierto que en algunas de estas máquinas la rueda de los cangilones sigue engranada mediante toscos engranajes de madera al largo palo o cabrestante, girado por bestias, que se mueven en círculo. Pero es muy improbable que los primeros babilonios hubieran desarrollado el principio de la rueda dentada, y probablemente no fue hasta el período del posterior imperio asirio que el bronce fue tan abundante que pudo ser utilizado en cantidad suficiente para los cangilones en una cadena sin fin. Parece haber razones para creer que el propio Senaquerib introdujo una innovación cuando empleó el metal en la construcción de las máquinas que suministraban agua a su palacio; y podemos inferir que incluso en el período neobabilónico un artilugio de ese tipo era todavía un lujo real, y que el agricultor continuaba utilizando las máquinas más primitivas, sancionadas por el uso inmemorial, que podía fabricar con sus propias manos.

La manera en que los implementos agrícolas empleados en la Babilonia primitiva han sobrevivido hasta nuestros días queda bien ilustrada por su forma de arado, que se asemeja mucho al que todavía se utiliza en algunas partes de Siria. No tenemos ninguna representación del arado de la Primera Dinastía Babilónica, pero éste era sin duda el mismo que el del período casita, del que se ha recuperado recientemente una representación muy interesante. En una tablilla encontrada en Nippur y fechada en el cuarto año de Nazi-Maruttash, hay varias impresiones de un sello cilíndrico grabado con una representación de tres hombres arando. El arado es arrastrado por dos toros jorobados, o cebúes, que son conducidos por uno de los hombres, mientras que otro sostiene las dos asas del arado y lo guía. El tercer hombre tiene una bolsa de semillas de maíz colgada sobre los hombros y está introduciendo las semillas con su mano derecha en un tubo o taladro de grano, por el que pasa al surco hecho por el arado. En la parte superior del tubo hay un cuenco, con un orificio en el fondo que da al tubo, que actuaba como embudo y permitía al sembrador dejar caer la semilla sin dispersarla. Esta es la representación más antigua del arado babilónico que poseemos, y su valor aumenta por el hecho de que el arado se ve en funcionamiento. El mismo arado de semillas aparece en tres representaciones posteriores. Una de ellas data también del período casita, encontrándose en un mojón del período de Meli-Shipak II, en el que está esculpido como símbolo sagrado de Geshtinna, la diosa del arado. Los otros dos son del período asirio, uno está representado en ladrillo esmaltado en las paredes del palacio de Khorsabad, el otro está tallado entre los símbolos de la Piedra Negra de Esarhaddon, en la que da cuenta de su restauración de Babilonia. Arados similares, con fresas de grano precisamente de la misma estructura, se siguen utilizando en Siria en la actualidad.

Antes de arar y sembrar su tierra, el agricultor babilónico la preparaba para la irrigación dividiéndola en una serie de pequeños cuadrados o parches oblongos, cada uno de ellos separado de los demás por un banco bajo de tierra. Algunos de los bancos, que corrían a lo largo del campo, se convertían en pequeños canales, cuyos extremos se conectaban con su corriente principal de riego. No se empleaban compuertas ni esclusas y, cuando deseaba regar uno de sus campos, simplemente rompía el banco opuesto a uno de sus pequeños canales y dejaba que el agua fluyera

hacia él. cuando llegaba a la parte de su tierra que deseaba regar, bloqueaba el canal con un poco de tierra y rompía su banco para que el agua fluyera sobre uno de los pequeños cuadros y lo empapara.

Entonces podía repetir el proceso con el siguiente cuadrado, y así sucesivamente, volviendo después al canal principal y deteniendo el flujo de agua al bloquear el agujero que había hecho en la orilla. Tal es el proceso actual "de irrigación en Mesopotamia, y no hay duda de que fue adoptado por los primeros babilonios. Era extremadamente sencillo, pero requería cuidado y vigilancia, especialmente cuando el agua se llevaba a varias partes de una finca a la vez. Además, un mismo canal principal abastecía a menudo los campos de varios agricultores y, a cambio de su parte del agua, cada uno tenía el deber de mantener en buen estado sus orillas, donde cruzaba su tierra. Si no lo hacía y el agua abría una brecha e inundaba el campo de su vecino, tenía que pagar una indemnización en especie por la cosecha que se arruinaba y, si no podía pagar, se vendían sus bienes y sus vecinos, cuyos campos habían sido dañados, compartían el producto de la venta. Del mismo modo, si un agricultor dejaba el agua corriendo y se olvidaba de cerrarla, tenía que pagar una indemnización por los daños que pudiera causar a un cultivo vecino.

La palmera datilera constituía la principal fuente secundaria de riqueza del país, pues crecía exuberantemente en el aluvión y suministraba a los babilonios uno de sus principales artículos de alimentación. De ella también hacían un vino fermentado y una especie de harina para hornear; su savia producía azúcar de palma y su corteza fibrosa era adecuada para tejer cuerdas, mientras que su tronco proporcionaba un material de construcción ligero pero resistente. Los primeros reyes de Babilonia fomentaron el establecimiento de plantaciones de dátiles y la plantación de jardines y huertos; y se dictaron reglamentos especiales con ese objetivo. Un hombre podía obtener un campo para este fin sin pagar una renta anual. Podía plantarlo y cuidarlo durante cuatro años, y en el quinto año de su arrendamiento el propietario original de la tierra tomaba la mitad del jardín en pago, mientras que el plantador se quedaba con la otra mitad. Se velaba por el buen cumplimiento del trato, ya que si se dejaba una parcela desnuda en la plantación, se contabilizaba en la mitad del plantador; y si el inquilino descuidaba los árboles durante sus primeros cuatro años de ocupación, debía seguir plantando toda la parcela sin recibir su mitad, y tenía que pagar además una indemnización, cuya cuantía variaba según el estado original del terreno. De este modo, las autoridades se aseguraban de que las tierras no se tomaran y se dejaran deteriorar. Para el alquiler de una plantación, la renta se fijaba en dos tercios de su producción, aportando el arrendatario toda la mano de obra y suministrando el agua de riego necesaria.

Por las cartas reales del periodo de la Primera Dinastía sabemos que los canales no sólo se utilizaban para el riego, sino también como vías de agua para el transporte. Las cartas contienen indicaciones para llevar a Babilonia maíz, dátiles, semillas de sésamo y madera, y también sabemos que la lana y el aceite se transportaban a granel por el agua. Para el transporte de mercancías pesadas en el Tigris y el Éufrates es posible que se utilizaran balsas, flotando sobre pieles infladas, desde un período muy temprano, aunque la primera prueba que tenemos de su empleo la proporcionan los bajorrelieves de Nínive. Dichas balsas han sobrevivido hasta nuestros días, y están especialmente adaptadas para el transporte de materiales pesados, ya que son arrastradas por la corriente y se mantienen en la corriente principal por medio de enormes barredoras o remos. Al estar formados únicamente por troncos de madera y pieles, no son costosos, pues la madera era abundante en el curso superior de los ríos. Al final del viaje, después de desembarcar la mercancía, se desmenuzaba, los troncos se vendían con beneficio, y las pieles, después de desinflarse, se embalaban en burros para volver río arriba en caravana. El uso de tales keleks sólo puede haber sido general cuando la comunicación fluvial era generalizada, pero, puesto que sabemos que Hammurabi incluyó a Asiria dentro de sus dominios, no es imposible que puedan datar de un periodo al menos tan temprano como la Primera Dinastía. Para el tráfico puramente local de pequeños volúmenes, la gufa, o coracle ligero, puede haberse utilizado en Babilonia en esta época, ya que su representación en los monumentos asirios se corresponde exactamente con su estructura en la actualidad, tal como se utiliza en el bajo Tigris y el Éufrates. La gufa tiene forma de mimbre recubierto de betún, pero algunas de las representadas en las esculturas de Nínive parecen haber estado cubiertas de pieles como en la descripción de Heródoto.

En los textos e inscripciones de la primera época (se habla de barcos, y éstos eran sin duda la única clase de embarcaciones empleadas en los canales para transportar suministros a granel por agua. El tamaño de tales barcos, o barcazas, se calculaba por la cantidad de grano que eran

capaces de transportar, medida por el gur, la mayor medida de capacidad. Encontramos embarcaciones de tamaños muy diferentes, que varían de cinco a setenta y cinco gur o más. La clase más grande probablemente se asemejaba a las barcasas de vela y a los transbordadores que se utilizan hoy en día, contruidos con maderas pesadas y con fondos planos cuando se destinan al transporte de bestias. En Babilonia, en la época de la Primera Dinastía, los honorarios de un constructor de barcos por construir una embarcación de sesenta gur se fijaban en dos siclos de plata, y eran proporcionalmente menores para las embarcaciones de menor capacidad. Un constructor de barcos era considerado responsable de un trabajo poco sólido, y si se producían defectos en un barco en el plazo de un año desde su botadura, estaba obligado a reforzarlo o reconstruirlo a su costa. Los barqueros y marineros formaban una clase numerosa en la comunidad, y el salario anual de un hombre con ese empleo se fijaba en sesenta gur de maíz. Las embarcaciones más grandes llevaban tripulaciones bajo el mando de un capitán, o jefe de barqueros, y hay pruebas de que entre las embarcaciones que poseía el rey había muchas del tipo más grande, que empleaba para transportar grano, lana y dátiles, así como madera y piedra para las operaciones de construcción.

Es probable que hubiera funcionarios regulares, bajo el control del rey, que recaudaban las cuotas y se ocupaban del transporte de agua en las secciones separadas del río, o del canal, en las que estaban estacionados. Su deber habría sido informar de cualquier daño o defecto en el canal al rey, quien enviaría órdenes al gobernador local para que se pusieran en marcha las reparaciones necesarias. Una de las cartas de Hammurabi trata del bloqueo de un canal en Erec, sobre el que había recibido tales informes. El dragado ya realizado no se había llevado a cabo a fondo, por lo que el canal pronto se había encenagado de nuevo y los barcos no podían llegar a la ciudad; en su carta, Hammurabi enviaba órdenes apremiantes para que el canal se hiciera navegable en un plazo de tres días. También estaban en vigor reglamentos especiales con respecto a las responsabilidades respectivas de los propietarios de las embarcaciones, los barqueros y sus clientes. Si un barquero alquilaba una embarcación a su propietario, se le consideraba responsable de la misma y debía reemplazarla en caso de que se perdiera o se hundiera; pero si la reflotara, sólo debía pagar al propietario la mitad de su valor por los daños sufridos. Los barqueros también eran responsables de la seguridad de las mercancías, como el maíz, la lana, el aceite o los dátiles, que se habían comprometido a transportar en régimen de alquiler, y debían reparar cualquier pérdida total debida a su propio descuido. También se prevenían los choques entre dos embarcaciones, y en caso de que una de ellas estuviera amarrada en ese momento, el barquero de la otra embarcación debía pagar una indemnización por la embarcación hundida, así como por la carga perdida, estimando el propietario de esta última su valor bajo juramento. Probablemente, muchos casos en los tribunales surgieron por la pérdida o el daño de las mercancías en el curso del transporte por agua.

Las actividades comerciales de Babilonia en la época de la Primera Dinastía condujeron a un considerable crecimiento del tamaño de las ciudades más grandes, que dejaron de ser meros centros locales de distribución y comenzaron a dedicarse al comercio más allá. Entre Babilonia y Elam se habían mantenido durante mucho tiempo estrechas relaciones comerciales, pero las conquistas occidentales de Hammurabi abrieron nuevos mercados a los mercaderes de su capital. La gran ruta comercial que remontaba el Éufrates y se adentraba en Siria ya no estaba bloqueada por puestos militares y fortificaciones, colocados allí en el vano intento de frenar la invasión de las tribus amoritas; y el comercio de cerámica con Carchemish, del que tenemos pruebas bajo los últimos reyes de la Primera Dinastía, es significativo de las nuevas relaciones establecidas entre Babilonia y Occidente. Los grandes mercaderes eran, en su conjunto, miembros de la clase alta, y aunque ellos mismos seguían residiendo en Babilonia, empleaban a comerciantes que llevaban sus mercancías al extranjero por medio de caravanas.

Ni siquiera Hammurabi podía garantizar del todo la seguridad de tales comerciantes, pues los ataques de los bandidos eran entonces tan comunes en el Cercano Oriente como en la actualidad; y siempre existía el riesgo adicional de que una caravana fuera capturada por el enemigo, si se aventuraba demasiado cerca de una frontera hostil. En tales circunstancias, el rey se encargaba de que la pérdida de las mercancías no corriera a cargo del agente, que ya había arriesgado su vida y su libertad al emprender su transporte. En efecto, si dicho agente se había visto obligado en el curso de su viaje a renunciar a una parte de las mercancías que transportaba, debía precisar la cantidad exacta bajo juramento a su regreso, y entonces quedaba absuelto de toda responsabilidad. Pero si se demostraba ante los ancianos de la ciudad que había intentado engañar a su patrón apropiándose de dinero o bienes para su propio uso, estaba obligado a pagar

al mercader el triple del valor de los bienes que había tomado. La ley no era unilateral y otorgaba al agente la misma protección en relación con su empleador, más poderoso, ya que si éste era condenado por un intento de estafa a su agente, al negar que se le hubiera devuelto la cantidad debida, debía pagar a su agente como indemnización seis veces la cantidad en litigio. El comerciante siempre adelantaba las mercancías o el dinero con el que comerciar, y el hecho de que pudiera, si lo deseaba, fijar su propio beneficio en el doble del valor del capital, es una indicación de los rendimientos muy satisfactorios que se obtenían en esta época del comercio exterior. Pero la práctica más habitual era que el mercader y el comerciante se repartieran los beneficios entre ellos y, en el caso de que este último hiciera tan mal negocio que tuviera pérdidas en su viaje, debía devolver al mercader el valor total de las mercancías que había recibido. En la época de la Primera Dinastía los asnos y los burros eran las bestias de carga empleadas para transportar las mercancías, ya que el caballo era todavía una gran rareza y no fue de uso generalizado en Babilonia hasta después de la conquista casita.

Un gran número de contratos de la Primera Dinastía se refieren a viajes comerciales de este tipo, y registran los términos de los tratos celebrados entre las partes interesadas. Tales asociaciones se concluían a veces para un solo viaje, pero más a menudo para períodos más largos. El mercader siempre exigía un recibo debidamente ejecutado por el dinero o las mercancías que adelantaba al comerciante, y éste recibía uno por cualquier depósito o prenda que hubiera hecho en señal de su buena fe. Al hacer el recuento de sus cuentas al concluir un viaje, sólo se consideraban obligaciones legales las cantidades especificadas en los recibos y, si alguna de las partes había omitido obtener sus documentos adecuados, lo hacía por su cuenta y riesgo. Las plazas del mercado de la capital y de las ciudades más grandes debían ser los centros donde se llevaban a cabo tales acuerdos comerciales, y probablemente siempre había escribanos oficiales para redactar los términos de cualquier negociación en presencia de otros mercaderes y comerciantes, que actuaban como testigos. Estos tenían sus nombres enumerados al final del documento, y como eran elegidos entre los residentes locales, algunos estaban siempre a mano para testificar en caso de cualquier disputa posterior.

La vida urbana en Babilonia en esta época debió de tener muchos rasgos en común con la de cualquier ciudad de provincia de la Mesopotamia actual, salvo que el gobierno paternal de la Primera Dinastía se ocupó sin duda de que las calles se mantuvieran limpias, e hizo denodados esfuerzos para que las casas particulares estuvieran sólidamente construidas y se mantuvieran en buen estado. Ya hemos seguido las líneas de algunas de las calles de la antigua Babilonia, y hemos observado que, aunque los cimientos de las casas solían ser de ladrillo quemado, para su estructura superior se empleaba invariablemente el ladrillo crudo. Probablemente todos los edificios eran de una sola planta, y sus tejados planos de barro, apoyados en una capa de madera de matorral con palos como vigas, servían de lugar para dormir a sus habitantes durante la temporada de calor. Las pruebas contemporáneas demuestran que, antes de la época de Hammurabi, las casas privadas no estaban construidas de forma muy sólida, ya que su legislación contempla la posibilidad de que se caigan y lesionen a sus moradores. En el caso de las casas nuevas, la ley fijaba la responsabilidad en el constructor, y podemos deducir que las fortísimas penas impuestas por el mal trabajo condujeron a una notable mejora de la construcción. En efecto, cuando una casa recién construida se caía y aplastaba al propietario de modo que éste moría, el propio constructor podía ser condenado a muerte. Si la caída de la casa mataba al hijo del propietario, el propio hijo del constructor era asesinado; y, si uno o más de los esclavos del propietario morían, el constructor tenía que restituirlo esclavo por esclavo. Cualquier daño a las posesiones del propietario también era reparado por el constructor, que además debía reconstruir la casa a su costa, o reparar cualquier parte de ella que se hubiera caído. Por otra parte, se garantizaba el pago por un trabajo sólido, y el hecho de que la escala de pagos se fijara en función de la superficie de terreno cubierta por el edificio, es una prueba directa de que las casas de la época no tenían más de un piso. El comienzo del urbanismo en líneas sistemáticas, con calles que discurren y se cruzan en ángulos rectos, del que hemos observado evidencias en Babilonia, puede datar quizás del periodo de Hammurabi; pero no se puede expresar una opinión segura sobre el punto hasta que se hayan realizado más excavaciones en los estratos más tempranos de la ciudad.

Hemos recuperado de los documentos contemporáneos una imagen muy completa de la vida familiar en la Babilonia primitiva, ya que los deberes de los distintos miembros de una familia entre sí estaban regulados por la ley, y cualquier cambio en el parentesco era debidamente atestiguado y registrado en forma legal ante testigos. Estaban en vigor minuciosas regulaciones con respecto al matrimonio, al divorcio y a la adopción y mantenimiento de los hijos, mientras

que la provisión y disposición de las porciones matrimoniales, los derechos de las viudas y las leyes de la herencia estaban todos controlados por el estado según las líneas tradicionales. Quizá el rasgo más llamativo del sistema social era el estatus reconocido de la esposa en el hogar babilónico, y la posición extremadamente independiente de la que gozaban las mujeres en general. Cualquier matrimonio para ser legalmente vinculante tenía que ir acompañado de un contrato matrimonial debidamente ejecutado y atestiguado, y sin este necesario preliminar una mujer no era considerada como esposa en el sentido legal. Por otra parte, una vez redactado y atestiguado dicho contrato matrimonial, su inviolabilidad estaba rigurosamente asegurada. La castidad por parte de la esposa se imponía bajo una severa pena; pero, por otro lado, también se reconocía la responsabilidad del marido de mantener a su esposa en una posición adecuada a sus circunstancias.

La ley otorgaba a la esposa una amplia protección y, en caso de abandono del marido, le permitía, bajo ciertas condiciones, convertirse en la esposa legal de otro hombre. Si el marido la abandonaba voluntariamente y dejaba su ciudad sin estar obligado, ella podía volver a casarse y él no podía reclamarla a su regreso. Pero si su desertión era involuntaria, como en el caso de un hombre tomado en batalla y llevado como prisionero, esta regla no se aplicaba; y a la esposa se le permitía configurar su acción durante su ausencia de acuerdo con la condición de los asuntos de su marido. Las regulaciones en tal caso eran extraordinariamente favorables a la mujer. Si el marido poseía bienes suficientes para mantener a la esposa durante el período de su cautiverio, ella no tenía excusa para volver a casarse; y, si se convertía en la esposa de otro ni, el matrimonio no se consideraba legal y se exponía a la pena extrema por adulterio. Pero si el marido no disponía de medios suficientes para la manutención de su esposa, se reconocía que ella se vería abocada a sus propios recursos, y se le permitía volver a casarse. El cautivo que regresaba podía reclamar a su esposa, pero los hijos del segundo matrimonio permanecían con su propio padre. También las leyes de divorcio salvaguardaban los intereses de la mujer, y sólo la trataban con severidad si se podía demostrar que había malgastado su hogar y faltado a su deber como esposa; en tal caso podía ser divorciada sin indemnización, e incluso reducida a la condición de esclava en la casa de su marido. Pero, en ausencia de tal prueba, su manutención estaba plenamente asegurada; pues el marido debía devolverle la proporción matrimonial y, si no la había, debía concederle un subsidio. También tenía la custodia de sus hijos, para cuya manutención y educación el marido debía proveer; y, a su muerte, la esposa divorciada y sus hijos podían heredar una parte de su patrimonio. También se consideraba que la contracción de una enfermedad permanente por parte de la esposa no constituía un motivo de divorcio.

Tales regulaciones arrojan una luz interesante sobre la posición de la mujer casada en la comunidad babilónica, que no sólo no tenía parangón en la antigüedad sino que se compara favorablemente, en cuanto a libertad e independencia, con su estatus en muchos países de la Europa moderna. Aún más notables eran los privilegios que podían alcanzar las mujeres solteras de la clase alta, que en determinadas circunstancias tenían derecho a tener propiedades a su nombre y a participar en empresas comerciales. Para asegurarse tal posición, una mujer tomaba votos, por los que se convertía en miembro de una clase de votantes adscrita a uno de los templos principales de Babilonia, Sippar u otra de las grandes ciudades. Los deberes de tales mujeres no eran sacerdotales y, aunque generalmente vivían juntas en un edificio especial, o convento, adjunto al templo, disfrutaban de una posición de gran influencia e independencia en la comunidad. Una votante podía poseer propiedades en su propio nombre, y al tomar sus votos era provista de una porción por su padre, exactamente como si fuera dada en matrimonio. Esta era conferida a ella misma, y no se convertía en propiedad de su orden, ni del templo al que estaba adscrita; se dedicaba enteramente a su mantenimiento, y tras la muerte de su padre, sus hermanos cuidaban de sus intereses, y ella podía cultivar la propiedad. A su muerte, su parte volvía a su propia familia, a menos que su padre le asignara el privilegio de legarla; pero cualquier propiedad que heredara podía legarla, y no tenía que pagar impuestos por ella. Tenía una libertad considerada capaz, podía dedicarse al comercio por su cuenta y, si lo deseaba, podía abandonar el convento y contraer una forma de matrimonio.

Al mismo tiempo que le aseguraban estos privilegios, los votos que tomaba conllevaban las correspondientes responsabilidades. Incluso cuando estaba casada, una votante seguía estando obligada a permanecer virgen y, si su marido deseaba tener hijos, no podía tenerlos ella misma, sino que debía proporcionarle una doncella o una concubina. Pero, a pesar de esta incapacidad, tenía asegurada su posición como cabeza de familia permanente. La concubina, aunque podía dar a luz al marido, era siempre inferior a la esposa, y si intentaba ponerse al nivel del votante, éste

podía marcarla y ponerla con las esclavas; mientras que en el caso de que la concubina resultara estéril, sería vendida. También los votantes solteros podían vivir en casas propias y disponer de su tiempo y dinero a su manera. Pero se les exigía un alto nivel de moralidad comercial y social, y se imponían severas penas por su infracción. A ninguna votante, por ejemplo, se le permitía abrir una cervecería, y si incluso entraba en una, corría el riesgo de ser condenada a muerte. Una votante soltera también gozaba del estatus de una mujer casada, y la pena por calumniarla era la marca en la frente. Que la posición social de la que gozaba una votante era considerable lo demuestra el hecho de que muchas amas de buena familia, e incluso miembros de la casa real, hacían votos.

Es un hecho sorprendente que las mujeres de una raza oriental hayan alcanzado tal posición de independencia a principios del segundo milenio. La explicación hay que buscarla quizá en el gran papel que ya desempeñaba el comercio en la vida babilónica. Entre las razas contemporáneas, ocupadas principalmente por la agricultura y la guerra, la actividad de la mujer se limitaba necesariamente a la crianza de los hijos y a la economía interna del hogar. Pero con el crecimiento del comercio y la empresa comercial babilónicas, parece que surgió la demanda, por parte de las mujeres de la clase alta, de participar en actividades en las que se consideraban capaces de integrarse. El éxito del experimento se debió, sin duda, en parte al alto nivel de moralidad exigido, y en parte al prestigio conferido por la asociación con el culto religioso.

La administración de justicia en el periodo de la Primera Dinastía era llevada a cabo por tribunales de justicia debidamente designados y bajo la supervisión del rey. Los jueces eran nombrados por la corona, y se ponía freno a cualquier administración arbitraria de la ley por el hecho de que los ancianos de la ciudad se sentaban con ellos y les ayudaban a escuchar y cribar las pruebas. Una vez que se había dictado y registrado una sentencia, ésta era irrevocable, y si algún juez intentaba alterar dicha decisión, era expulsado de su sillón y se le impedía ejercer funciones judiciales en el futuro. La norma tenía probablemente la intención de evitar la posibilidad de un soborno posterior; y, si un litigante consideraba que no se había hecho justicia, siempre tenía la posibilidad de apelar al rey. Las cartas de Hammurabi demuestran que ejercía una estricta supervisión, no sólo sobre los casos que se decidían en la capital, sino también sobre los que se juzgaban en las otras grandes ciudades de Babilonia, y está claro que intentó acabar con la corrupción por parte de todos los investidos de autoridad. En una ocasión se le informó de un caso de soborno en la ciudad de Dur-gurgurri, e inmediatamente ordenó al gobernador del distrito que investigara la acusación y enviara a los culpables a Babilonia para que fueran castigados. El soborno, además, debía ser confiscado y enviado a Babilonia bajo sello, una sabia disposición que habría tendido a desanimar a los inclinados a manipular el curso de la justicia, mientras que al mismo tiempo enriquecía al Estado. El rey probablemente juzgaba todos los casos de apelación en persona, cuando era posible; pero en las ciudades distantes delegaba este deber en los funcionarios locales. Muchos de los casos que se presentaban ante él surgían de las extorsiones de los prestamistas, y el rey no tenía piedad cuando se demostraba el fraude por parte de éstos.

Las relaciones que mantenía el rey con las numerosas clases del sacerdocio eran también muy estrechas, y el control que ejercía sobre los sacerdotes principales y sus subordinados parece haber sido tan eficaz como el que mantenía sobre las autoridades judiciales de todo el país. Bajo los sumerios siempre había habido una tendencia por parte de los miembros más poderosos de la jerarquía a usurpar las prerrogativas de la corona, pero este peligro parece haberse descartado por completo bajo el gobierno de los semitas occidentales. Una sección importante del cuerpo sacerdotal eran los astrólogos, cuyo deber probablemente era hacer informes periódicos al rey sobre las conjunciones y los movimientos de los cuerpos celestes, con el objeto de averiguar si presagiaban el bien o el mal para el estado. La práctica asiria posterior, bien puede haber tenido su origen en este período, y podemos concluir que la regulación del calendario se llevó a cabo de acuerdo con tales consejos. Ha llegado hasta nosotros una de las cartas de Hammurabi en la que escribe para informar a Sin-idinnam, su gobernador local de Larsa, de que se había decidido insertar un mes intercalar en el calendario. Escribe que, como el año, es decir, el calendario, tenía una deficiencia, el mes que comenzaba debía registrarse como el segundo Elul; y añade el recordatorio, muy práctico, de que la inserción del mes extra no justificaría ningún aplazamiento en el pago del tributo regular debido por la ciudad de Larsa. El calendario lunar de los babilonios hacía necesaria la intercalación periódica de los meses, para que se hiciera corresponder con el año solar; y el deber de vigilar la aparición más temprana de la luna nueva y de fijar el primer día de cada mes, era una de las funciones más importantes de los astrólogos oficiales.

En la nomenclatura del año, el sacerdocio también debió de desempeñar un papel importante, ya que la mayoría de los acontecimientos que daban nombre a los años eran de carácter religioso. El sistema, heredado de los sumerios, no puede haber sido muy conveniente, y sin duda debió su mantenimiento a la santidad de los ritos y asociaciones religiosas que lo acompañaban. No cabe duda de que, normalmente, el nombramiento del año tenía lugar en la fiesta de Año Nuevo y, cuando el acontecimiento conmemorado en la fórmula era la instalación de un sacerdote principal o la dedicación de los muebles del templo, el acto real, podemos suponer, se realizaba el día en que se nombraba el año. A menudo se adoptaba simplemente un título provisional de la fórmula anterior, y entonces quizá no se celebraba ninguna ceremonia de nombramiento, a menos que en el transcurso de la misma se conmemorara una gran victoria, u otro acontecimiento importante, mediante el cambio de nombre del año. El rey debió de consultar con sus consejeros sacerdotales antes del cierre del año viejo, y haber decidido la nueva fórmula con tiempo suficiente para permitir su anuncio en los distritos periféricos del reino.

Otra clase religiosa importante en este periodo era el gremio de adivinos, y también parece que estaban directamente bajo el control real. Esto lo deducimos de una carta de Ammi-ditana, uno de los últimos reyes de la Primera Dinastía, escrita a tres altos funcionarios de Sippar, que ilustra la naturaleza de sus deberes y el tipo de ocasión en que eran llamados a desempeñarlos. Había llegado a conocimiento del rey que había escasez de maíz en Shagga, y como esa ciudad estaba en el distrito administrativo de Sippar, escribió a los funcionarios correspondientes ordenándoles que enviaran un suministro hasta allí. Pero, antes de llevar el maíz a la ciudad, debían consultar a los adivinos para saber si los presagios eran favorables. No se especifica el método de indagación, pero probablemente se trataba de una adivinación del hígado, que era de uso común en todas las épocas. Sólo si los presagios resultaban favorables, se introducía el maíz en la ciudad, y podemos concluir que el rey tomó esta precaución porque temía que la escasez de maíz en Shagga se debiera a la ira de alguna deidad local. Los astrólogos podrían averiguar los hechos y, en caso de que informaran desfavorablemente, sin duda se habría llamado a los servidores del sacerdocio local.

Ya hemos visto que los rebaños y las manadas que eran propiedad de los grandes templos a veces pastoreaban con los del rey, y hay abundantes pruebas de que el rey también supervisaba la recaudación de los ingresos del templo junto con los suyos. Los recaudadores del tributo, tanto secular como eclesiástico, enviaban informes directamente al rey y, si había algún déficit en el suministro que se esperaba de un recaudador, tenía que suplirlo él mismo. De una de las cartas de Hammurabi, por ejemplo, deducimos que dos terratenientes, o prestamistas, habían prestado dinero o adelantado semillas de maíz a ciertos agricultores cerca de las ciudades de Dur-gurgurri y Bakhabu y a lo largo del Tigris, y en liquidación de sus reclamaciones se habían apoderado de las cosechas, negándose a pagar la proporción debida a Bit-il-kitti el gran templo del dios Sol en Larsa. El gobernador de Larsa, la principal ciudad del distrito, había hecho bien, como representante del palacio, en hacer que el recaudador de impuestos compensara la deficiencia, pero Hammurabi, al recibir la queja del funcionario subordinado, devolvió el asunto al gobernador, y podemos deducir de casos similares que las partes incumplidoras tuvieron que reparar la pérdida y someterse a multas o castigos. El documento arroja una luz interesante sobre los métodos de administración del gobierno, y sobre la manera en que el rey supervisaba personalmente los detalles más pequeños.

Será obvio que para la administración del país se requería un gran cuerpo de funcionarios, y de su número dos clases, de carácter semimilitar, gozaban del favor y la protección especiales del rey. Estaban a cargo de las obras públicas y cuidaban y controlaban a los esclavos públicos, y probablemente también tenían mucho que ver con la recaudación de los ingresos. Como pago por sus funciones, se les concedía a cada uno un terreno con casa y jardín; se les asignaban ovejas y ganado para abastecer sus tierras, y además recibían un salario regular. Eran, en cierto sentido, criados personales del rey, y podían ser enviados en cualquier momento a una misión especial. La desobediencia era severamente castigada, pues si un oficial de este tipo, cuando era destinado a un servicio especial, contrataba a un sustituto, podía ser condenado a muerte y el sustituto podía ocupar su cargo. A veces se enviaba a un oficial a hacerse cargo de una guarnición lejana durante un largo periodo, y cuando lo hacía sus deberes domésticos eran realizados por otro hombre, que ocupaba temporalmente su casa y sus tierras, y se las devolvía al oficial a su regreso. Si el oficial tenía un hijo con edad suficiente para realizar las tareas en ausencia de su padre, se le permitía hacerlo; y, si era demasiado joven, su mantenimiento se pagaba con la hacienda. Si el oficial no tomaba las medidas necesarias, antes de su partida, para el cultivo adecuado de sus tierras y el

cumplimiento de sus deberes locales, otro podía ocupar su lugar tras el transcurso de un año, y a su regreso no podía reclamar sus tierras ni su cargo. Cuando estaba en servicio de guarnición, o en servicio especial, corría el riesgo de ser capturado por el enemigo, y en ese caso su rescate estaba asegurado. Si sus propios medios no eran suficientes, la suma debía ser pagada por el tesoro del templo local, y en última instancia por el Estado. Se promulgó especialmente que su tierra, su jardín y su casa no debían venderse en ningún caso para pagar su rescate. Estaban ligados de forma inalienable al cargo que ostentaba, que parece haber sido vinculado en la línea masculina, ya que se le impedía legar nada de la propiedad a su esposa o a su hija. Sólo podían pasar de él y de su descendencia masculina por negligencia o desobediencia.

No es improbable que la existencia de esta clase especialmente favorecida de funcionarios se remonte al primer asentamiento de los semitas occidentales en Babilonia. Los primeros de su número bien pueden haber sido criados personales y seguidores de Sumu-abum, el fundador de la dinastía. Originalmente soldados, probablemente se les asignaron tierras en todo el país a cambio de sus servicios al rey, y continuaron sirviéndole manteniendo el orden y defendiendo su autoridad. Con el paso del tiempo se les asignaron funciones específicas, pero conservaron sus privilegios, y debieron seguir siendo un cuerpo de oficiales muy valioso, en cuya lealtad personal el rey podía confiar siempre. En caso de guerra, es posible que ayudaran a la movilización, ya que probablemente el ejército se levantó sobre una base territorial, muy al estilo del corveo de obras públicas que estaba bajo su control.

Los documentos contemporáneos de la época arrojan mucha luz sobre otras clases de la población, pero, como todas ellas estaban relacionadas con diversos departamentos de la vida comercial o agrícola de la comunidad, será innecesario describirlas con más detalle. Una clase tal vez merezca ser mencionada, la de los cirujanos, ya que la falta de habilidad profesional estaba bastante penalizada. Pues si un cirujano, al ser llamado por un noble, realizaba una operación de forma tan poco hábil que le causaba la muerte o le infligía una lesión permanente, como la pérdida de un ojo, el castigo era la amputación de ambas manos. No parece haberse promulgado ninguna pena si el paciente era un miembro de la clase media, pero si el esclavo de tal hombre moría como resultado de una operación, el cirujano tenía que dar al propietario otro esclavo; y, en caso de que el esclavo perdiera el ojo, tenía que pagar al propietario la mitad del valor del esclavo. No había, por supuesto, ninguna clase secular en la población que correspondiera al médico moderno, pues el uso medicinal de las hierbas y las drogas no estaba separado de su empleo en la magia. Se consideraba que la enfermedad se debía a la agencia de los espíritus malignos, o de aquellos que los controlaban, y aunque sin duda se bebían muchas pociones de carácter curativo, se tomaban a instancias del mago, no del médico, y con el acompañamiento de ritos y conjuros mágicos.

En el ámbito religioso, el ascenso de Babilonia a la posición de capital condujo a una serie de cambios importantes y a una revisión del panteón babilónico. Marduk, el dios de Babilonia, de ser una ciudad-dios comparativamente oscura, sufrió una transformación en proporción al aumento de la importancia de su ciudad. Los logros y atributos de Enlil, la principal deidad sumeria, le fueron atribuidos, y las antiguas sagas y leyendas sumerias, en particular las de la creación del mundo, fueron reescritas en este nuevo espíritu por el sacerdocio babilónico. El inicio del proceso puede fecharse con precisión en el año de la conquista de Rim-Sin por parte de Hammurabi y su posterior control de Nippur, el antiguo centro de la antigua fe sumeria. No parece que los primeros semitas, cuando conquistaron esa ciudad, hayan intentado modificar las antiguas tradiciones que encontraron allí, o apropiarse de ellas para sus dioses locales. Pero un nuevo espíritu se introdujo con el triunfo de los semitas occidentales. Los sumerios eran entonces una raza moribunda, y la desaparición gradual de su idioma como lengua viva fue acompañada por una traducción sistemática, y una transformación parcial, de su literatura sagrada. Enlil no pudo ser desalojado por completo de la posición que había disfrutado durante tanto tiempo, pero Marduk se convirtió en su hijo mayor. El dios más joven es representado como ganando su posición por su propio valor, al acudir en ayuda de los dioses más antiguos cuando su propia existencia estaba amenazada por los dragones del caos; y, habiendo matado al monstruo, de las profundidades, es representado como creando el universo a partir de su cuerpo cortado. Las leyendas más antiguas, sin duda, siguieron siendo atesoradas en los antiguos centros de culto de la tierra, pero las versiones babilónicas, bajo la sanción y el estímulo reales, tendieron a ganar un amplio reconocimiento y popularidad.

Bajo los últimos reyes de la Primera Dinastía se dio también un gran impulso a todas las ramas de la actividad literaria. La antigua lengua sumeria todavía abultaba en gran medida en la

fraseología de los documentos jurídicos y comerciales, así como en la literatura puramente religiosa del país. Y, para ayudarse en el estudio de los textos antiguos, los escribas semitas emprendieron una compilación sistemática de listas explicativas de palabras e ideogramas, la primera forma de diccionario, que continuó utilizándose en los periodos asirio y neobabilónico. También los textos sumerios fueron copiados y dotados de traducciones semíticas interlineales. Se retomaron los estudios y registros astronómicos y astrológicos de los sacerdotes sumerios, y se compilaron grandes colecciones en combinación con los primeros registros acadios que habían llegado hasta ellos. Un estudio de la literatura babilónica ofrece una prueba sorprendente de que la semitización del país no supuso ninguna ruptura, ni retroceso, en la cultura babilónica. Los textos y tradiciones más antiguos fueron retomados en su totalidad y, salvo en los casos en los que se vio afectado el rango o la posición de Marduk, se realizaron pocos cambios o modificaciones. Los escribas semíticos desarrollaron sin duda su herencia, pero la expansión se produjo sobre las líneas antiguas.

También en la vida comercial, las costumbres sumerias permanecieron en gran medida inalteradas. Los impuestos, los alquileres y los precios siguieron pagándose en especie, y aunque el talento, el maneh y el siclo se utilizaban como pesos metálicos, y la plata circulaba parcialmente, no se desarrolló una verdadera moneda. En la venta de tierras, por ejemplo, incluso durante el período de los reyes casitas, el precio de compra se liquidaba en pesos de plata en forma de siclo, pero muy poco metal cambiaba realmente de manos. Se intercambiaban diversos artículos por la tierra, y éstos, además del maíz, el principal medio de intercambio, incluían esclavos, animales, armas, prendas de vestir, etc., calculándose el valor de cada artículo sobre la misma base de plata, hasta completar el precio de compra acordado. El babilonio semítico primitivo, a pesar de su actividad comercial, no avanzó más allá de la etapa de transición entre el puro trueque y una moneda regular.

Una importante ventaja conferida por el semita occidental al país de su adopción fue el aumento del área de sus relaciones comerciales y una expansión política hacia el norte y el oeste. Sistematizó sus leyes y situó su administración interna sobre una base más amplia y uniforme. Pero el cambio más grande y de mayor alcance del periodo de Hammurabi fue que el habla común de toda Babilonia se convirtió en semítica, al igual que el elemento racial dominante en la población. Y fue gracias a este hecho que todas las invasiones posteriores del país no lograron alterar los rasgos principales de su civilización. Tales cepas ajenas fueron absorbidas en el proceso del tiempo y, aunque indudablemente introdujeron nuevas mezclas en la mezcla racial, el elemento semítico triunfó y continuó recibiendo refuerzos del tronco matriz. La raza y la lengua sumerias parecen haber sobrevivido más tiempo en el extremo sur del país, y veremos que el surgimiento de los reyes de los Países del Mar puede considerarse tal vez como su último esfuerzo efectivo en la esfera política.

CAPÍTULO VI

EL FINAL DE LA PRIMERA DINASTÍA DE BABILONIA Y LOS REYES DEL PAÍS DEL MAR

En los últimos años del reinado de Hammurabi, Babilonia había alcanzado el clímax de su primer poder. La orgullosa fraseología del Prólogo a su Código transmite la impresión de que el imperio era sólidamente compacto, y sus ciudades componentes los voluntariosos receptores de su clemencia y favor reales. Y no cabe duda de que debía su éxito en gran medida a la eficiente administración que había establecido bajo su control personal. Su hijo, Samsu-iluna, heredó las tradiciones de su padre, y en sus cartas que han sobrevivido tenemos abundantes pruebas de que ejercía la misma estrecha supervisión sobre los funcionarios judiciales y administrativos destinados en ciudades distantes de la capital. Y parece que los primeros ocho años de su reinado transcurrieron bajo las mismas condiciones de paz que habían prevalecido en el momento de su acceso al trono. Cortó dos canales, y los nombres que les dio conmemoran la riqueza y la abundancia que esperaba otorgar por su medio al pueblo. Fue en su tercer y cuarto año cuando se completaron los canales Samsu-iluna-nagab-nukhush-nishi y Samsu-iluna-khegallum, y las actividades reales se limitaron entonces a seguir adornando los grandes templos de Babilonia y Sippar. Su noveno año marca la crisis, no sólo en el propio reinado de Samsu-iluna, sino en las primeras fortunas del reino. Es entonces cuando oímos hablar por primera vez de la aparición de las tribus kasitas en la frontera oriental de Babilonia y, aunque Samsu-iluna sin duda las derrotó, como afirma haber hecho, está claro que su aparición desde las estribaciones de Elam occidental, seguida rápidamente por su penetración en el territorio babilónico, fue la señal para poner en marcha el imperio.

Debieron de obtener algún éxito antes de que su embestida fuera detenida por el ejército enviado contra ellos, y la reanudación de las hostilidades en cualquiera de sus formas debió de despertar de nuevo el instinto de lucha de las tribus fronterizas elamitas, que había quedado temporalmente en suspenso por las victorias de Hammurabi. El viejo antagonista de Hammurabi, el propio Rim-Sin, había estado viviendo durante mucho tiempo en un retiro comparativo y, a pesar de su avanzada edad, la noticia le impulsó a nuevos esfuerzos. Su nombre seguía estando en boca de los que habían luchado bajo su mando, y desde la muerte de su conquistador, Hammurabi, su prestigio debía tender a aumentar. Por lo tanto, cuando su tierra natal de Emutbal, aliándose con el vecino distrito elamita de Idamaraz, siguió la embestida casita con una invasión organizada, Rim-Sin levantó una revuelta en el sur de Babilonia, y logró ganar la posesión de Erec y Nisin. Parece que la guarnición babilónica de Larsa también fue vencida, y que la ciudad pasó de nuevo al control independiente de su antiguo gobernante.

Con todo el sur del país en armas contra él, podemos conjeturar que Samsu-iluna detalló fuerzas suficientes para contener a Rim-Sin, mientras se ocupaba de la invasión del territorio natal de Babilonia. Tuvo pocas dificultades para deshacerse de los elamitas y, marchando hacia el sur, derrotó a las fuerzas de Rim-Sin y reocupó Larsa. Es posible que fuera en este momento cuando capturó, o quemó vivo, a Rim-Sin, y que el palacio donde esto tuvo lugar fuera el antiguo palacio del líder rebelde en Larsa, que había estado convirtiendo en su cuartel general. Pero la revuelta no fue completamente sometida. Ur y Erec aún resistieron, y sólo tras una nueva campaña Samsu-iluna las reconquistó y arrasó sus murallas. Había conseguido así aplastar la primera serie de ataques organizados contra el imperio, pero el esfuerzo de hacer frente simultáneamente a la invasión y a la revuelta interna había tensado evidentemente los recursos nacionales. Probablemente se habían reducido guarniciones en provincias distantes, otras habían

sido cortadas para reforzar sus ejércitos en el campo, y no es sorprendente que en su duodécimo año estos distritos periféricos hayan seguido la pista imperante. En ese año consta que todas las tierras se rebelaron contra él.

Podemos rastrear con cierta confianza la fuente principal de los nuevos problemas de Samsu-iluna a la acción de Iluma-ilum, quien, probablemente en esta época, encabezó una revuelta en el País del Mar a orillas del Golfo Pérsico, y declaró su independencia de Babilonia. La respuesta de Samsu-iluna fue reunir más levas y dirigirlas contra su nuevo enemigo. La batalla subsiguiente fue ferozmente disputada en la misma orilla del Golfo, ya que un cronista posterior registra que los cuerpos de los muertos fueron arrastrados por el mar; sin embargo, o bien fue indecisa, o bien resultó en la derrota de los babilonios. Podemos conjeturar que el rey se vio impedido de emplear todas sus fuerzas para acabar con la rebelión, como consecuencia de los problemas en otras partes. Pues en los dos años siguientes le encontramos destruyendo las ciudades de Kisurra y Sabum, y derrotando al líder de una rebelión en el propio territorio de Babilonia.

Iluma-ilum tuvo así la oportunidad de consolidar su posición, y quizá podamos ver una prueba de su creciente influencia en el sur de Babilonia en el hecho de que en Tell Sifr no se ha encontrado ni un solo documento fechado en un año posterior al décimo del reinado de Samsu-iluna. En vista del hecho de que la ciudad central de Nippur pasó finalmente a estar bajo el control de Iluma-ilum, podemos suponer probablemente que ya estaba invadiendo el norte, y que el territorio del sur de Sumer, quizás incluyendo la ciudad de Larsa, pasó ahora a su posesión. En apoyo de esta sugerencia puede señalarse que, cuando Samsu-iluna, tras suprimir al usurpador acadio, comenzó a reparar los daños causados en seis años de continuos combates, es en Nisin y en Sippar donde reconstruye las murallas en ruinas, y en Emutbal donde repara las grandes guarniciones-fortalezas. Es posible que Nisin marcara el límite más meridional del control de Babilonia, y podemos imaginar la expansión gradual del País del Mar, a medida que el poder de Babilonia declinaba. La "tierra rebelde", que Samsu-iluna se jacta de haber derrotado en su vigésimo año, era quizá el País del Mar, pues sabemos que realizó una segunda campaña contra Iluma-ilum, que esta vez obtuvo una victoria. Si el ejército babilónico logró retirarse en comparativo buen orden, habría constituido una justificación suficiente para la jactancia de Samsu-iluna de haber dado una lección a la tierra rebelde.

La franja de territorio en el extremo sureste de Babilonia siempre mostró una tendencia a separarse de los distritos fluviales superiores de Babilonia propiamente dicha. Formando el litoral del Golfo Pérsico, e invadiendo en su zona norte a Elam, consistía en grandes extensiones de rico suelo aluvial intercalado con zonas de marismas y pantanos, que tendían a aumentar donde los ríos se acercaban a la costa. Los pantanos actuaban sin duda como una protección para el país, pues aunque los habitantes conocían los senderos y los vados, un forastero procedente del noroeste se habría visto en muchos lugares completamente desconcertado por ellos. También los nativos, en sus ligeras embarcaciones de caña, podían escapar de un distrito a otro, avanzando por pasajes conocidos y eludiendo a sus perseguidores, una vez que los altos juncos se habían cerrado tras ellos. Los últimos asirios, en el apogeo de su poder, lograron someter una serie de revueltas en el País del Mar, pero sólo fue con la ayuda de guías nativos y requisando las ligeras canoas de los pueblos vecinos. Los anteriores reyes de Babilonia siempre se habían contentado con dejar a los habitantes de los pantanos a su aire y, como mucho, con exigir un reconocimiento nominal de la soberanía. Pero es probable que últimamente se haya introducido una nueva energía en el distrito, y de ello se aprovechó sin duda Iluma-ilum cuando consiguió, no sólo liderar una revuelta, sino establecer un reino independiente.

Está claro que la presión ejercida sobre Babilonia por la migración de los semitas occidentales debió de tender a desplazar a sectores de la población existente. La dirección del avance fue siempre descendente, y la presión continuó en vigor incluso después de la ocupación del país. Los sectores de la población que diferían más radicalmente de los invasores serían los más propensos a buscar refugio en otro lugar y, con la excepción de Elam, el País del Mar ofrecía la única línea de retirada posible. Podemos suponer, por tanto, que los habitantes de las marismas del sur habían sido reforzados durante un período considerable por refugiados sumerios y, aunque los tres primeros gobernantes del nuevo reino llevaban nombres semíticos y eran probablemente semitas, los nombres de los gobernantes posteriores del País del Mar sugieren que

el elemento sumerio de la población se aseguró posteriormente el control, sin duda con la ayuda de nuevas corrientes de su propia parentela tras su exitosa ocupación del sur de Babilonia. Bajo los reyes más poderosos de la Segunda Dinastía, el reino puede haber asumido un carácter parecido al de sus predecesores en Babilonia. El centro de la administración se trasladó ciertamente durante un tiempo a Nippur, y posiblemente incluso más al norte, pero el País del Mar, como tierra natal de la dinastía, debe haber sido considerado siempre como una provincia dominante del reino, y ofrecía un refugio seguro a sus gobernantes en caso de que fueran expulsados de nuevo dentro de sus fronteras. A pesar de sus extensas marismas, era capaz de mantener a sus habitantes en un grado considerable de comodidad, ya que la palmera datilera florecía exuberantemente, y las zonas cultivadas debían ser al menos tan productivas como las situadas más al noroeste. Además, los cebúes, o ganado jorobado de Sumer, prosperaban en los pantanos y praderas de agua, y no sólo constituían una importante fuente de abastecimiento, sino que se utilizaban para arar en los distritos agrícolas.

Con un país así como base de operaciones, protegido en no poca medida por sus pantanos, no es de extrañar que los reyes del País del Mar tuvieran un éxito considerable en sus esfuerzos por ampliar la zona del territorio bajo su control.

Después de su segundo conflicto con Iluma-ilum, Samsu-iluna parece haberse reconciliado con la pérdida de su provincia meridional y no haber realizado ningún otro esfuerzo de reconquista. Todavía podía presumir de éxitos en otros distritos, pues destruyó las murallas de Shakhna y Zarkhanum, sin duda tras la supresión de una revuelta, y reforzó las fortificaciones de Kish. También conservó el control de la ruta del Éufrates hacia Siria, y sin duda fomentó la empresa comercial de Babilonia en esa dirección como contrapartida a sus pérdidas en el sur. Poseemos una interesante ilustración de las estrechas relaciones que mantenía con el oeste en la fórmula de la fecha del vigésimo sexto año de su reinado, que nos dice que se procuró un monolito de la gran montaña de la tierra de Amurru. Éste debió de ser extraído en el Líbano y transportado por tierra hasta el Éufrates, y desde allí llevado en kelek hasta la capital. Por los detalles que nos da de su tamaño, parece haber medido unos treinta y seis pies de longitud, y no fue una pequeña hazaña haberla llevado tan lejos hasta Babilonia.

Durante este periodo de relativa tranquilidad, Samsu-iluna se dedicó una vez más a reconstruir y embellecer E-sagila y los templos de Kish y Sippar; pero en su vigésimo octavo año Babilonia sufrió una nueva conmoción, que parece haber provocado una nueva pérdida de territorio. En ese año afirma haber matado a Iadi-khabum y Muti-khurshana, dos líderes de una invasión, o una revuelta, de la que no tenemos detalles. Pero está claro que la victoria, si es que fue tal, dio lugar a más problemas, ya que en los dos años siguientes no se promulgaron nuevas fórmulas de fecha, y es probable que el propio rey estuviera ausente de la capital. Es significativo que no se haya recuperado ningún documento en Nippur que esté fechado después del vigésimo noveno año de Samsu-iluna, aunque en el periodo anterior, desde el trigésimo primer año de Hammurabi en adelante, cuando la ciudad pasó por primera vez a posesión de Babilonia, casi todos los años están bien representados en la serie de fechas. Es difícil no concluir que Samsu-iluna perdió ahora el control de esa ciudad y, puesto que uno de los documentos de Nippur está fechado en el reinado de Iluma-ilum, sólo puede haber pasado a la posesión de este último. Otra prueba de la disminución del territorio de Babilonia puede verse en el hecho de que Samsu-iluna debió reconstruir la antigua línea de fortalezas, fundada por su antepasado Suma-la-ilum en una época en la que el reino estaba en su infancia. Esta obra fue emprendida sin duda cuando previó la necesidad de defender la frontera acadia, y debió perder al menos una de las fortalezas, Dur-Zakar, cuando Nippur fue tomada. Sus actividades durante sus últimos años se limitaron al norte y al oeste, y a la tarea de mantener abierta la ruta del Éufrates. Cortó un canal junto a Kar-Sippar, recuperó la posesión de Saggaratum y probablemente destruyó las ciudades de Arkum y Amal. Su derrota de una fuerza amorita unos dos años antes de su muerte tiene el interés de aprobar que los semitas occidentales de Acad, casi dos siglos después de su asentamiento en el país, estaban experimentando el mismo trato por parte de su propia estirpe que ellos mismos habían causado a la tierra de su adopción.

Samsu-iluna, con la posible excepción de Ammi-ditana, fue el último gran rey de la dinastía semita occidental. Es cierto que su hijo Abi-eshu hizo un nuevo intento de desalojar a Iluma-ilum de su dominio sobre el centro y el sur de Babilonia. Una crónica tardía registra que tomó la ofensiva y marchó contra Iluma-ilum. Parece que su ataque tuvo carácter de sorpresa y que consiguió cortar el paso al rey y a parte de sus fuerzas, posiblemente a su regreso de alguna otra

expedición. Está claro que entró en contacto con él en las cercanías del Tigris, y probablemente le obligó a refugiarse en una fortaleza, ya que intentó cortar su retirada embalsando el río. Se dice que consiguió embalsar la corriente, pero no logró atrapar a Iluma-ilum. La crónica no registra ningún otro conflicto entre ambos, y podemos suponer que entonces adoptó la política posterior de su padre de dejar al País del Mar en posesión de su territorio conquistado. En algunos de sus formularios de fechas rotas tenemos ecos de algunas campañas más, y sabemos que cortó el canal de Abi-eshu y construyó una fortaleza en la puerta del Tigris, a la que también dio su nombre, Dur-Abi-eshu. Probablemente se trataba de una fortificación fronteriza, erigida para la defensa del río en el punto en el que pasaba de la zona de control de Babilonia a la del País del Mar. También construyó la ciudad de Lukhaia en el canal de Arakhtu, en las inmediaciones de Babilonia. Pero tanto Abi-eshu como sus sucesores en el trono dan pruebas de haberse enfrascado cada vez más en las observancias del culto. El suministro de muebles para el templo empieza a tener para ellos la importancia que el éxito militar tenía para sus padres. Y es un síntoma de decadencia que, incluso en la esfera religiosa, se preocupen tanto de su propio culto como del de los dioses.

Es significativo que Abi-eshu haya bautizado uno de sus años de gobierno con la decoración de una estatua de Entemena, el primitivo patesi de Lagash, a quien se le habían concedido honores divinos y, en algún momento posterior a la ocupación de esa ciudad por Hammurabi, había recibido un centro de culto propio en Babilonia. Este acto indica un creciente interés, por parte de Abi-eshu, en la deificación de la realeza. Este honor estaba peculiarmente asociado a la posesión de Nippur, la ciudad central y santuario del país, y Babilonia había adoptado la práctica de la deificación para sus reyes después de que Nippur hubiera sido anexionada por Hammurabi. Aunque la ciudad había pasado ahora del control de Babilonia, Abi-eshu no renunció al privilegio que su padre y su abuelo habían disfrutado legítimamente. Como Babilonia ya no poseía el santuario central de Enlil, en el que debería haberse instalado su propia estatua divina, dedicó una en el templo local de Enlil en Babilonia. Pero no contento con eso, creó no menos de otras cinco estatuas de sí mismo, que erigió en los templos de otros dioses, en Babilonia, Sippar y otros lugares.

Sus tres sucesores siguieron la misma práctica, y Ammi-ditana y Ammi-zaduga, su hijo y su nieto, han dejado descripciones de algunas de estas imágenes de culto de sí mismo. Uno de los personajes favoritos, en el que a menudo se representaba al rey, sostenía un cordero para la adivinación, y otro estaba en actitud de oración. A los reyes posteriores de la Primera Dinastía también les gusta detenerse en sus suntuosos exvotos. Marduk está provisto de innumerables armas de oro rojo, y el santuario del dios Sol en Sippar está decorado con discos solares de preciosa piedra dushu, con incrustaciones de oro rojo, lapislázuli y plata. Grandes relieves, con representaciones de ríos y montañas, fueron fundidos en bronce y colocados en los templos; y Samsu-ditana, el último de su estirpe, registra entre sus ofrendas a los dioses la dedicación a Sarpanitum de un rico cofre de plata para perfumes.

Por cierto, estas referencias ofrecen una prueba sorprendente de la riqueza que Babilonia había adquirido ahora, debido sin duda a sus crecientes actividades comerciales. Elam, por un lado, y Siria, por otro, la habían abastecido de importaciones de piedra preciosa, metal y madera; y sus artesanos habían aprendido mucho de los maestros extranjeros. A pesar de la contracción del imperio de Hammurabi, la vida del pueblo, tanto en los distritos de la ciudad como del campo de Akkad, no se vio materialmente alterada. La supervisión organizada de todos los departamentos de la actividad nacional, pastoral, agrícola y comercial, que la nación debía en gran medida a Hammurabi, continuó bajo estos reyes posteriores; y algunas de las cartas reales que se han recuperado muestran que se siguieron emitiendo órdenes sobre asuntos comparativamente poco importantes en nombre del rey. También sabemos de un buen número de obras públicas realizadas por Ammi-ditana, hijo de Abi-eshu. Sólo cortó un canal, y construyó fortalezas para la protección de otros, y les dio su nombre. Así, además del canal de Ammi-ditana, sabemos de un Dur-Ammi-ditana, que erigió en el canal de Zilakum, y de otra fortaleza del mismo nombre en el canal de Me-Enlil. Reforzó la muralla de Ishkun-Marduk, que también estaba en el Zilakum, y construyó Mashkan-Ammi-ditana y la muralla de Kar-Shamash, ambas en la orilla del Éufrates.

La fortificación sistemática de la rivera y de los canales puede interpretarse quizá como un avance de la frontera hacia el sur, por lo que era conveniente proteger las cosechas y el suministro de agua de los distritos así recuperados del peligro de incursiones repentinas. En dos ocasiones Ammi-ditana afirma, en términos más bien vagos, haber liberado su tierra del peligro, una vez

restaurando el poder de Marduk, y más tarde perdiendo la presión de su tierra; y el hecho de que, en su decimoséptimo año, afirmara haber conquistado Arakhab, tal vez referido como "el sumerio", es un indicio de que los reyes de los países del mar encontraban una ayuda rápida de la población más antigua del sur. Además, de los reyes semitas occidentales posteriores, sólo Ammi-ditana parece haber avanzado contra las invasiones del País del Mar. La prueba más concluyente de su avance se encuentra en la fórmula de la fecha de su trigésimo séptimo año, que registra que destruyó la muralla de Nisin, lo que demuestra que había penetrado hasta el sur de Nippur. Que la propia Nippur estuviera en su poder durante un tiempo es más que probable, sobre todo porque se dice que allí se encontró una de sus inscripciones de construcción, aún inédita, y también sabemos, por una copia neobabilónica de un texto similar, que reclamó el título de Rey de Sumer y Akkad. Bajo él, pues, Babilonia recuperó una apariencia de su antigua fuerza, pero podemos conjeturar que el País del Mar conservó su dominio sobre Larsa y el grupo de ciudades del sur.

La referencia a la destrucción de la muralla de Nisin por parte de Ammi-ditana nos proporciona un tercer y valioso sincronismo entre las dinastías de Babilonia y del sur, pues la fórmula de la fecha añade que ésta había sido erigida por el pueblo de Damki-ilishu. El gobernante al que se hace referencia es obviamente el tercer rey de la dinastía del País del Mar, que sucedió a Itti-ili-nibi en el trono. Podemos concluir que fue en su reinado, o poco después, cuando Ammi-ditana logró recuperar Nisin, después de haber anexionado ya Nippur en su avance hacia el sur. En su trigésimo cuarto año, dos años antes de la toma de Nisin, había dedicado una imagen de Samsu-iluna en el templo E-namtila, y quizá podamos relacionar este homenaje a su abuelo con el hecho de que en su reinado Babilonia había disfrutado por última vez de la distinción que le confería la soberanía de Nippur.

En el año siguiente a la recuperación de Nisin, Ammi-zaduga sucedió a su padre en el trono, y puesto que atribuye la grandeza de su reino a Enlil, y no a Marduk ni a ningún otro dios, podemos ver en esto una indicación más de que Babilonia seguía controlando su antiguo santuario. Pero las restantes fórmulas de fechas para el reinado de Ammi-zaduga no sugieren que las conquistas de Ammi-ditana se mantuvieran de forma permanente. A una sucesión de dedicaciones religiosas le sigue, en su décimo año, el registro convencional de que aflojó la presión de su tierra, lo que sugiere que su país había pasado por un periodo de conflicto; y, aunque en el año siguiente construyó una fortaleza, Dur-Ammi-zaduga en la desembocadura del Éufrates, la sucesión casi ininterrumpida de actos votivos, conmemorados durante sus años restantes y en el reinado de su hijo Samsu-ditana, hace probable que los reyes del País del Mar fueran recuperando gradualmente parte del territorio que habían perdido temporalmente. (El éxito sin duda fluctuó de un lado a otro, Ammi-zaduga en uno de sus últimos años conmemoró que había iluminado su tierra como el dios Sol, y Samsu-ditana registró que había restaurado su dominio con el arma de Marduk. Es imposible decir hasta qué punto estas afirmaciones, más bien vagas, estaban justificadas. Aparte de los actos votivos, el único registro definitivo de este periodo es el del decimosexto año de Ammi-zaduga, en el que se celebra el corte del Canal Ammi-zaduga-nukhush-nishi).

Pero no fue desde el país del mar que la dinastía semítica occidental de Babilonia recibió su golpe de muerte. En la crónica tardía, que ha arrojado tanta luz sobre los primeros conflictos de este turbulento período, leemos sobre otra invasión, que no sólo trajo el desastre a Babilonia sino que probablemente puso fin a su primera dinastía. El cronista afirma que durante el reinado de Samsu-ditana, el último rey de la dinastía, "hombres de la tierra de Jati marcharon contra la tierra de Acad", es decir, que los hititas de Anatolia marcharon por el Éufrates e invadieron Babilonia desde el noroeste. (Podemos considerar con seguridad que la frase se refiere a los hititas de Anatolia, cuya capital en Boghaz Keui debió de ser fundada mucho antes de finales del siglo XV, cuando sabemos que llevaba el nombre de Khatti. Es cierto que, tras la migración hacia el sur de los hititas en el siglo XII. El norte de Siria era conocido como "la tierra de Khatti", pero, si la invasión de Babilonia en el reinado de Samsu-ditana hubiera sido realizada por tribus semíticas procedentes de Siria, sin duda el cronista habría empleado la designación correcta, Amurru, que se utiliza en una sección anterior del texto para la invasión de Siria por Sargón. También en la literatura agorera tardía no se confunde el uso de los primeros términos geográficos. Tanto las crónicas como los textos de presagio son transcripciones de originales escritos tempranos, no compilaciones tardías basadas en la tradición oral). La crónica no registra el resultado de la invasión, pero probablemente podemos relacionarlo con el hecho de que el rey kasita Agum-kakrime trajo de vuelta a Babilonia desde Khani, la antigua Khana en el Éufrates medio, las imágenes de culto de Marduk y Sarpanitum y las instaló de nuevo con gran pompa y ceremonia

dentro de sus santuarios en E-sagila. Podemos concluir legítimamente que fueron llevados por los hititas durante su invasión en el reinado de Samsu-ditana.

Si los hititas consiguieron despojar a Babilonia de sus deidades más sagradas, es evidente que debieron asaltar la ciudad, e incluso es posible que la ocuparan durante un tiempo. Así, la dinastía occidental-semítica de Babilonia puede haber sido llevada a su fin por estos conquistadores hititas, y el propio Samsu-ditana puede haber caído en defensa de su propia capital. Pero no hay ninguna razón para suponer que los hititas ocuparan Babilonia durante mucho tiempo. Incluso si su éxito fue completo, pronto habrían regresado a su propio país, cargados de un gran botín; y sin duda dejaron a algunos de los suyos en la ocupación de khana en su retirada por el Éufrates. Es posible que el sur de Babilonia también sufriera en la incursión, pero podemos suponer que su fuerza se sintió más en el norte, y que los reyes del País del Mar se beneficiaron del desastre. Todavía no tenemos pruebas directas de su ocupación de Babilonia, pero, como su reino había sido el rival más poderoso de Babilonia antes de la incursión hitita, es muy posible que haya aumentado sus fronteras después de su caída.

A este periodo podemos asignar probablemente una dinastía local de Erec, representada por los nombres de Sin-gashid, Sin-gamil y An-am. Por los ladrillos y los registros de los cimientos recuperados en Warka, el emplazamiento de la antigua ciudad, sabemos que el primero de estos gobernantes restauró el antiguo templo de E-anna y se construyó un nuevo palacio. Pero el más interesante de los registros de Sin-gashid es un cono votivo, que conmemora la dedicación de E-kankal a Lugal-banda y a la diosa Ninsun, ya que, al concluir su texto con una oración por la abundancia, inserta una lista o tarifa, en la que se indica el precio máximo que había fijado para los principales artículos de comercio durante su reinado. Sin-gamil fue el predecesor inmediato de An-am en el trono de Erec, y durante su reinado este último dedicó en su nombre un templo a Nergal en la ciudad de Usipara. An-am era hijo de un tal Bel-shemea, y su principal obra fue la restauración de la muralla de Erec, cuya fundación atribuye al gobernante semítico Gilgamesh.

Sin duda surgieron otros reinos locales durante el período que siguió a la desaparición temporal de Babilonia como fuerza política, pero no hemos recuperado ningún rastro de ellos, y el único hecho del que estamos seguros es la sucesión continuada de los reyes del País del Mar. A uno de estos gobernantes, Gulkishar, se hace referencia en un mojón del siglo XII, redactado en el reinado de Enlil-nadin-apli, un rey temprano de la Cuarta Dinastía. En él se le da el título de Rey del País del Mar, que es también la designación del último cronista para E-gamil, el último miembro de la dinastía, en el relato que nos ha dejado de la invasión kassita. Tales pruebas parecen demostrar que el centro administrativo de su gobierno se estableció en esos periodos en el sur; pero la inclusión de la dinastía en la Lista de Reyes se explica mejor suponiendo que al menos algunos de sus miembros posteriores impusieron su soberanía sobre una zona más amplia. Evidentemente, fueron la única línea estable de gobernantes en un periodo en el que la administración más poderosa que el país había conocido hasta entonces se había visto repentinamente destrozada. La tierra había sufrido mucho, no sólo por la incursión hitita, sino también durante los continuos conflictos de más de un siglo que precedieron a la caída final de Babilonia. Debió ser entonces cuando muchas de las antiguas ciudades sumerias del sur y el centro de Babilonia quedaron desiertas, tras ser incendiadas y destruidas; y nunca fueron reocupadas después. Lagash, Unima, Shuruppak, Kisurra y Adah no desempeñan ningún papel en la historia posterior de Babilonia.

De la fortuna de Babilonia en esta época no sabemos nada, pero el hecho de que los kasitas hicieran de la ciudad su capital demuestra que las fuerzas económicas que la habían elevado originalmente a esa posición seguían operando. Los elementos sumerios en la población del sur de Babilonia pueden haber disfrutado ahora de un último período de influencia, y su supervivencia racial en el país del mar puede explicar en parte su continua lucha por la independencia. Pero en el conjunto de Babilonia los efectos de tres siglos de dominio semita occidental fueron permanentes. Cuando, tras la conquista kasita, Babilonia emerge de nuevo a la vista, es evidente que las tradiciones heredadas de su primer imperio han sufrido pequeños cambios.

CAPÍTULO VII

LA DINASTÍA CASITA Y LAS RELACIONES CON EGIPTO Y EL IMPERIO HITITA

La conquista kasita de Babilonia, aunque tuvo un éxito inmediato en gran parte del país, fue un proceso gradual en el sur, llevado a cabo por jefes casitas independientes. Los reyes del País del Mar continuaron durante un tiempo su existencia independiente; e incluso después de que esa dinastía llegara a su fin, la lucha por el sur continuó. Tras un nuevo período de conflicto, la dominación kasita se completó y la administración de todo el país volvió a centrarse en Babilonia. Es una suerte para Babilonia que los nuevos invasores no aparecieran en tal número como para abrumar a la población existente. Durante mucho tiempo se ha reconocido la probabilidad de que fueran de raza aria, y podemos considerarlos con cierta confianza como afines a los últimos gobernantes de Mitanni, que se impusieron sobre la anterior población no iraní de Subartu, o Mesopotamia septentrional. Al igual que los reyes mitanios, los casitas de Babilonia eran una casta gobernante o aristocracia y, aunque sin duda trajeron consigo un número de seguidores más humildes, su dominación no afectó al carácter lingüístico ni racial del país en ningún grado marcado. En algunos de sus aspectos podemos comparar su dominio con el de Turquía en el valle del Tigris y el Éufrates. No dan pruebas de haber poseído un alto grado de cultura, y aunque adoptaron gradualmente la civilización de Babilonia, tendieron durante mucho tiempo a mantenerse al margen, conservando sus nombres nativos junto con su nacionalidad separada. Eran esencialmente un pueblo práctico y produjeron exitosos administradores. La principal ventaja que aportaron a Babilonia fue un método mejorado para calcular el tiempo. En lugar del engorroso sistema de fórmulas de fecha, heredado por los semitas de los sumerios, bajo el cual cada año era conocido por un elaborado título tomado de algún gran acontecimiento u observancia de culto, los casitas introdujeron el plan más simple de fechar por los años del reinado del rey. Y veremos que fue directamente debido a las circunstancias políticas de su ocupación que el antiguo sistema de tenencia de la tierra, ya socavado en gran medida por los semitas occidentales, se modificó aún más.

Pero, en el aspecto material, el mayor cambio que efectuaron en la vida de Babilonia se debió a la introducción del caballo. No cabe duda de que eran una raza de caballos, y el éxito de su invasión puede atribuirse en gran parte a su mayor movilidad. Hasta entonces, los asnos y el ganado se habían utilizado para el tiro y el transporte, pero, con la aparición de los casitas, el caballo se convirtió repentinamente en la bestia de carga en toda Asia occidental. Antes de su época, "el asno de la montaña", como se le designaba en Babilonia, era una gran rareza; la primera referencia a él se encuentra en la época de Hammurabi. En ese período tenemos pruebas de que las tribus casitas ya estaban formando asentamientos en los distritos occidentales de Elam, y cuando de vez en cuando pequeños grupos de ellos se dirigían a la llanura de Babilonia para ser empleados como cosechadores, sin duda llevaban sus mercancías con ellos de la manera habitual. La utilidad de los caballos importados de esta manera habría asegurado su venta a los babilonios, que probablemente contrataron los servicios de sus propietarios para cuidar de los extraños animales. Pero los primeros inmigrantes casitas debían de ser hombres sencillos y poco progresistas, pues en toda la literatura contractual de la época no encontramos rastro alguno de que adquirieran riquezas o se dedicaran a las actividades comerciales de su país de adopción. La única prueba de que trabajaban en algo que no fuera servil es un contrato del reinado de Ammiditana, que registra un arrendamiento de dos años de un campo sin cultivar tomado por un casita para la agricultura.

La incursión kasita en territorio babilónico durante el reinado de Samsu-iluna puede haber sido seguida por otras de carácter similar, pero sólo en la época de los últimos reyes del País del Mar lograron los invasores afianzarse de forma permanente en el norte de Babilonia. De acuerdo con la Lista de Reyes, el fundador de la Tercera Dinastía fue Gandash, y hemos obtenido

confirmación del registro en una tablilla neobabilónica que supuestamente contiene una copia de una de sus inscripciones. El rey babilonio, cuyo texto reproduce la copia, lleva el nombre de Gaddash, evidentemente una forma contraída de Gandash tal como aparece en la Lista de Reyes; y el registro contiene una referencia inequívoca a la conquista casita. De lo que queda de la inscripción puede deducirse que conmemoraba la restauración del templo de Bel, es decir, de Marduk, que parece haber sido dañado en la conquista de Babilonia". Está claro, por lo tanto, que Babilonia debió de ofrecer una enérgica oposición a los invasores, y que la ciudad resistió hasta ser capturada por asalto. También parece que este éxito fue seguido de nuevas conquistas del territorio babilónico, ya que en su texto, además de autoproclamarse Rey de Babilonia, Gaddash adopta los otros títulos consagrados de Rey de las cuatro partes (del mundo) y Rey de Sumer y Akkad. Podemos ver en esto la evidencia de que el reino del País del Mar estaba ahora restringido dentro de sus límites originales, aunque algunos intentos pueden haber sido hechos para detener la marea de la invasión. En cualquier caso, Ea-gamil, el último rey de la Segunda Dinastía, no se contentó con defender su territorio, pues sabemos que tomó la ofensiva e invadió Elam. Pero parece que no tuvo éxito, y después de su muerte un jefe Kasita, Ula-Burariash o Ulam-Buriash, conquistó el País del Mar y estableció allí su dominio. (La genealogía establecida de Agum-kakrime hace imposible identificar al Agum de la crónica, que era hijo de Kashtiliash el Kasita, con cualquiera de los reyes Kasitas de Babilonia que llevaban ese nombre. Sólo puede haber hecho incursiones o gobernado en el País del Mar, probablemente en la época en que su hermano mayor Ushshi (o tal vez su otro hermano, Abi-rattash) era rey en Babilonia).

El último cronista, que registra estos acontecimientos, nos dice que Ulam-Buriash era el hermano de Kashtiliash, el Kasita, a quien probablemente podemos identificar con el tercer gobernante de la dinastía Kasita de Babilonia. Allí Gandash, el fundador de la dinastía, había sido sucedido por su hijo Agum, pero tras el reinado de éste de veintidós años, Kashtiliash, un kasita rival, se había asegurado el trono. Evidentemente procedía de una poderosa tribu casita, pues fue su hermano Ulam-Buriash quien conquistó el País del Mar. Hemos recuperado un monumento conmemorativo del reinado de este último en un pomo o cabeza de maza de diorita, que se encontró durante las excavaciones en Babilonia. En él se denomina a sí mismo Rey del País del Mar, y también aprendemos de él que él y su hermano eran hijos de Burna-Burariash, o Burna-Buriash, que pudo haber permanecido como jefe local kasita en Elam, mientras sus hijos se aseguraban el control de Babilonia. Después de un cierto intervalo, el País del Mar debió rebelarse contra Ulam-Buriash, ya que su reconquista fue emprendida por Agum, un hijo menor de Kashtiliash, de quien se tiene constancia que capturó la ciudad de Dur-Enlil y destruyó E-malgaruna, el templo local de Enlil. Mientras tanto, el hijo mayor de Kashtiliash había sucedido a su padre en el trono de Babilonia y, si Agum estableció su gobierno en el País del Mar, tenemos de nuevo el espectáculo de dos hermanos, en la siguiente generación de esta familia kasita, dividiendo el control de Babilonia entre ellos. Pero como el cronista no registra que Agum, al igual que su tío Ulam-Buriash, ejerciera el dominio sobre el País del Mar en su conjunto, es posible que se haya asegurado poco más que un éxito local. El trono de Babilonia pasó entonces al segundo hijo de Kashtiliash, Abi-rattash, y fue posiblemente por él, o por uno de sus sucesores, que todo el país se unió una vez más bajo el dominio de Babilonia.

Sabemos de otros dos miembros de la familia de Kashtiliash, que continuaron su línea en Babilonia. Porque Abi-rattash fue sucedido por su hijo y su nieto, Tashshi-gurumash y Agum-kakrime, de quien este último nos ha dejado el registro ya referido, conmemorando su recuperación de las estatuas de Marduk y Sarpanitum de la tierra de Khani. Y entonces se produce una gran ruptura en nuestro conocimiento de la historia de Babilonia. Para un período que abarca unos trece reinados, desde mediados del siglo XVII hasta finales del siglo XV a.C., nuestra evidencia nativa se limita a un par de breves registros, que datan de la segunda mitad del intervalo, y a una o dos referencias históricas en textos posteriores. Con su ayuda hemos recuperado los nombres de algunos de los reyes desaparecidos, aunque su orden relativo, y en uno o dos casos incluso su existencia, siguen siendo objeto de controversia. De hecho, si dependiéramos únicamente de las fuentes babilónicas, nuestro conocimiento de la historia del país, incluso cuando pudiéramos establecer de nuevo la sucesión, habría quedado prácticamente en blanco. Pero, gracias en gran parte a las relaciones comerciales establecidas con Siria desde la época de los reyes semitas occidentales, la influencia de la cultura babilónica había viajado muy lejos. Su método de escritura en tablillas de arcilla, práctico e imperecedero, había sido adoptado por otras naciones de Asia occidental, y su lengua se había convertido en la *lingua franca* del mundo antiguo. Después de su conquista de Canaán, Egipto se había convertido en una potencia asiática y había adoptado el método actual de relaciones internacionales para comunicarse con otros

grandes estados y con sus propias provincias en Canaán. Y así ha sucedido que parte de nuestra información más sorprendente sobre el período nos ha llegado, no de la propia Babilonia, sino de Egipto.

Los montículos conocidos como Tell el-Amarna en el Alto Egipto marcan el emplazamiento de una ciudad que tuvo una breve pero brillante existencia bajo Amen-hetep IV, o Akenatón, uno de los últimos reyes de la XVIII Dinastía. Fue el famoso rey "hereje", que intentó suprimir la religión establecida de Egipto y sustituirla por un monoteísmo panteísta asociado al culto del disco solar. En aplicación de sus ideas religiosas, abandonó Tebas, la antigua capital del país, y construyó una nueva capital más al norte, a la que llamó Akhetaten, la moderna Tell el-Amarna. Aquí trasladó los archivos oficiales de su propio gobierno y los de su padre, Amen-hetep III, incluidos los despachos de las provincias asiáticas de Egipto y la correspondencia diplomática con los reyes de Mesopotamia, Asiria y Babilonia. Hace unos veintisiete años se descubrió un gran número de ellos en las ruinas del palacio real, y constituyen una de las fuentes de información más valiosas sobre las primeras relaciones de Egipto y Asia occidental. Más recientemente se han complementado con un hallazgo aún mayor de documentos similares en Boghaz Keui, en Capadocia, un pueblo construido junto al emplazamiento de Khatti, la antigua capital del imperio hitita. Los archivos reales y oficiales habían sido almacenados por seguridad en la antigua ciudadela, y los pocos extractos que se han publicado hasta ahora, de los muchos miles de documentos recuperados en el sitio, han proporcionado información adicional de gran valor desde el punto de vista hitita.

A partir de estos documentos hemos recuperado una imagen muy completa de la política internacional en Asia occidental durante dos siglos, desde finales del siglo XV hasta los últimos años del siglo XIII a.C. Podemos rastrear en cierta medida las relaciones dinásticas establecidas por Egipto con los otros grandes estados asiáticos, y la forma en que se mantuvo el equilibrio de poder, en gran medida por métodos diplomáticos. Durante la primera parte de este período, el poder egipcio es dominante en Palestina y Siria, mientras que el reino de Mitanni, bajo su dinastía aria, frena la expansión asiria. Pero Egipto estaba perdiendo su dominio sobre sus provincias asiáticas, y el ascenso del imperio hitita coincidió con su declive en poder. Mitanni pronto cayó ante los hititas, para ventaja material de Asiria, que empezó a ser una amenaza para sus vecinos del oeste y del sur. Después de un cambio de dinastía, Egipto había recuperado en parte su territorio perdido en Palestina, y una vez más ocupó su lugar entre las grandes naciones de Asia occidental. Y sólo con la caída del imperio hitita se altera por completo la situación internacional. A lo largo de todo el período Babilonia se mantiene, en la medida de lo posible, al margen, preocupada por el comercio más que por la conquista; pero en la segunda mitad del período sus ojos están siempre fijos en su frontera asiria.

En la correspondencia de Tell el-Amarna vemos cómo los reyes de Mitanni, Asiria y Babilonia daban a sus hijas en matrimonio al rey egipcio y trataban de asegurarse su amistad y alianza. Al parecer, Egipto consideraba por debajo de su dignidad conceder sus princesas a cambio, ya que en una de sus cartas a Amenhetep III, Kadashman-Enlil riñe al rey de Egipto por negarle una de sus hijas y amenaza con retener a su propia hija en represalia. Otra de las cartas ilustra de manera aún más sorprendente las íntimas relaciones internacionales de la época. En el apogeo de su poder, el reino de Mitanni parece haberse anexionado los distritos meridionales de Asiria y, durante un tiempo, haber ejercido el control sobre Nínive, como lo había hecho Hammurabi de Babilonia en una época anterior. Fue en su carácter de soberano que Dushratta envió la estatua sagrada de Ishtar de Nínive a Egipto, como una señal de su estima por Amenhetep III. Hemos recuperado la carta que envió con la diosa, en la que escribe sobre ella: "En efecto, en tiempos de mi padre, la señora Ishtar entró en esa tierra; y, así como ella habitó allí antiguamente y la honraron, que ahora mi hermano la honre diez veces más que antes. Que mi hermano la honre y le permita regresar con alegría". Así pues, deducimos que no era la primera vez que Ishtar visitaba Egipto, y podemos deducir de tal costumbre la creencia de que una divinidad, al detenerse en un país extranjero con su consentimiento, conferiría, si era tratada adecuadamente, favor y prosperidad a esa tierra. Veremos más adelante que Ramsés II envió a su propio dios Ivhonsu en una misión similar a Khatti, para curar a la hija epiléptica del rey hitita, que se creía poseída por un demonio. No podríamos tener pruebas más sorprendentes de las relaciones internacionales. No sólo los gobernantes de los grandes estados intercambiaban a sus hijas, sino incluso a sus dioses.

Pero las cartas también muestran los celos que existían entre los estados rivales de Asia. Mediante una hábil diplomacia y, sobre todo en el reinado de Akenatón, mediante regalos y cuantiosos sobornos, el rey egipcio y sus consejeros consiguieron enfrentar a una potencia con la otra y conservar cierto control sobre sus problemáticas provincias de Siria y Palestina. Al pagar generosas recompensas a sus seguidores y a su partido en el propio Egipto, Akenatón sólo estaba llevando a cabo la política tradicional de la corona egipcia; y extendió aún más el principio en sus tratos con los estados extranjeros. Pero el peculado por parte de los embajadores sólo era igualado por la codicia de los monarcas ante los que estaban acreditados, y cuyo apetito por el oro egipcio crecía con su consumo. En las cartas se dedica mucho espacio a la constante petición de más regalos y a las quejas porque los regalos prometidos no han llegado. En una carta, por ejemplo, Ashur-uballit de Asiria escribe a Akenatón que anteriormente el rey de Khanirabbat había recibido un regalo de veinte manehs de oro de Egipto, y procede a exigir una suma similar. Burna-Buriash de Babilonia, su contemporáneo, escribe en el mismo sentido a Egipto, recordando a Akenatón que Amenofis III había sido mucho más generoso con su padre. "Desde que mi padre y el tuyo establecieron relaciones amistosas entre sí, se enviaron ricos presentes y no se negaron el uno al otro ningún objeto deseado. Ahora mi hermano me ha enviado como presente dos manehs de oro. Envía ahora mucho oro, tanto como tu padre; y si es menos, envía sólo la mitad que tu padre. ¿Por qué has enviado sólo dos manehs de oro? Porque la obra del templo es grande, y yo la he emprendido y la estoy llevando a cabo con vigor; envía, pues, mucho oro. Y envía tú por todo lo que desees en mi tierra, para que te lo lleven".

Aunque una gran parte de las cartas reales de Tell el-Amarna está ocupada por estas tediosas peticiones de oro, también ofrecen valiosos atisbos de los movimientos políticos de la época. Se deduce, por ejemplo, que Egipto logra impedir que Babilonia apoye las revueltas de Canaán, pero no duda en alentar a Asiria, que comienza a mostrar su poder como rival de Babilonia. Burna-Buriash lo deja claro cuando se queja de que Akenatón haya recibido una embajada de los asirios, a los que se refiere jactanciosamente como sus súbditos; y contrasta la propia recepción por Babilonia de las propuestas cananeas de alianza contra Egipto en tiempos de su padre Kurigalzu. "En tiempos de Kurigalzu, mi padre", escribe, "los cananeos le enviaron unánimes, diciendo: 'Descendamos hasta la frontera de la tierra e invadámosla, y formemos una alianza contigo'. Pero mi padre les respondió: 'Desistid de intentar formar una alianza conmigo. Si sois hostiles al rey de Egipto, mi hermano, y os aliáis entre vosotros, ¿no iré yo y os saquearé? Porque conmigo se ha aliado'. Mi padre, por amor a tu padre, no les hizo caso". Pero Burna-Buriash no confía totalmente en el sentimiento de gratitud del egipcio por el apoyo de Babilonia en el pasado. Refuerza su argumento con un regalo de tres manehs de lapislázuli, cinco yuntas de caballos y cinco carros de madera. El lapislázuli y los caballos eran las dos exportaciones más valiosas de Babilonia durante el periodo casita, y contrarrestaban en cierta medida el suministro casi inagotable de oro nubio de Egipto.

En esta época, Babilonia no tenía ambiciones territoriales fuera del límite de sus propias fronteras. Nunca se vio amenazada por Mitanni, y sólo después de la caída de este último reino empezó a inquietarse por el aumento del poder asirio. Aparte de la defensa de su frontera, su principal preocupación era mantener abiertas las rutas comerciales, especialmente la del Éufrates hacia Siria y el norte. Así, Burna-Buriash se quejó a Egipto cuando las caravanas de uno de sus mensajeros, llamado Salmu, fueron saqueadas por dos jefes cananeos y exigió una indemnización. En otra ocasión escribe que mercaderes babilonios habían sido robados y asesinados en Khinnatuni en Canaán, y de nuevo responsabiliza a Akenatón. "Canaán es tu tierra", dice, "y sus reyes son tus siervos"; y exige que se reparen las pérdidas y se mate a los asesinos. Pero Egipto estaba en ese momento tan ocupado con sus propios asuntos que no tenía tiempo, ni siquiera poder, para proteger los intereses comerciales de sus vecinos. En la mayoría de las cartas de Tell el-Amarna vemos cómo se desmorona su imperio asiático. Desde el norte de Siria hasta el sur de Palestina, los gobernadores y vasallos egipcios intentan en vano sofocar las rebeliones y contener a las tribus invasoras.

El origen de buena parte de los problemas era la gran potencia hitita, al norte, en las montañas de Anatolia. Los reyes hititas habían formado una confederación de sus propios pueblos al norte del Tauro, y ahora presionaban hacia el sur, hacia Fenicia y el Líbano. Codiciaban las fértiles llanuras del norte de Siria y Egipto era la potencia que les cerraba el paso. Al principio no eran lo bastante fuertes como para desafiar a Egipto invadiendo directamente sus provincias, así que se limitaron a provocar la rebelión entre los príncipes nativos de Canaán. A éstos les animaron a librarse del yugo egipcio y a atacar las ciudades que se negaban a unirse a ellos. Los jefes y

gobernadores leales pidieron ayuda a Egipto, y sus cartas muestran que en general apelaron en vano. Akenatón era un monarca débil y estaba mucho más interesado en su culto herético al Disco Solar que en conservar el imperio extranjero que había heredado. Fue durante su reinado cuando los hititas de Anatolia empezaron a tomar parte activa en la política de Asia occidental.

Hasta el descubrimiento de los documentos de Boghaz Keui, sólo había sido posible deducir la existencia de los hititas a partir de la huella que habían dejado en los registros de Egipto y Asiria; y en aquella época ni siquiera era seguro que pudiéramos considerar como obra suya las inscripciones jeroglíficas rupestres, que están diseminadas por gran parte de Asia Menor. Pero ahora es posible complementar nuestro material con fuentes nativas y trazar la extensión gradual de su poder tanto por conquista como por diplomacia. Eran una raza viril, y sus rasgos fuertemente marcados aún pueden verse, no sólo en sus propias esculturas rupestres, sino también en relieves egipcios junto a los de otros asiáticos.

La nariz, aunque prominente y ligeramente curvada, no es muy carnosa, la boca y la barbilla son pequeñas, y la frente retrocede abruptamente, con el pelo recogido hacia atrás y cayendo en una, o posiblemente en dos trenzas, o coletas, sobre los hombros. Aún no se sabe con certeza a cuál de las grandes familias de naciones pertenecían. Se ha sugerido que su lengua tiene ciertas características indoeuropeas, pero por el momento es más seguro considerarlos una raza indígena de Asia Menor. En cualquier caso, su tipo facial sugiere una comparación tanto con el tronco ario como con el semítico. (Los mitanios eran probablemente afines a ellos, aunque en el siglo XV estaban dominados por una dinastía de origen indoeuropeo, con nombres arios y adoradores de los dioses arios Mitra y Varuna, Indra y los gemelos Nasatya).

Su civilización estuvo fuertemente influenciada por la de Babilonia, tal vez a través de los asentamientos comerciales asirios, que ya estaban establecidos en Capadocia en la segunda mitad del tercer milenio. De estos primeros inmigrantes semitas, o de sus sucesores, tomaron prestada la tablilla de arcilla y el sistema de escritura cuneiforme. Pero siguieron utilizando sus propios caracteres ilustrados para los registros monumentales, e incluso en el período posterior, cuando entraron en contacto directo con el imperio asirio, su arte nunca perdió su carácter individual. Algunas de sus esculturas rupestres más elaboradas aún sobreviven en el santuario sagrado de Yasili Kaya, no lejos de Boghaz Keui. Aquí, en la pared rocosa, en una fisura natural de la montaña, están esculpidas las figuras de sus deidades, la principal de las cuales es la gran diosa-madre de los hititas. Ella y Teshub, la principal deidad masculina, están representados aquí reunidos, con sus procesiones de deidades y asistentes. Todavía no tenemos forma de saber si fue precisamente de esta zona de donde descendieron las tribus hititas en su incursión por el Éufrates, que aceleró la caída de la Primera Dinastía de Babilonia y tal vez le puso fin. Pero durante los siglos posteriores podemos imaginarnos una expansión lenta pero ininterrumpida de la zona bajo control hitita; y es probable que la autoridad estuviera dividida entre los diversos reinos y jefaturas locales que ocupaban los valles y las tierras altas al norte del Tauro.

En la época de su imperio, su capital y fortaleza central era Jatti, situada al este del Halys, en la meseta de Anatolia, a unos tres mil pies sobre el nivel del mar. Ocupaba una posición fuerte cerca del cruce de las grandes líneas de tráfico a través de Asia Menor; y la expansión desde esta zona debió comenzar en una época temprana más allá de la orilla occidental del río, donde el país ofrecía mayores facilidades para el pastoreo. Otra línea de avance era hacia el sur, hacia las llanuras costeras bajo el Tauro, y es seguro que Cilicia estaba ocupada por tribus hititas antes de que se hiciera cualquier intento en el norte de Siria. Que al principio los hititas estaban dispersos, sin ninguna organización central, entre un número de ciudades-estado independientes, puede deducirse de sus registros posteriores. Cuando se hace referencia a una tierra en sus documentos oficiales, se designa como "el país de la ciudad de tal y tal", lo que sugiere que cada municipio importante había sido el centro de un distrito independiente al que dio su nombre. Algunos de los estados hititas alcanzaron con el tiempo un grado considerable de importancia. Así encontramos a Tarkundaraba de Arzawa lo suficientemente eminente como para casarse con una hija de Amenhetep III de Egipto. Otra ciudad fue Kussar, uno de cuyos reyes, Khattusil I, fue el padre de Shubbiluliuma, bajo quien los hititas se organizaron en una fuerte confederación que duró casi doscientos años. Debió de ser por su importancia estratégica por lo que Shubbiluliuma eligió Jatti como capital en lugar de su ciudad ancestral.

Aparte de su nombre y de las tradiciones que se le atribuyen, no cabe duda de que, desde entonces, Jatti fue el centro del poder y la civilización hititas, ya que es, con diferencia, el

emplazamiento hitita más extenso que existe. Cubre el terreno elevado, incluida la cima de la colina, por encima de Boghaz Keui, que se encuentra en el valle inferior; y es una suerte que la mayor parte de la aldea moderna se construyera lejos de los límites exteriores de la antigua ciudad, ya que las ruinas han corrido en consecuencia mucho menos riesgo de destrucción. Se situó en lo alto con fines puramente estratégicos, ya que domina el Camino Real desde el oeste y la gran carretera troncal desde el sur cuando se acercan a las murallas de la ciudad.

La ciudadela estaba formada por una colina de cima plana que dominaba la ciudad amurallada por el norte, el oeste y el sur. Sus escarpadas laderas descienden por el lado noreste hasta un arroyo de montaña fuera de las murallas; y un arroyo similar, alimentado por barrancos poco profundos, fluye hacia el noroeste a través de la zona de la ciudad. Desde el punto en que se elevan en el sur hasta su confluencia bajo la ciudad, el terreno desciende no menos de mil pies, y la superficie irregular ha sido plenamente aprovechada para su defensa. La muralla que rodeaba la mitad sur y la parte alta de la ciudad se conserva relativamente bien y forma tres lados de un hexágono irregular, pero el terreno quebrado y en declive del norte impedía completar el circuito de forma simétrica. Una serie de muros de fortificación interiores, que seguían la pendiente del terreno, cerraban una serie de zonas irregulares, y se construyeron fuertes subsidiarios en cuatro colinas más pequeñas a lo largo del muro transversal más meridional, que cerraba la parte más alta de la ciudad.

La mayor longitud de la ciudad de norte a sur era de aproximadamente una milla y cuarto, y su mayor anchura de unos tres cuartos de milla; el circuito completo de las defensas existentes, incluida la zona baja, se extendía hasta unas tres millas y media. Se trata de un tamaño notable para una ciudad de montaña y, aunque algunas partes de la zona no pueden haber estado ocupadas por edificios, la fortificación de un emplazamiento tan extenso es un indicio del poder del imperio hitita y de su capital. La muralla, de unos cuatro metros de grosor, se conserva en muchos lugares hasta una altura de más de cuatro metros. Consta de un muro interior y otro exterior, rellenos con un relleno de piedra. La cara exterior era naturalmente la más fuerte de las dos, y en su construcción se emplearon enormes piedras, a veces de metro y medio de longitud. La muralla se reforzaba con torres, colocadas a intervalos más o menos regulares a lo largo de ella, y su posición a veces venía dictada por el contorno del terreno. Alrededor de gran parte del circuito hay vestigios de una muralla defensiva exterior de construcción más ligera y con torres más pequeñas, pero no era continua, sino que se omitía allí donde la caída natural del terreno era una protección suficiente para la muralla principal.

la puerta real de Hatti, las esfinges hititas



Las torres salientes también flanqueaban las puertas principales, que presentan un rasgo característico de la arquitectura hitita. Se trata de la peculiar forma de la puerta, consistente en un arco apuntado con los lados suavemente inclinados, estos últimos formados por enormes monolitos adheridos a la estructura de la muralla. Al parecer, el ladrillo se empleaba probablemente para la estructura superior tanto de la muralla como de las torres; y en otros edificios de la ciudad, como el gran templo situado al noroeste de la ciudadela, el ladrillo se utilizaba para la estructura superior de las murallas sobre cimientos de piedra. Siempre que se adoptó el uso del ladrillo en una de las tierras septentrionales de Mesopotamia, donde abunda la piedra, ésta se empleó en los cimientos. No es improbable, por lo tanto, que las almenas escalonadas de Asiria y Babilonia también se tomaran prestadas, ya que era la forma más conveniente y decorativa de rematar las hileras superiores de un muro de fortificación construido con ese material.

En los primeros años de Shubbiluliuma, la ciudad era sin duda mucho más pequeña de lo que llegó a ser posteriormente. Pero la utilizó eficazmente como base y, tanto por medios diplomáticos como por conquista real, consiguió que el poder de los hititas se hiciera sentir más allá de sus propias fronteras. Las revueltas sirias del reinado de Amen-hetep III, que debilitaron la autoridad de Egipto en sus provincias asiáticas, fueron sin duda alentadas por los hititas. Shubbiluliuma también cruzó el Éufrates y asoló el territorio septentrional de Mitanni, el principal rival de los hititas hasta entonces. Más tarde invadió Siria en masa y regresó a su refugio de Jati, cargado de botín y llevando cautivos a dos príncipes mitanios. Con la llegada de Akenatón, Shubbiluliuma le escribió una carta de felicitación, pero cuando el príncipe sirio Aziru reconoció la soberanía de Egipto, Shubbiluliuma lo derrotó y sometió a tributo a toda Siria septentrional, confirmando posteriormente su posesión del país mediante un tratado con Egipto. El estado de Mitanni también se sometió al dictado de Shubbiluliuma, ya que, tras el asesinato de su poderoso rey Dushratta, abrazó la causa de Mattiuaza, a quien restauró en el trono de su padre tras casarlo con su hija. Hemos recuperado el texto de su tratado con Mitanni, y refleja el poder despótico del rey hitita en esta época. Refiriéndose a sí mismo en tercera persona dice: "El gran rey, por amor a su hija, dio al país de Mitanni una nueva vida".

No fue hasta el reinado de Mursil, un hijo menor de Shubbiluliuma, que el imperio hitita entró en conflicto armado con Egipto. Un cambio de dinastía en este último país, y la restauración de su antigua religión, habían fortalecido el gobierno, y ahora condujeron a renovados intentos por su parte de recuperar su territorio perdido. En la primera ocasión, los hititas fueron derrotados por Seti I en el norte de Siria, y Egipto volvió a ocupar Fenicia y Canaán. Más tarde, probablemente en el reinado de Mutallu, hijo de Mursil, Ramsés II intentó recuperar el norte de Siria. En la batalla de Kadesh, en el Orontes, logró derrotar al ejército hitita, aunque ambos bandos sufrieron grandes pérdidas y, en una fase temprana de la lucha, el propio Ramsés estuvo en peligro inminente de ser capturado. Todavía pueden verse episodios de la batalla representados en relieve en los muros de los templos de Luxor, Karnak y Abydos.

La guerra egipcia continuó con éxito variable, aunque es cierto que los hititas acabaron triunfando en el norte. Pero en el reinado de Khattusil, hermano de Mutallu, ambas partes se cansaron del conflicto y se redactó un elaborado tratado de paz y alianza. Éste, grabado en una tablilla de plata, fue llevado a Egipto por un embajador y presentado a Ramsés. El contenido del tratado se conoce desde hace mucho tiempo por el texto egipcio, grabado en las paredes del templo de Karnak; y entre las tablillas encontradas en Boghaz Keui había una copia rota de la versión hitita original, redactada en caracteres cuneiformes y en babilonio, la lengua de la diplomacia de la época. Jattusil también mantuvo relaciones amistosas con la corte babilónica e informó al rey de Babilonia de su tratado con el rey de Egipto. De una copia de la carta, recuperada en Boghaz Keui, se desprende que el rey de Babilonia había oído hablar del tratado y había escrito para interesarse por él. Jattusil responde que el rey de Egipto y él habían entablado amistad y habían concluido una alianza: "Somos hermanos y lucharemos juntos contra el enemigo y mantendremos la amistad con el amigo". Y su siguiente observación nos permite identificar a su correspondiente casita, pues añade: "Y cuando el rey de Egipto [anteriormente] atacó [a Jatti], entonces escribí para informar a tu padre Kadashman-turgu".

Así pues, Jattusil fue contemporáneo de dos reyes casitas, Kadashman-turgu y Kadashman-Enlil II, vigesimocuarto y vigesimoquinto soberanos de la dinastía.

Otra parte de esta carta es de gran interés, ya que demuestra que un intento de Jattusil de intervenir en la política babilónica fue rechazado y provocó un distanciamiento temporal entre los dos países. Khattusil se esfuerza por tranquilizar a Kadashman-Enlil en cuanto al desinterés de sus motivos, explicando que la acción que había tomado había sido dictada enteramente por los propios intereses del rey kasita. El episodio había ocurrido a la muerte de Kadashman-turgu y, según el relato de Khattusil, éste había escrito inmediatamente a Babilonia para decir que, a menos que se reconociera la sucesión de Kadashman-Enlil, que entonces era un niño, rompería la alianza que había concluido con el difunto rey, padre de Kadashman-Enlil. El ministro principal babilonio, Itti-Marduk-balatu, se había ofendido por el tono de la carta y había replicado que el rey hitita no había escrito en tono de hermandad, sino que había emitido sus órdenes como si los babilonios fueran sus vasallos. En consecuencia, las negociaciones diplomáticas se habían interrumpido durante la minoría de edad del joven rey, pero éste había alcanzado la mayoría de edad y había tomado la dirección de los asuntos de manos de su ministro. La larga comunicación de Khattusil debió de escribirse poco después de la reanudación de las relaciones diplomáticas.

Después de dar estas explicaciones sobre sus relaciones actuales con Egipto y sobre la interrupción de las negociaciones con Babilonia, Khattusil pasa a los asuntos que sin duda habían sido la ocasión de su carta. Ciertos mercaderes babilonios, cuando viajaban en caravana a Amurru y Ugarit, una ciudad en el norte de Fenicia, habían sido asesinados; y, como la responsabilidad recaía sobre el imperio hitita en su carácter de soberano, Kadashman-Enlil aparentemente había dirigido a Jattusil la demanda de que los culpables debían ser entregados a los parientes de los hombres asesinados. La referencia es de interés, ya que da una prueba más de las actividades comerciales de Babilonia en Occidente, y muestra cómo, después de que Egipto hubiera perdido su control sobre el norte de Siria, los gobernantes kasitas se dirigieron a su nuevo soberano para asegurar la protección de sus caravanas.

Tenemos pruebas de que tal acción diplomática fue completamente eficaz, pues no sólo la lengua y el sistema de escritura de Babilonia habían penetrado en Asia occidental, sino que su respeto por la ley y sus métodos legislativos los habían acompañado, al menos dentro de la zona hitita. El punto está bien ilustrado por una de las últimas secciones de esta notable carta, que trata de una queja del rey babilonio sobre alguna acción del príncipe amorreo, Banti-shinni. El amorreo, al ser acusado por Jattusil de haber "perturbado la tierra" de kadashman-Enlil, había respondido adelantando una contrademanda por treinta talentos de plata contra los habitantes de Acad. Después de exponer este hecho, Khattusil continúa en su carta "Ahora, puesto que Banti-Shinni se ha convertido en mi vasallo, que mi hermano presente la demanda contra él; y, en cuanto a la perturbación de la tierra de mi hermano, él hará su defensa ante el dios¹ en presencia de tu embajador, Adad-shar-ilani. Y si mi hermano no dirige la acción (él mismo), entonces vendrá tu siervo que ha oído que Banti-Shinni hostigó la tierra de mi hermano, y él dirigirá la acción. Entonces convocaré a Banti-Shinni para que responda a la acusación. Él es (mi) vasallo. Si acosa a mi hermano, ¿no me acosa entonces a mí?". Puede ser que la diplomacia hitita esté aquí haciendo uso del respeto babilónico por la ley, para encontrar una salida a una situación difícil; pero la mera propuesta de un juicio como el sugerido prueba que el método habitual de resolver disputas internacionales de carácter menor estaba modelado sobre el sistema legislativo interno de Babilonia. Es evidente que el hitita estaba ansioso por evitar tensas relaciones con Babilonia, pues a continuación insta a Kadashman-Enlil a atacar a un enemigo común, al que no nombra. Debía de tratarse de Asiria, cuyo creciente poder se había convertido en una amenaza para ambos estados y les había obligado a unirse para apoyarse mutuamente.

El relato que se ha hecho de este extenso documento habrá indicado el carácter de la correspondencia real descubierta en Boghaz Keui. En algunos aspectos se parece mucho a la de Tell el-Amarna, pero muestra un agradable contraste por la total ausencia de esas quejumbrosas peticiones de oro y regalos, que tanto abundan en los documentos anteriores. La política egipcia de dádivas y sobornos había sacado a relucir el peor lado del carácter oriental.

El hitita no creía en las dádivas y, en cualquier caso, no tenía que darlas; como consecuencia, su correspondencia se limita en gran medida a asuntos de estado y de alta política, y muestra mucha más dignidad y respeto por sí mismo. Y esto se aplica igualmente, por lo que Ave puede ver, a las comunicaciones con Egipto, que se había recuperado de su decadencia temporal. No cabe duda de que las cartas reales hititas, cuando se publiquen, nos permitirán seguir los movimientos políticos de la época con mayor detalle.

Cabe mencionar otro acto de Jattusil, ya que ilustra en el ámbito religioso la ruptura de las barreras internacionales que tuvo lugar. Pocos años después de la conclusión de su gran tratado, Khattusil llevó a su hija a Egipto, donde se casó con Ramsés con gran pompa y circunstancia. Siguió existiendo una íntima amistad entre las dos familias reales, y cuando Bentresh, su cuñada, cayó enferma en Khatti y se creyó que estaba incurablemente poseída por un demonio, Ramsés se apresuró a enviar a su médico para curarla. Pero sus esfuerzos resultaron infructuosos, por lo que el faraón envió la imagen sagrada de Khonsu, el dios egipcio de la Luna, a Capadocia, con el fin de curarla. El dios llegó a la lejana capital y, mientras trabajaba con el espíritu maligno, se dice que el rey hitita "se puso de pie con sus soldados y temió mucho". Pero Khonsu salió victorioso, y el espíritu se marchó en paz al lugar de donde había venido, por lo que hubo gran regocijo. El episodio forma un interesante paralelismo con el viaje de Ishtar a Egipto en el reinado de Amenhetep III.

No hay duda de que el hijo y el nieto de Khattusil, Dudkhalia y Arnuanta, continuaron la política de amistad de su padre hacia Babilonia, que no tenía ninguna razón política para resentir la intrusión de la influencia egipcia en Khatti. Pero Arnuanta es el último rey de Jatti cuyo nombre se ha recuperado, y es seguro que en el siglo siguiente la invasión de Anatolia por los frigios y los muskis puso fin al poder hitita en Capadocia. Los hititas fueron presionados hacia el sur a través de los pasos, y continuaron ejerciendo una influencia política disminuida en el norte de Siria. Mientras tanto, Asiria se benefició de su caída y desaparición en el norte. Ya se había expandido a expensas de Mitanni, y ahora que este segundo control sobre ella se había eliminado, el equilibrio de poder dejó de mantenerse en Asia occidental. La historia de Babilonia a partir de este momento está moldeada en gran parte por sus relaciones con el reino del norte. Incluso en la época de los últimos reyes hititas, Babilonia no consiguió mantener su frontera a salvo de la invasión asiria, y la propia capital no tardó en caer. Podemos seguir el curso de estos acontecimientos con cierto detalle, ya que, con el reinado de Kara-indash I, el más antiguo de los corresponsales de Amen-hetep III, nuestras fuentes de información se ven incrementadas por la llamada "Historia Sincronística" de Asiria y Babilonia, que proporciona una serie de breves notas sobre las relaciones mantenidas entre los dos países.

En el largo período entre Agum-kakrime y Kara-indash, sólo se han recuperado los nombres de tres gobernantes kasitas. De un kudurru, o documento legal, del reinado de Kadashman-Enlil I sabemos de dos reyes kasitas anteriores, Kadashman-Kharbe y su hijo Kuri-galzu, y es posible que un hijo de este último, Meli-Shipak, sucediera a su padre en el trono. No sabemos nada de las relaciones de Babilonia con Asiria en esta época, y nuestro primer atisbo de su larga lucha por la supremacía es en el reinado de Kara-indash, de quien se tiene constancia que llegó a un acuerdo amistoso con Ashur-rim-nisheshu respecto a su frontera común. El hecho de que se redactara un acuerdo de este tipo es en sí mismo una prueba de fricción, y no es sorprendente que una generación más tarde Burna-Buriash, el corresponsal de Amen-hetep III, se viera en la necesidad de concluir un tratado similar con Puzur-Ashur, el rey asirio contemporáneo. Podemos considerar que estos acuerdos marcan el comienzo de la primera fase en los tratos posteriores de Babilonia con Asiria, que se cierra con acuerdos amistosos de carácter similar en la época de la Cuarta dinastía babilónica. Durante el período intermedio de unos tres siglos, las relaciones amistosas se vieron constantemente interrumpidas por conflictos armados, que generalmente resultaron en una rectificación de la frontera en perjuicio de Babilonia. Sólo en una ocasión salió victoriosa en la batalla, y en dos ocasiones durante el período la propia capital fue tomada. Pero Asiria no era todavía lo suficientemente fuerte como para dominar el reino del sur durante mucho tiempo, y al final del período Babilonia todavía puede ser considerada como en la ocupación de una gran parte de su antiguo territorio, pero con un prestigio muy disminuido.

Para apreciar los motivos que impulsaron a Asiria de vez en cuando a intervenir en la política babilónica, y a intentar espasmódicamente una expansión hacia el sur, sería necesario trazar su propia historia, y observar la forma en que su ambición en otros sectores reaccionó sobre su política en el sur. Como eso estaría fuera de lugar en el presente volumen, bastará aquí con resumir los acontecimientos en la medida en que afectaron a Babilonia. La actitud amistosa de Puzur-Ashur hacia Burna-Buriash fue mantenida por el más poderoso rey asirio Ashur-uballit, que cimentó una alianza entre los dos países dando a Burna-Buriash a su hija Muballitat-Sherua en matrimonio. A la muerte de Burna-Buriash, subió al trono su hijo Kara-indash II, que era nieto de Ashur-uballit, y probablemente fue debido a sus simpatías asirias que el partido kasita de

Babilonia se sublevó, lo mató y puso en su lugar a Nazi-bugash. Ashur-uballit invadió Babilonia y, tras vengarse de Nazi-bugash, puso en el trono a Kurigalzu III, otro hijo de Burna-Buriash. Pero el joven Kurigalzu no colmó las expectativas de sus parientes asirios, pues tras la muerte de Ashur-uballit tomó la iniciativa contra Asiria, y fue derrotado en Sugagi, en el Zabzallat, por Enlil-nirari, a quien se vio obligado a ceder territorio. Una nueva extensión del territorio asirio fue asegurada por Adad-nirari I, cuando derrotó al hijo y sucesor de Kurigalzu, Nazi-marut-tash, en Kar-Ishtar, en el distrito fronterizo de Akarsallu. Ya hemos visto en la correspondencia de Boghaz Keui cómo el Imperio hitita y Babilonia se unieron en ese momento por el temor a su enemigo común, sin duda como consecuencia de la política agresiva de Salmanasar I. No sabemos si Kadashman-Enlil II siguió los impulsos de Khattusil, y no es hasta el reinado de Kashtiliash II que tenemos constancia de nuevos conflictos. Fue entonces cuando Babilonia sufrió su primer desastre grave a manos asirias. Hasta este momento hemos visto que dos reyes asirios habían derrotado a ejércitos babilonios y habían exigido cesiones de territorio como resultado de sus victorias. Tukulti-Ninib I sólo seguía sus pasos cuando derrotó a su vez a Kashtiliash. Pero su hazaña difería de la de ellos en grado, pues logró capturar la propia Babilonia, deportó al rey babilonio y, en lugar de limitarse a adquirir una nueva franja de territorio, sometió a Karduniash y la administró como provincia de su reino hasta su muerte. Las revueltas que cerraron el reinado y la vida de Tukulti-Ninib fueron seguidas poco después por la única campaña exitosa de Babilonia contra Asiria.

Adad-shum-usur, que debía su trono a una revuelta de los nobles casitas contra la dominación asiria, restableció la fortuna de su país durante un tiempo. Derrotó y mató en batalla a Enlil-kudur-usur y, cuando los asirios se retiraron, les siguió y libró una batalla ante Ashur. Esta exitosa reafirmación de la iniciativa de Babilonia fue mantenida por sus descendientes directos Meli-Shipak II y Marduk-aplu-iddina, o Merodach-baladan I; y los registros kudurru de sus reinados, que han sido recuperados, han arrojado una luz interesante sobre las condiciones internas del país durante el último período kasita. Pero Asiria volvió a imponerse bajo Ashur-dan I, que derrotó a Zamama-shum-iddin y logró recuperar sus provincias fronterizas perdidas. La dinastía asiria no sobrevivió mucho tiempo a esta derrota, aunque recibió su golpe mortal de otra parte. Shutruk-Nakhkhunte, el rey elamita, invadió Babilonia, derrotó y mató a Zamama-shum-iddin y, ayudado por su hijo Kutir-Nakhkhunte, saqueó Sippar y se llevó mucho botín a Elam. El nombre del último gobernante kasita, que reinó sólo tres años, está roto en la Lista de Reyes, pero es posible que podamos restablecerlo como Bel-nadin-akhi, a quien Nabucodonosor I menciona después de referirse a la invasión que le costó la vida a Zamama-shum-iddin. Tanto si aceptamos la identificación como si no, no cabe duda de que podemos relacionar la caída de la dinastía kasita con una agresión por parte de Elam, como tantas otras veces había cambiado el curso de la política babilónica.

Aparte de las tablillas de la época kasita descubiertas en Nippur, nuestra principal fuente de información sobre las condiciones económicas en Babilonia en esta época se encuentra en las inscripciones kudurru, o mojones, a los que ya se ha hecho referencia. La palabra kudurru puede traducirse con bastante exactitud como "mojón", ya que los textos están grabados en bloques cónicos o cantos rodados de piedra; y no cabe duda de que muchas de las primeras piedras debían de estar colocadas en fincas, cuyos límites y propiedad pretendían definir y conmemorar. Incluso en una época en la que la propia piedra había dejado de emplearse para marcar el límite y se conservaba en la casa del propietario, o en el templo de su dios, como una carta o título de propiedad al que podía recurrir en caso de necesidad, el texto conservaba sus antiguas fórmulas que establecían los límites y la orientación de la parcela de tierra a la que se refería.

La importancia de estos registros es considerable, no sólo en sus aspectos jurídicos y religiosos, sino también desde un punto de vista histórico. Aparte de las referencias a los reyes babilonios y a los acontecimientos históricos que contienen, constituyen en muchos casos los únicos documentos de su época que han llegado hasta nosotros. Sirven, pues, para salvar la brecha existente en nuestro conocimiento de la civilización eufrasia entre la época kasita y la de los reyes neobabilonios y, al tiempo que ilustran el desarrollo que se produjo gradualmente en la ley y las costumbres babilónicas, demuestran la continuidad de la cultura en épocas de grandes cambios políticos.

El kudurru o mojón tuvo su origen bajo los reyes casitas y, aunque al principio registraba o confirmaba una concesión real de tierras a un funcionario importante o a un sirviente del rey, su objetivo era sin duda poner los derechos recién adquiridos del propietario bajo la protección de los dioses. Una serie de maldiciones, añadidas regularmente al registro legal, iban dirigidas contra

cualquier interferencia con los derechos del propietario, que también quedaban bajo la protección de una serie de deidades cuyos símbolos estaban grabados en los espacios en blanco de la piedra. Se ha sugerido que la idea de colocar la propiedad bajo la protección divina no fue enteramente una innovación de los casitas. Es cierto que los conos fundacionales de los primeros patesi sumerios Entemena bien podían terminar con elaboradas maldiciones destinadas a preservar una zanja fronteriza de la violación. Pero los propios conos, y la estela de la que fueron copiados, estaban destinados a proteger una frontera nacional, no los límites de la propiedad privada. Los zócalos de las puertas también se han considerado estrechamente relacionados con los mojones, ya que el umbral de un templo podía considerarse su límite. Pero el objetivo principal del zócalo de la puerta era sostener la puerta del templo, y su posición prominente y la naturaleza duradera de su material sugerían sin duda su empleo como lugar adecuado para una inscripción conmemorativa. La peculiaridad del mojón es que, tanto por su maldición como por su emblema esculpido, invoca la protección divina sobre la propiedad privada y los derechos de los particulares.

En la época de Hammurabi no tenemos pruebas de tal práctica, y el obelisco de Manishtusu, el mucho más antiguo rey semita de Acad, que registra sus extensas compras de tierras en el norte de Babilonia, carece de la protección de cláusulas imprecatorias o símbolos de los dioses. Así pues, es muy probable que la costumbre de proteger la propiedad privada de este modo surgiera en una época en la que la autoridad de la ley no era lo suficientemente poderosa como para garantizar el respeto de la propiedad de los particulares. Esto se aplicaría especialmente a las concesiones de tierras a funcionarios favorecidos asentados entre una población hostil, sobre todo si el rey casita no había efectuado un pago adecuado por la propiedad. El desorden y la confusión que siguieron a la caída de la Primera Dinastía debieron renovarse durante la conquista casita del país, y la ausencia de cualquier sentimiento de seguridad pública explicaría la adopción general de una práctica como la de poner la tierra en posesión privada bajo la protección de los dioses.

El uso de estelas de piedra para este fin bien pudo haber sido sugerido por una costumbre casita; pues en las montañas de Persia occidental, el hogar reciente de las tribus casitas antes de su conquista de la llanura fluvial, probablemente se habían usado piedras para marcar los límites de sus campos, y éstas bien pudieron haber llevado inscripciones cortas que daban el nombre y título del propietario. El empleo de maldiciones para asegurar la protección divina era indudablemente de origen babilónico y, en última instancia, sumerio, pero la idea de colocar símbolos de los dioses sobre la piedra era probablemente casita. Además, el kudurru no era el título de propiedad original que registraba la adquisición de la tierra a la que se refiere. Como en los periodos babilónicos anteriores, se siguieron empleando tablillas de arcilla para este fin, y recibieron la impresión del sello real como prueba de la sanción y autoridad del rey. El texto de la tablilla, generalmente con la lista de testigos, era posteriormente reproducido por el grabador sobre la piedra, y se añadían las maldiciones y los símbolos.

A veces se utilizaba un mojón para conmemorar una confirmación de título y, como muchos documentos legales modernos, recitaba la historia previa de la propiedad durante un largo periodo que se extendía a lo largo de varios reinados. Pero la mayoría de las piedras recuperadas conmemoran concesiones originales de tierras hechas por el rey a un pariente o a uno de sus partidarios a cambio de algún servicio especial. Tal vez la mejor de esta clase de cartas sea aquella en la que Meli-Shipak otorga una propiedad en Bit-Pir-Shadu-rabu, cerca de la antigua ciudad de Akkad o Agade y de la ciudad kasita Dur-Kurigalzu, a su hijo Merodach-baladan I, que posteriormente le sucedió en el trono. Tras indicar el tamaño y la situación de las propiedades, así como los nombres de los altos funcionarios a los que se había encomendado la tarea de elaborar el levantamiento topográfico, el texto define los privilegios concedidos a Merodach-baladan junto con las tierras. Como algunos de ellos arrojan considerable luz sobre el sistema de tenencia de la tierra durante el periodo casita, pueden resumirse brevemente.

El rey, al conferir la propiedad de la tierra a su hijo, la liberó de todos los impuestos y diezmos, y prohibió el desplazamiento de sus zanjas, límites y lindes. También la liberó de la corvée, y promulgó que ninguno de los habitantes de la finca fuera requisado entre las cuadrillas recaudadas en su distrito para obras públicas, para la prevención de inundaciones o para la reparación del canal real, una sección del cual era mantenida en funcionamiento por las aldeas vecinas de Bit-Sikkamidu y Damik-Adad. No estaban sujetos a trabajos forzados en las esclusas del canal, ni para construir presas, ni para excavar el lecho del canal. Ningún cultivador de la propiedad, ya fuera contratado o perteneciente a la finca, podía ser requisado por el gobernador

local, ni siquiera bajo autoridad real. No se podía imponer ningún gravamen sobre la madera, la hierba, la paja, el maíz o cualquier tipo de cultivo, sobre los carros y los yugos, sobre los asnos o los criados. Nadie debía usar la acequia de su hijo, y no se debía imponer ningún gravamen sobre su suministro de agua ni siquiera en tiempos de sequía. Nadie debía segar sus pastos sin su permiso, y ningún animal perteneciente al rey o al gobernador, que pudiera ser asignado al distrito, debía ser conducido o pastar en la finca. Y, por último, se le eximía de toda responsabilidad de construir un camino o un puente para la conveniencia pública, aunque el rey o el gobernador dieran la orden.

De estas regulaciones se desprende que el propietario de la tierra en Babilonia bajo los últimos reyes casitas, a menos que se le concediera una exención especial, estaba obligado a proporcionar mano de obra forzada para obras públicas tanto para el estado como para su distrito local; tenía que proporcionar pastos y pasto para los rebaños y manadas del rey y del gobernador, y pagar varios impuestos y diezmos sobre la tierra, el agua de riego y los cultivos. Ya hemos señalado la prevalencia de costumbres similares bajo la Primera Dinastía, y está claro que las sucesivas conquistas a las que se había visto sometido el país, y su dominación por una raza extranjera, no habían afectado en grado apreciable a la vida y costumbres del pueblo ni siquiera al carácter general del sistema administrativo.

Los mojones arrojan luz adicional sobre un tema que falta en el período de la Primera Dinastía: el antiguo sistema babilónico de tenencia de la tierra. Sugieren que las tierras, que fueron objeto de concesiones reales durante el periodo casita, eran generalmente propiedad del bitu o tribu local. En algunos casos, el rey compraba la tierra al bitu en cuyo distrito estaba situada y, cuando no se daba ninguna contraprestación, debemos suponer simplemente que era requisada por la autoridad real. El primitivo sistema de propiedad tribal o colectiva, atestiguado por el obelisco de Manishtusu, sobrevivió sin duda hasta el periodo casita, cuando coexistió con el sistema de propiedad privada, como sin duda había ocurrido en la época de los reyes semitas occidentales. El bitu debió de ocupar a menudo una extensa zona, dividida en distritos separados o grupos de aldeas. Tenía su propio jefe, el bel biti, y su propio cuerpo de funcionarios locales, que eran muy distintos de los funcionarios y militares del Estado. De hecho, la vida agrícola en Babilonia durante los primeros periodos debe haber presentado muchos puntos de analogía con ejemplos de propiedad colectiva como los que pueden verse en las comunidades aldeanas de la India en la actualidad. Como este último sistema ha sobrevivido a los cambios políticos y revoluciones de muchos siglos, es probable que la propiedad tribal en Babilonia tardara en decaer.

El principal factor de su desintegración fue, sin duda, la política seguida por los conquistadores semitas occidentales y casitas de asentar a sus propios oficiales y partidarios más poderosos en propiedades por todo el país. Ambos periodos representan, pues, una época de transición, durante la cual el antiguo sistema de tenencia de la tierra cedió gradualmente ante la política de propiedad privada, que por razones puramente políticas fue tan fuertemente fomentada por la corona. No cabe duda de que bajo los reyes semitas occidentales, al menos desde la época de Hammurabi en adelante, rara vez se recurrió a la política de confiscación. E incluso los primeros gobernantes de esa dinastía, puesto que eran de la misma raza que una gran proporción de sus nuevos súbditos, habrían estado más inclinados a respetar las instituciones tribales que podían haber encontrado un paralelo en su tierra de origen. Los casitas, por otra parte, no tenían tales asociaciones raciales que los contuvieran, y es significativo que ahora se introdujeran por primera vez los kudurrus, con sus amenazadores emblemas de divinidad y sus cláusulas imprecatorias. En un principio se emplearon para proteger los derechos de propiedad privada, a menudo basados en la requisición prepotente del rey, pero posteriormente se mantuvieron para las transferencias de propiedades inmobiliarias por compra. En el periodo neobabilónico, cuando los mojones registraban largas series de compras mediante las cuales se construían los latifundios más grandes, las imprecaciones y los símbolos se habían convertido en gran medida en supervivencias convencionales.

Pero ese período estaba aún muy lejano y las vicisitudes por las que iba a pasar el país no favorecían la seguridad de la tenencia, tanto si la propiedad era privada como colectiva. Hemos visto que Asiria, ya en el siglo XIII, había logrado capturar y saquear Babilonia y, según una tradición, había gobernado la ciudad durante siete años. Pronto reanudaría sus intentos de subyugar al reino del sur; pero fue Elam, el enemigo aún más antiguo de Babilonia, quien puso fin a la larga y poco distinguida dinastía casita.

CAPÍTULO VIII

LAS DINASTÍAS POSTERIORES Y LA DOMINACIÓN ASIRIA

EL historiador de la antigua Babilonia tiene motivos para estar agradecido a Shutruk-Nakhhunte y a su hijo por sus incursiones en el valle del Éufrates, ya que algunos de los monumentos que se llevaron como botín se han conservado en los montículos de Susa, hasta que la expedición francesa los sacó de nuevo a la luz. Gracias a las desgracias de Babilonia en esta época, hemos recuperado algunos de sus mejores monumentos, entre ellos la famosa Estela de Naram-Sin, el Código de Leyes de Hammurabi y una importante serie de los kudurrus o mojones casitas, que, como hemos visto, arrojan considerable luz sobre la condición económica del país. Estos representan, sin duda, sólo una pequeña proporción del botín obtenido por Elam en este período, pero bastan para mostrar la manera en que las grandes ciudades babilónicas fueron despojadas de sus tesoros. Bajo los primeros reyes de la Cuarta Dinastía parece que Elam continuó siendo una amenaza, y no fue hasta el reinado de Nabucodonosor I que la tierra se liberó de más peligro de invasión elamita. Poseemos dos interesantes recuerdos de sus exitosas campañas, durante las cuales no sólo recuperó sus propios territorios, sino que llevó la guerra hasta el país del enemigo. Uno de ellos es una carta de privilegios que el rey confirió a Hitti-Marduk, el capitán de sus carros, por un servicio notable contra Elam. El texto está grabado en un bloque de piedra caliza calcárea, y en uno de sus lados hay una serie de símbolos divinos, esculpidos en alto relieve, para poner el acta bajo la protección de los dioses, de acuerdo con la costumbre introducida durante el periodo casita.

La campaña en Elam que dio ocasión a la carta se emprendió, según el texto, con el objeto de vengar a Acad, es decir, en represalia por las incursiones elamitas en el norte de Babilonia. La campaña se llevó a cabo desde la ciudad fronteriza de Der, o Dur-ilu, y, como se realizó en verano, el ejército babilónico sufrió considerablemente en la marcha. El calor del sol era tan grande que, en palabras del registro, el hacha ardía como el fuego, los caminos se quemaban como las llamas, y por la falta de agua potable "el vigor de los grandes caballos falló, y las piernas del hombre fuerte se desviaron". Ritti-Marduk, como capitán de los carros, animó a las tropas con su ejemplo, y finalmente las llevó al Eukeus, donde dieron batalla a la confederación elamita que había sido convocada para oponerse a ellos.

El registro describe la batalla subsiguiente con una fraseología vívida. "Los reyes tomaron su posición alrededor y ofrecieron batalla. El fuego se encendió en medio de ellos; por su polvo se oscureció el rostro del sol. El huracán arrasa, la tempestad arrecia; en la tormenta de su batalla el guerrero del carro no percibe al compañero a su lado". Aquí también Ritti-Marduk hizo un buen servicio al dirigir el ataque. "Volvió el mal contra el rey de Elam, de modo que la destrucción lo alcanzó; el rey Nabucodonosor triunfó, capturó la tierra de Elam, saqueó sus posesiones". A su regreso de la campaña, Nabucodonosor concedió la carta a Ritti-Marduk, liberando las ciudades y aldeas de Bit-Karziabku, de las que era jefe, de la jurisdicción de la ciudad vecina de Namar. Además de la liberación de todos los impuestos y de la corvée, los privilegios aseguraban a los habitantes de la responsabilidad de ser arrestados por los soldados imperiales estacionados en el distrito, y prohibían el acantonamiento de dichas tropas en ellos. Esta parte del texto ofrece una interesante visión de la organización militar del reino.

El segundo memorial también tiene relación con esta guerra, ya que exhibe a Nabucodonosor como mecenas de los refugiados elamitas. Se trata de una copia de una escritura en la que se registra una concesión de tierras y privilegios a Shamua y a su hijo Shamaia, sacerdotes del dios elamita Ria, quienes, por miedo al rey elamita, huyeron de su propio país y consiguieron la protección de Nabucodonosor. El texto afirma que, cuando el rey emprendió una

expedición en su nombre, le acompañaron y trajeron de vuelta la estatua del dios Ria, cuyo culto inauguró Nabucodonosor en la ciudad babilónica de Khussi, después de haber introducido al dios extranjero en Babilonia en la fiesta del Año Nuevo. La escritura registra la concesión de cinco fincas a los dos sacerdotes elamitas y a su dios, y exime a la tierra en el futuro de toda responsabilidad de impuestos y trabajos forzados.

Aunque Nabucodonosor restauró la fortuna de su país, no fue el fundador de su dinastía. De sus tres predecesores, el nombre de uno puede restablecerse como Marduk-shapik-zerim. Su nombre se ha leído en un fragmento de kudurru de la Colección Yale, que está fechado en el octavo año de Marduk-nadin-akhe, y se refiere al duodécimo año de Marduk-shapik-zerim. Que no puede identificarse con Marduk-shapik-zer-mati es seguro, ya que sabemos por la "Historia Sincronística" que este último sucedió a Marduk-nadin-akhe en el trono de Babilonia, siendo el uno contemporáneo de Tiglath-pileser I, el otro de su hijo Ashur-bel-kala. La estrecha secuencia de los reinados de Nabucodonosor I, Enlil-nadin-apli y Marduk-nadin-akhe ha sido reconocida desde hace tiempo por la aparición de los mismos funcionarios en los documentos legales de la época. Por tanto, debemos situar al gobernante recién recuperado en el hueco anterior a Nabucodonosor I; debe ser uno de los tres primeros reyes de la dinastía, posiblemente su fundador, cuyo nombre en la Lista de Reyes comienza con el título divino Marduk, y que gobernó durante diecisiete años según la misma autoridad. Otro de estos gobernantes desaparecidos puede quizás ser restaurado como Ea-nadin-[. . .], si el nombre real en la inscripción rota de Nabucodonosor I, a la que ya se ha hecho referencia, debe ser leído de esa manera y no identificado como el del último miembro de la Dinastía Kasita. Durante los primeros años de la dinastía de Isin, Babilonia debió ser objeto de nuevas agresiones elamitas, y es posible que partes del país reconocieran durante un tiempo la soberanía de sus gobernantes.

Los éxitos de Nabucodonosor contra Elam y el distrito vecino de Lulubu le permitieron sin duda ofrecer una defensa más vigorosa de su frontera norte; y, cuando Ashur-resh-ishi intentó una invasión del territorio babilónico, no sólo hizo retroceder a los asirios, sino que los siguió y sitió la fortaleza fronteriza de Zanki. Pero Ashur-resh-ishi le obligó a levantar el asedio y a quemar su tren de asedio; y, al regreso de Nabucodonosor con refuerzos, el ejército babilónico sufrió una nueva derrota, perdiendo su campamento fortificado junto con Karashtu, el general al mando del ejército, que fue llevado a Asiria como prisionero de guerra. Babilonia demostró así que, aunque era lo suficientemente fuerte como para recuperar y mantener su independencia, era incapaz de una ofensiva vigorosa a gran escala. Es cierto que Nabucodonosor reclamó entre sus títulos el de "Conquistador de Amurru", pero es dudoso que debamos considerar el término como algo que implica más que una incursión en la región del Éufrates medio.

Que dentro de sus propias fronteras Babilonia mantenía una administración efectiva queda claro por un mojón del período del sucesor de Nabucodonosor, Enlil-nadin-apli, que registra una concesión de tierras en el distrito de Edina en el sur de Babilonia por parte de E-anna-shum-iddina, un gobernador del País del Mar, que administraba ese distrito bajo el rey babilónico y debía su nombramiento a él. Pero en el reinado de Marduk-nadin-akhe, iba a sufrir su segunda gran derrota a manos de Asiria. Luchó en dos campañas con Tiglat-pileser I, en la última parte de su reinado, después de sus éxitos en el Norte y el Oeste. En la primera obtuvo cierto éxito, pero en la segunda ocasión Tiglat-pileser invirtió completamente su resultado, y siguió su victoria con la captura de la propia Babilonia con otras de las grandes ciudades del norte, Dur-Kurigalzu, Sippar de Shamash, Sippar de Anunitum y Opis. Pero Asiria no intentó entonces una ocupación permanente, pues encontramos al hijo de Tiglat-pileser, Ashur-bel-kala, en términos amistosos con Marduk-shapik-zer-mati; y cuando éste, tras un próspero reinado, perdió su trono a manos del usurpador arameo Adad-aplu-iddina, reforzó aún más la alianza contrayendo matrimonio con la hija del nuevo rey.

Así se cerró la primera fase de las relaciones de Babilonia con el creciente poder asirio. Durante unos tres siglos se había mantenido entre ellos un estado de conflicto alterno y de tregua temporal, y ahora, durante más de medio siglo, la condición interna de ambos países era tal que ponía fin a cualquier política de agresión. La causa de la decadencia de Babilonia fue la invasión del país por parte de los sutu, tribus semíticas seminómadas procedentes de más allá del Éufrates, que hicieron su primer descenso durante los últimos años de Adad-aplu-iddina y, según una crónica neobabilónica, se llevaron consigo el botín de Sumer y Acad. Esta fue probablemente la primera de muchas incursiones, y podemos ver pruebas de la condición inestable del país en las efímeras dinastías babilónicas, que se sucedieron en rápida sucesión.

El gobernante posterior, Nabn-aplu-iddina, al dejar constancia de su reconstrucción del gran templo del dios Sol en Sippar, nos ha dejado algunos detalles de esta época turbulenta; y los hechos que relata de una de las grandes ciudades de Acad pueden considerarse como típicos de la condición general del país. El templo había sido destrozado por el Sutu, sin duda en la época de Adad-aplu-iddina, y no fue hasta el reinado de Simmash-Shipak, que vino del País del Mar y fundó la Quinta Dinastía, que se hizo algún intento de restablecer el servicio interrumpido de la deidad. Su sucesor, Ea-mukin-zer, no retuvo el trono más de cinco meses, y en el reinado de Kashshu-nadin-akhi, con el que se cerró la dinastía, el país sufrió nuevas desgracias, pues la angustia general, ocasionada por las incursiones y los disturbios civiles, se vio incrementada por el hambre. Así, el servicio del templo volvió a sufrir, hasta que bajo E-ulmash-shakin-shum de Bit-Bazi, que fundó la Sexta Dinastía, se produjo una redotación parcial del templo. Pero su estado medio ruinoso siguió atestiguando la pobreza del país y de sus gobernantes, hasta los tiempos más prósperos de Nabu-aplu-iddina. E-ulmash-shakin-shum fue sucedido por dos miembros de su propia casa, Ninib-kudur-usur y Shil anum-Shukamuna; pero reinaron entre los dos menos de cuatro años, y el trono pasó entonces durante seis años a un elamita, cuyo gobierno es considerado por los cronistas posteriores como si hubiera constituido en sí mismo la séptima dinastía babilónica.

Una vez más se estableció un gobierno estable en Babilonia con Nabu-mukin-apli, el fundador de la Octava Dinastía, aunque incluso en su reinado las tribus arameas siguieron dando problemas, reteniendo el Éufrates en la vecindad de Babilonia y Borsippa, cortando las comunicaciones y asaltando el campo. En una ocasión capturaron la puerta del ferry de Kar-belmatati e impidieron que el rey celebrara el Festival de Año Nuevo, ya que la estatua del dios Nabu no podía ser transportada a través del río hasta Babilonia. Se conserva un rudo retrato de este monarca en un mojon de su reinado, en el que se le representa dando la sanción real al traspaso de una finca en el distrito de Sha-mamitu; y cabe añadir que posteriormente se produjeron considerables fricciones, con respecto a la validez del título, entre el propietario original Arad-Sibitti y su yerno, un joyero llamado Burusha. El estilo tosco del grabado se explica probablemente por el hecho de su origen provincial, aunque no cabe duda de que el nivel del arte babilónico se había visto afectado negativamente por la condición interna del país durante el periodo anterior.

Fue en la época de la Octava Dinastía cuando tuvo lugar el renacimiento de Asiria, que culminó con las victorias de aquel despiadado conquistador Ashur-nasir-pal y de su hijo Salmanasar III. Su efecto se dejó sentir por primera vez en Babilonia en el reinado de Shamash-mudammik, que sufrió una grave derrota en las cercanías del monte Ialman a manos de Adad-nirari III, el abuelo de Ashur-nasir-pal. Contra Nabu-shum-ishkun I, el asesino y sucesor de Shamash-mudammik, Adad-nirari consiguió otra victoria, cayendo en sus manos varias ciudades babilónicas con mucho botín. Pero posteriormente lo encontramos en términos amistosos con Babilonia, y aliándose con Nabu-shum-ishkun, o posiblemente con su sucesor, casándose cada monarca con la hija del otro. Su hijo Tukulti-Ninib II de Asiria, beneficiándose de la renovada sensación de seguridad ante los ataques a su frontera meridional, comenzó a realizar tímidos esfuerzos de expansión hacia el oeste de Mesopotamia. Pero se reservó para Ashur-nasir-pal, su hijo, cruzar el Éufrates y dirigir los ejércitos asirios una vez más hacia el territorio sirio. Tras asegurar su frontera al este y al norte de Asiria, Ashur-nasir-pal dirigió su atención hacia el oeste. Los estados arameos de Bit-Khadippi y Bit-Adini, ambos en la orilla izquierda del Éufrates, cayeron ante su embestida. Luego, cruzando el Éufrates en balsas de pieles, recibió la sumisión de Sangar de Carchemish, y marchó en triunfo a través de Siria hasta la costa.

Naturalmente, Babilonia consideró esta invasión de la ruta del Éufrates hacia el oeste como un peligro para sus conexiones comerciales, y no es sorprendente que Nabu-aplu-iddina intentara oponerse al avance de Ashur-nasir-pal aliándose con Shadudu de Sukhi. Pero las fuerzas armadas que envió para apoyar al pueblo de Sukhi en su resistencia fueron totalmente incapaces de resistir la embestida asiria, y su hermano Sabdanu y Bel-aplu-iddin, el líder babilónico, cayeron en manos de Ashur-nasir-pal. Al dejar constancia de su victoria, el rey asirio se refiere a los babilonios como los casitas, un llamativo homenaje a la fama de la dinastía extranjera que había terminado más de tres siglos antes. Nabu-aplu-iddina se dio cuenta evidentemente de la inutilidad de intentar una mayor oposición a los objetivos asirios, y se alegró de establecer relaciones de carácter amistoso, que continuó en el reinado de Salmanasar. Intentó olvidar el fracaso de su expedición militar reparando los daños infligidos durante las numerosas incursiones arameas en los antiguos centros de culto de Babilonia.

Es el rey que restauró y redobló la dotación del templo de Shamash en Sippar, excavando en las ruinas de antiguas estructuras hasta encontrar la antigua imagen del dios. Redecoró el santuario, y con mucha ceremonia restableció el ritual y las ofrendas para el dios, poniéndolas bajo el control de Nabu-nadin-shum, un descendiente del antiguo sacerdote E-kur-shum-ushabshi, que Simmash-Shipak había instalado en Sippar. La escena esculpida en la tabla conmemorativa de piedra, que registra la redotación del templo, representa a Nabu-aplu-iddina siendo conducida por el sacerdote Nabu-nadin-shum y la diosa Aia a la presencia del dios Sol, que está sentado en su templo E-babbar. Ante el dios se encuentra el disco solar que descansa sobre un altar sostenido por las deidades asistentes, cuyos cuerpos brotan del techo del santuario.

La destreza de los artesanos babilonios en este periodo también queda atestiguada por un cilindro de lapislázuli, grabado en bajo relieve con una figura de Marduk y su dragón, que fue dedicado en E-sagila en Babilonia por Marduk-zakir-shum, el hijo y sucesor de Nabu-aplu-iddina. Originalmente estaba recubierta de oro, y el diseño y la ejecución de la figura pueden compararse con los de la Tabla del Dios Sol, como un ejemplo adicional del carácter decorativo del grabado en piedra babilónico en el siglo IX.

Fue en el reinado de Marduk-zakir-shum cuando Asiria culminó sus conquistas de este periodo convirtiéndose en el soberano de Babilonia. Bajo Ashur-nasir-pal y Salmanasar la organización militar del país había sido renovada, y ambos hicieron un uso eficaz de sus extraordinariamente eficientes ejércitos. La política de Ashur-nasir-pal era de aniquilación, y la rapidez con la que golpeó aseguró su éxito. Así, cuando cruzó el Éufrates tras tomar Carchemish, el rey de Damasco, el estado más poderoso e importante de Siria, no hizo ningún intento de oponerse a él ni de organizar una defensa. Evidentemente le había cogido por sorpresa.

Pero Siria aprendió entonces la lección, y en la batalla de Karkar, en el año 854 a.C., Salmanasar se encontró con la oposición de una confederación de los reyes del norte y, aunque finalmente consiguió arrasar el territorio de Damasco, la propia ciudad resistió. De hecho, la obstinada resistencia de Damasco impidió cualquier otro intento por parte de Asiria en este periodo de penetrar más en el sur de Siria y Palestina. Así que Salmanasar tuvo que contentarse con marchar hacia el norte a través del monte Amanus, subyugando a Cilicia y exigiendo tributos a los distritos al norte del Tauro. También llevó a cabo una exitosa campaña en Armenia, de cuyo barrio estaba a punto de surgir uno de los más poderosos enemigos de Asiria. Pero fue en Babilonia donde se aseguró su principal éxito político. Nos ha dejado un registro pictórico de sus campañas en el revestimiento de bronce de dos puertas de madera de cedro de su palacio; y, como una de las bandas conmemora su marcha triunfal a través de Caldea en el año 851 a.C., nos da alguna indicación de la condición del país en esta época.

La ocasión para la intervención de Salmanasar en los asuntos babilónicos fue proporcionada por una disensión interna. Cuando Marduk-bel-usate, el hermano de Marduk-zakir-shum, se sublevó y dividió el país en dos bandos armados, Salmanasar no tardó en responder a la petición de ayuda de este último, y marchando hacia el sur consiguió derrotar a los rebeldes y arrasar los distritos bajo su control. En una segunda expedición al año siguiente completó su obra matando a Marduk-bel-usate en la batalla, y entonces fue reconocido por Marduk-zakir-shum como soberano. En calidad de tal recorrió las principales ciudades de Akkad, ofreciendo sacrificios en los famosos templos de Cuthah, Babilonia y Borsippa. También condujo su ejército a Caldea y, después de asaltar su fortaleza fronteriza de Bakani, recibió la sumisión de su gobernante, Adini, y fuertes tributos de él y de Iakin, el rey caldeo del País del Mar, más al sur. En su representación de la campaña, Shalmaneser es retratado marchando a través del país, y recibiendo el tributo de los caldeos que llevan desde sus ciudades y transportan a través de los arroyos para depositarlo en presencia del rey y sus funcionarios.

Pero Babilonia no soportó mucho tiempo la posición de estado vasallo, y el hijo y sucesor de Salmanasar, Shamshi-Adad IV, intentó su reconquista, saqueando muchas ciudades antes de encontrar una seria oposición. Marduk-balatsu-ikbi, el rey babilónico, había reunido mientras tanto sus fuerzas, que incluían levadas armadas de Elam, Caldea y otros distritos. Los dos ejércitos se encontraron cerca de la ciudad de Dur-Papsukal, los babilonios fueron totalmente derrotados y un rico botín cayó en manos de su conquistador. Durante un interregno posterior, Erba-Marduk, el hijo de Marduk-shakin-shum, se aseguró el trono, debiendo su elección a su éxito en la expulsión de los asaltantes arameos de los campos cultivados de Babilonia y Borsippa. Pero no reinó mucho tiempo, y cuando Babilonia siguió dando problemas a Asiria, Adad-nirari IV, el

sucesor de Shamshi-Adad, volvió a subyugar una parte considerable del país, llevándose a Bau-akhi-iddina, el rey babilonio, como cautivo a Asiria, junto con los tesoros de su palacio.

Durante el medio siglo siguiente nuestro conocimiento de los asuntos babilónicos está en blanco, y aún no hemos recuperado ni siquiera los nombres de los últimos miembros de la Octava Dinastía. Esta época corresponde a un período de debilidad e inacción en el reino del norte, como más de una vez había seguido a un movimiento de avance por su parte. La expansión de Asiria, de hecho, tuvo lugar en una serie de olas sucesivas, y cuando una se había agotado, un retroceso precedía al siguiente avance. La causa principal de su contracción, tras los brillantes reinados de Salmanasar III y su padre, puede atribuirse sin duda al surgimiento de un nuevo poder en las montañas de Armenia. Desde su capital en la orilla del lago Van, los urartios marcharon hacia el sur y amenazaron la frontera norte de la propia Asiria. Sus reyes ya no podían soñar con más aventuras en Occidente, que dejarían su territorio natal a merced de este nuevo enemigo. Urartu se convirtió ahora en el principal lastre para las ambiciones de Asiria, un papel que después desempeñó tan eficazmente Elam en alianza con Babilonia.

Es a este periodo al que probablemente podamos asignar un interesante monumento provincial, descubierto en Babilonia, que ilustra la posición independiente de la que gozaban los gobernantes de los distritos locales en una época en la que el control central de cualquiera de los reinos, y en particular de Asiria, se relajaba. El monumento conmemora los principales logros de Shamash-resh-usur, gobernador de las tierras de Sukhi y Mari en el Éufrates medio. Puede que debiera su nombramiento a Asiria, pero habla como un monarca reinante y fecha el registro en su decimotercer año. En él deja constancia de su represión de una revuelta de la tribu Tumanu, que amenazaba su capital Ribanish, mientras él celebraba un festival en la ciudad vecina de Baka. Pero los atacó con la gente que estaba con él, mató a trescientos cincuenta de ellos y el resto se sometió. También relata cómo desenterró el canal de Sukhi, cuando se había encenagado, y cómo plantó palmeras en su palacio de Ribanish. Pero su acto más notable, según su propio relato, fue la introducción de abejas en Sukhi, que sin duda hizo posible su mejora del riego del distrito. "Abejas que recogen miel", nos dice. "que ningún hombre había visto desde los tiempos de mis padres y antepasados, ni había traído a la tierra de Sukhi, las hice bajar de las montañas de la tribu Khabkha y las puse en el jardín de Gabbari-ibni". El texto termina con una pequeña nota interesante sobre las abejas: "Recogen miel y cera. La preparación de la miel y la cera la entiendo yo, y los jardineros la entienden". Y añade que en días venideros un gobernante preguntará a los ancianos de su tierra: "¿Es cierto que Shamash-resh-usur, gobernador de Sukhi, trajo abejas de la miel a la tierra de Sukhi?" Es posible que el monumento haya sido llevado a Babilonia por Nabucodonosor II, cuando incorporó el distrito a su imperio.

El período subsiguiente muestra un endurecimiento gradual del dominio asirio sobre el reino del sur, variado por luchas y revueltas comparativamente ineficaces por parte de Babilonia para evitar su pérdida de independencia. El declive temporal del poder asirio permitió a Babilonia recuperar durante un tiempo algo de su posición anterior bajo Nabu-shum-ishkun II, un rey de principios de la Novena Dinastía, y su sucesor Nabonasar. Pero la revuelta militar en Asiria, que en el año 745 a.C. colocó a Tiglat-pileser IV en el trono, puso rápido fin a las esperanzas de Babilonia de recuperar el poder de forma permanente. Su ascensión marca el comienzo del último período de expansión asiria, y la política administrativa que inauguró nos justifica en atribuir el término "imperio" al área conquistada por él, y sus sucesores, en la última mitad del siglo VIII y la primera del VII a.C. Pero fue un imperio que llevaba en sí mismo desde el principio las semillas de la decadencia. Se basaba en una política de deportación, la última respuesta de Asiria a su acuciante problema de cómo administrar las amplias zonas que se anexionaba. Los anteriores reyes asirios habían llevado a los conquistados a la esclavitud, pero Tiglat-pileser IV inauguró una transferencia regular de naciones. La política ciertamente logró su objetivo inmediato: mantuvo tranquilas a las provincias sometidas. Pero como método permanente de administración estaba destinado a ser un fracaso. Al mismo tiempo que destruía el patriotismo y el amor a la patria, ponía fin a todos los incentivos al trabajo. La riqueza acumulada del país súbdito ya había sido drenada en beneficio de las arcas asirias; y en manos de sus colonos medio hambrientos no era probable que resultara una fuente permanente de fuerza, o de riqueza, para su soberano.

El primer objetivo de Tiglat-pileser, antes de lanzar sus ejércitos hacia el norte y el oeste, era asegurar su frontera meridional, y esto lo llevó a cabo invadiendo Babilonia y forzando a Nabonassar a reconocer el control asirio. Durante la campaña invadió los distritos del norte y aplicó su política de deportación llevándose a muchos de sus habitantes. La angustia en el país,

debida a las incursiones asirias, se vio agravada por las disensiones internas. Sippar repudió la autoridad de Nabonassar, y la revuelta sólo fue sometida tras un asedio a la ciudad. La novena dinastía terminó con el país sumido en la confusión, pues Nabu-nadin-zer, hijo de Nabopolasar, tras un reinado de sólo dos años, fue asesinado en una revuelta por Nabu-shum-ukin, gobernador de una provincia. La dinastía no tardó en llegar a su fin tras la llegada de este último. No había disfrutado de su posición durante más de un mes, cuando el reino volvió a cambiar de manos y Nabu-mukin-zer se aseguró el trono.

Desde la caída de la Novena Dinastía, hasta el surgimiento del Imperio Neobabilónico, Babilonia se vio completamente eclipsada por el poder de Asiria. Se convirtió en una mera provincia súbdita del imperio, y su Décima Dinastía se compone principalmente de gobernantes asirios o de sus nominados. Nabu-mukin-zer sólo había reinado tres años cuando Tiglat-pileser volvió a invadir Babilonia, lo hizo cautivo y subió al trono de Babilonia, donde gobernó con el nombre de Pulu. A su muerte, ocurrida dos años después, le sucedió Salmanasar V, quien, como soberano de Babilonia, adoptó el nombre de Ululai. Pero Babilonia no tardó en demostrar su poder de entorpecer los planes asirios, ya que, tras el final del reinado de Salmanasar, cuando el ejército de Sargón se había asegurado la toma de Samaria, se vio obligado a retirar sus fuerzas del oeste por la amenaza de su provincia del sur. Merodach-baladan, un jefe caldeo de Bit-Iakin a la cabeza del Golfo Pérsico, reclamaba ahora el trono de Babilonia. Por sí mismo no habría sido formidable para Asiria, pero estaba respaldado por un aliado inesperado y peligroso. Elam no se había entrometido en los asuntos babilónicos durante siglos, pero poco a poco se había alarmado ante el crecimiento del poder asirio. Así que Khumbanigash, el rey elamita, aliándose con Merodach-baladan, invadió Babilonia, sitió la fortaleza fronteriza de Der o Dur-ilu en el bajo Tigris, y derrotó a Sargón y al ejército asirio ante sus muros. Merodach-baladan fue reconocido por los babilonios como su rey, y siguió siendo una espina en el costado de Asiria.

Tras la derrota de Shabaka y los egipcios en Raphia, Sargón se ocupó del sometimiento final de Urartu en el norte, que durante tanto tiempo había sido un peligro para Asiria. Pero Urartu tuvo que luchar, no sólo contra los asirios, sino también contra un nuevo enemigo, los cimerios, que ahora hacían su aparición desde el norte y el este. De hecho, la conquista de Urartu por parte de Sargón supuso la destrucción de ese pueblo como estado tapón, y dejó a Asiria abierta al ataque directo de los invasores bárbaros, aunque no fue hasta el reinado de Esarhaddón cuando su actividad empezó a ser formidable. Mientras tanto, habiendo subyugado a sus otros enemigos Sargón pudo dirigir su atención una vez más a Babilonia, de la que expulsó a Merodach-baladan. Su aparición fue bien recibida por el partido sacerdotal y, entrando en la ciudad en estado, asumió el título de gobernador y durante los últimos siete años de su vida gobernó en Babilonia prácticamente como rey. Un recuerdo de su ocupación sobrevive hoy en día en el muro del muelle que construyó a lo largo del frente norte de la ciudadela del sur.

A la muerte de Sargón, en el año 705 a.C., las provincias sometidas del imperio se rebelaron. La revuelta fue liderada por Babilonia, donde Merodach-baladan reaparece con el apoyo elamita, mientras que Ezequías de Judá encabezó una confederación de los estados del sur de Siria. Senaquerib se ocupó primero de Babilonia, donde tuvo pocas dificultades para derrotar a Merodach-baladan y sus aliados. Entonces quedó libre para ocuparse de Siria y Palestina; y en Eltekeh, cerca de Ecrón, derrotó al ejército egipcio, que había acudido en apoyo de los estados rebeldes. Luego recibió la sumisión de Ecrón, y tomó Laquis tras un asedio, aunque Tiro se resistió. Después de su expulsión de Babilonia, Merodach-baladan había buscado seguridad escondiéndose en los pantanos de Babilonia, donde se alió con el príncipe caldeo Mushezib-Marduk; y Babilonia quedó a cargo de Bel-ibni, un joven nativo de Babilonia, que había sido educado en la corte asiria. Un levantamiento, encabezado por Mushezib-Marduk, atrajo de nuevo al país a Senaquerib, quien, tras derrotar a los rebeldes, se llevó a Bel-ibni y a sus nobles a Asiria, dejando a su propio hijo Ashur-nadin-shum en el trono.

El país se encontraba en un estado de desafección continua, y al cabo de unos años se produjo una nueva revuelta encabezada por un babilonio, Nergal-ushezib. Pero gobernó durante poco más de un año, siendo derrotado por Senaquerib y enviado encadenado a Nínive. Esto tuvo lugar tras el regreso del ejército asirio desde Nagitu, adonde había sido conducido por Senaquerib, a través de la cabeza del Golfo Pérsico, contra los caldeos que Merodach-baladan había establecido allí. Senaquerib dirigió entonces sus fuerzas contra Elam y, tras saquear una parte considerable del país, fue detenido en su avance hacia el interior por la llegada del invierno. En su ausencia, el caldeo Mushezib-Marduk se apoderó del trono de Babilonia y se alió con Elam. Pero los ejércitos

combinados fueron derrotados en Khalule, y tras la muerte de Umman-menanu, el rey elamita, en 689, Senaquerib se apoderó de Babilonia. Exasperado por su desafección, intentó poner fin para siempre a su constante amenaza destruyendo la ciudad. Consiguió hacer un enorme daño y, al desviar el curso del Éufrates, arrasó grandes zonas y las convirtió en pantanos. Durante los últimos ocho años del reinado de Senaquerib el país se entregó a un estado de anarquía.

En 681 Senaquerib fue asesinado por sus hijos y, tras una lucha por la sucesión, Esarhaddon se aseguró el trono. Su primer pensamiento fue invertir por completo la política babilónica de su padre, y al reconstruir la ciudad y restaurar sus antiguos privilegios para aplacar al partido sacerdotal, cuyo apoyo había conseguido su abuelo Sargón, la estatua de Marduk fue restaurada en su santuario, y el hijo de Esarhaddon, Shamash-shum-ukin, fue proclamado rey de Babilonia. Al mismo tiempo, Esarhaddon trató de reconciliar al partido militar y agresivo en su propia capital coronando a Ashurbanipal, su hijo mayor, como rey en Asiria. Babilonia seguía enseñada a considerar a Asiria como su soberana, y el espíritu de desafección sólo fue conducido por el momento a la clandestinidad. El objetivo de Esarhaddon había sido retener el territorio ya incorporado al imperio asirio, y, si hubiera sido capaz de confinar las energías de su país dentro de estos límites, su existencia como estado podría haberse prolongado. Pero fue incapaz de frenar las ambiciones de sus generales y, en su empeño por encontrar un empleo para el ejército, consiguió el objetivo último de las campañas occidentales de su padre, la conquista de Egipto.

Pronto se hizo evidente que la ocupación de Esarhaddon en ese país había sido meramente nominal, por lo que correspondió a su hijo Ashur-bani-pal continuar la guerra egipcia y completar la obra que su padre había dejado inconclusa. Y aunque tuvo mucho más éxito, al final también encontró la tarea de cualquier conquista permanente más allá de su poder. Porque pronto tuvo las manos llenas de problemas más cercanos, a consecuencia de los cuales su dominio sobre Egipto se fue relajando. Urtaku de Elam, que invadió Babilonia, no parece haber seguido su éxito; y la posterior invasión del país por parte de Teumman sólo fue seguida por la derrota y muerte de ese gobernante en batalla. Pero la fuerza de Elam no se quebró por este revés y, cuando Shamash-shum-ukin se rebeló, recibió un activo apoyo elamita.

No sólo en Elam, sino también en todo el territorio controlado por Asiria, Shamash-shum-ukin encontró apoyo en su rebelión, un hecho significativo de la detestación del dominio asirio en las dispersas provincias del imperio, que seguían manteniéndose unidas sólo por el miedo. Pero la fuerza de que disponía Ashur-bani-pal era todavía lo suficientemente poderosa como para sofocar la conflagración y evitar el desastre durante un tiempo. Marchó hacia Babilonia, sitió y capturó Babilonia, y su hermano Shamash-shum-ukin encontró la muerte en las llamas de su palacio en el año 648 a.C. El rey asirio invadió entonces Elam, y capturando sus ciudades a medida que avanzaba, puso el país bajo el fuego y la espada. Susa estaba protegida por su río, entonces inundado, pero el ejército asirio logró cruzarlo y la antigua capital quedó a merced de los invasores. Una vez tomada la ciudad, Ashur-bani-pal decidió romper su poder para siempre, a la manera en que Senaquerib había tratado a Babilonia. No sólo despojó los templos y se llevó los tesoros del palacio, sino que incluso profanó las tumbas reales, y completó su obra de destrucción con el fuego. Así que Susa fue saqueada y destruida, y en la propia Babilonia Ashur-bani-pal siguió siendo supremo hasta su muerte.

Babilonia había demostrado no ser rival para las legiones de Asiria en el apogeo del poder de esta última; pero la vida industrial y comercial de sus ciudades, basada en última instancia en el rico rendimiento que su suelo proporcionaba a su población agrícola, le permitió sobrevivir a golpes que habrían incapacitado definitivamente a un país menos favorecido por la naturaleza. Además, siempre consideró a los asirios como un pueblo advenedizo, que había tomado prestada su cultura, y cuya tierra había sido una mera provincia de su reino en una época en la que su propia influencia política se extendía desde Elam hasta las fronteras de Siria. Incluso en su hora más oscura se mantuvo animada por la esperanza de recuperar su antigua gloria, y no dejó escapar ninguna oportunidad de asestar un golpe al reino del norte. En consecuencia, siempre fue un lastre para el avance de Asiria hacia el Mediterráneo, ya que, cuando los ejércitos de esta última marchaban hacia el oeste, dejaban a Babilonia y Elam en su retaguardia.

En sus tratos posteriores con Babilonia, Asiria había probado las políticas alternativas de intimidación e indulgencia, pero con igual falta de éxito; y alcanzaron su clímax en los reinados de Senaquerib y Esarhaddon. Es muy posible que cualquiera de estas políticas, si se hubiera perseguido sistemáticamente, hubiera sido igualmente inútil en su objetivo de coaccionar o

aplacar a Babilonia. Pero su alternancia fue un error mucho peor, ya que sólo consiguió revelar a los babilonios su propio poder y confirmarlos en su obstinada resistencia. A esta causa podemos remontar la larga revuelta bajo Shamash-shum-ukin, cuando Babilonia con Elam a sus espaldas asestó una sucesión de golpes que ayudaron en grado material a reducir el poder del ejército asirio, ya debilitado por las campañas egipcias. Y en el año 625, cuando los escitas habían invadido el imperio asirio y su poder estaba en decadencia, encontramos a Nabopolasar proclamándose rey en Babilonia y fundando un nuevo imperio que durante casi setenta años iba a sobrevivir a la propia ciudad de Nínive.

CAPÍTULO IX

LAS DINASTÍAS POSTERIORES Y LA DOMINACIÓN ASIRIA

Liberada de sus opresores asirios, Babilonia renovó ahora su juventud, y la ciudad alcanzó un esplendor material y una magnificencia como no había logrado durante el largo curso de su historia anterior. Pero tardó más de una generación en realizar plenamente sus recién despertadas ambiciones. Tras su declaración de independencia, la influencia de Nabopolasar no se extendió mucho más allá de los muros de Babilonia y Borsippa. Las otras grandes ciudades, tanto en el norte como en el sur, continuaron durante un tiempo reconociendo la supremacía asiria. Pero los hijos de Asurbanipal, que le sucedieron en el trono, heredaron un imperio reducido, cuyo único apoyo, el ejército asirio, estaba ahora compuesto en gran parte por mercenarios descorazonados. En el reinado de Asurbanipal se habían producido signos de un cambio próximo y de la aparición de nuevas razas ante las que los asirios estaban condenados a desaparecer. La destrucción de Urartu había eliminado una barrera vital contra la incursión de las tribus nómadas, y con su desaparición encontramos nuevos elementos raciales presionando en Asia occidental, de la misma familia indoeuropea que la de los medos y sus parientes iraníes. Estos eran los escitas, que a mediados del siglo VII habían expulsado a los cimerios antes que ellos en Asia Menor, y fueron ellos los que una generación más tarde asestaron el golpe de gracia al imperio asirio, al atravesarlo en hordas resistentes. Asiria no tenía ninguna fuerza en reserva con la que oponerse a su avance o reparar sus estragos.

Durante siglos esta gran potencia militar había sembrado el terror en todo el Asia occidental; pero la insaciable lujuria por el dominio encontraba ahora su debida recompensa. Desde los tiempos de Senaquerib, las filas del ejército se habían llenado con levadas extraídas de sus pueblos súbditos o con tropas mercenarias, y éstas eran un pobre sustituto de la raza de esforzados combatientes que habían sido sacrificados en las innumerables guerras de su país. Así que cuando los medos invadieron Nínive, con la posible ayuda de los escitas, y el estímulo pasivo de Babilonia, la capital no pudo buscar ayuda de sus provincias. Según Heródoto, los medos ya habían invadido dos veces Asiria antes de la inversión final; y era natural que Nabopolasar los considerara como sus aliados, y que concluyera una alianza definitiva con ellos casando a su hijo Nabucodonosor con la hija de Cíaxares, el rey medo. Las poderosas murallas de Senaquerib mantuvieron a raya al enemigo durante tres años, pero en el año 06 a.C. la ciudad fue tomada por asalto, y las épocas posteriores conservaron la tradición de que Sinsharishkun, el Sarakos de los griegos, pereció en las llamas de su palacio, antes que caer vivo en manos de los sitiadores.

Aunque no parece haber tomado parte activa en el largo asedio de Nínive, Nabopolasar no tardó en asegurarse su parte del desmembrado imperio. El territorio septentrional de Asiria, incluida la Mesopotamia septentrional, cayó en manos de los medos, mientras que los distritos meridionales pasaron a formar parte del imperio de Nabopolasar bajo una posible soberanía meda. Pero Babilonia pronto iba a poner a prueba su recién organizado ejército. Dos años antes de la caída de Nínive, Egipto había aprovechado la oportunidad, que le brindaba la impotencia de Asiria, de ocupar Palestina y Siria. Había aplastado a Josías y a su ejército hebreo en Meguido y, aunque no es seguro que Judá contara con el apoyo de otros aliados, está claro que Neco no encontró ninguna oposición efectiva en su avance hacia el Éufrates. Pero Nabopolasar no tenía intención de permitir que esta parte del imperio asirio cayera en manos de Egipto sin oposición, y envió una fuerza babilónica hacia el noroeste a lo largo del Éufrates bajo el mando del príncipe heredero, Nabucodonosor. Los dos ejércitos se encontraron en Carchemish en el año 604 a.C., donde los egipcios fueron totalmente derrotados y expulsados a través de Palestina. Pero Nabucodonosor no insistió en su persecución más allá de las fronteras de Egipto, ya que en Pelusium le llegó la noticia de la muerte de Nabopolasar, y se vio obligado a regresar

inmediatamente a Babilonia para llevar a cabo en la capital las ceremonias necesarias para su ascenso al trono.

A pesar de su retirada del país, la mayor parte de Siria y Palestina no perdió tiempo en transferir su lealtad a Babilonia. El pequeño estado de Judá fue una excepción, ya que, aunque al principio pagó su tributo, pronto puso en entredicho las advertencias del profeta Jeremías, y su miope revuelta condujo a la captura de Jerusalén por Nabucodonosor en el año 596 a.C., y a que una gran parte de su población fuera llevada al cautiverio. Unos años más tarde, Egipto hizo su último intento de reocupar Palestina y Siria, y Judá se unió a las ciudades fenicias de Sidón y Tiro para unirse a su apoyo. En el año 587 Nabucodonosor avanzó hacia el norte de Siria y tomó una fuerte posición estratégica en Iliblah, en el Orontes, desde donde envió a una parte de su ejército a asediar Jerusalén. Un intento de Apries, el rey egipcio, de aliviar la ciudad fue infructuoso, y en el 586 Jerusalén fue tomada de nuevo y la mayor parte del remanente de los judíos siguió a sus compatriotas al exilio. El ejército babilónico ocupó entonces Fenicia, aunque la ciudad de Tiro ofreció una obstinada resistencia y sólo reconoció su lealtad a Babilonia tras un largo asedio, que se dice que duró trece años.

De este modo, Nabucodonosor completó la obra iniciada por su padre, Nabopolasar, y, mediante la hábil y vigorosa prosecución de sus campañas, estableció el imperio neobabilónico sobre una base firme, de modo que su autoridad era incuestionable desde el Golfo Pérsico hasta la frontera egipcia. De sus campañas posteriores aún no se ha publicado nada, más allá de una referencia fragmentaria a un conflicto con Amasis de Egipto en el trigésimo séptimo año de su reinado. Aunque desconocemos las circunstancias en las que tuvo lugar, podemos suponer que el ejército babilónico volvió a salir victorioso contra las tropas egipcias y los mercenarios griegos que luchaban en sus filas. De hecho, Josefo conserva la tradición de que Nabucodonosor convirtió a Egipto en una provincia babilónica, y aunque esto es ciertamente una exageración, las pruebas sugieren que bien pudo haber realizado al menos una campaña exitosa en territorio egipcio. Los problemas de Apries como consecuencia de su desacertada expedición contra Cirene, seguidos de la revuelta de Amasis y de su propia deposición y muerte, bien pueden haber proporcionado la ocasión para una exitosa invasión del país por parte de Nabucodonosor.

Se ha recuperado un gran número de inscripciones de los reyes neobabilonios, pero, a diferencia de los registros de fundación de Asiria, no contienen relatos de expediciones militares, sino que se limitan a conmemorar la restauración o la erección de templos y palacios en Babilonia y en las demás grandes ciudades del país. Teniendo en cuenta sus éxitos militares, esto es sorprendente en el caso de Nabucodonosor, y se ha sugerido que es posible que nos haya contado tan poco de sus expediciones y batallas porque tal vez fueron emprendidas por orden de Media como su soberano. Cyaxares era su pariente, y el papel desempeñado por Babilonia en el conflicto de Media con Lidia bien puede explicarse con esa hipótesis.

Con el paso del poder asirio la importancia política de Lidia había aumentado considerablemente, y bajo Sadyattes y Alyattes, los sucesores de Ardys en el trono lidio, se repararon los estragos de la invasión cimera. Estos monarcas habían llevado a cabo una larga serie de ataques contra las ciudades y los estados de Jonia y, aunque en su mayoría tuvieron éxito, agotaron los recursos de la nación sin obtener ventajas materiales a cambio. Perjudicada hasta este punto, Lidia entró en una lucha de cinco años con el creciente poder de Ciaxares, que hizo retroceder su frontera oriental. Las cosas llegaron a su punto álgido en el año 585 a.C., cuando se libró la gran batalla en el Halys entre Ciaxares y Alyattes el 28 de mayo. La batalla es famosa por el eclipse total de sol que tuvo lugar ese día, y se dice que fue predicho por el astrónomo griego Tales de Mileto. Por el tratado posterior, el Halys quedó fijado como frontera entre Lidia y el imperio medo, y, según Heródoto, se arregló en parte por la mediación de Nabucodonosor. La intervención de Babilonia debió de llevarse a cabo en interés de los medos, y es posible que Ciaxares pudiera contar con Nabucodonosor para algo más que una neutralidad benévola en caso de necesidad.

Nabucodonosor aparece en sus inscripciones como un poderoso constructor, y ya hemos visto cómo transformó la ciudad de Babilonia. Reconstruyó y amplió por completo el palacio real de su padre, y en el curso de sus reconstrucciones elevó su plataforma aterrazada a una altura tan grande sobre la ciudad y la llanura circundantes, que su Jardín Colgante se convirtió en una de las siete maravillas del mundo antiguo. Reconstruyó los grandes templos de E-zida en Borsippa y de E-sagila en Babilonia, y la calle de la Procesión Sagrada dentro de la ciudad la pavimentó

suntuosamente, abarcándola entre el templo de Ninmakh y su propio palacio con la famosa Puerta de Ishtar, adornada con toros y dragones en relieve esmaltado. También reforzó en gran medida las fortificaciones de la ciudad mediante la ampliación de su doble línea de murallas y la erección de nuevas ciudadelas. Durante su largo reinado de cuarenta y dos años dedicó sus energías y las nuevas riquezas de su reino a esta labor de reconstrucción, tanto en la capital como en los demás centros religiosos antiguos de Babilonia. La decoración de la fachada del propio palacio de Nabucodonosor refleja la influencia de Occidente en el arte babilónico; y podemos imaginar sus mercados y muelles como atestados de caravanas y mercancías extranjeras. La evidencia de su extenso horizonte en este periodo también puede rastrearse en el interés que Nabucodonosor mostró por el tráfico marítimo en el Golfo Pérsico, lo que sin duda le llevó a construir un puerto en los pantanos, y a protegerlo contra las incursiones árabes mediante la erección de la ciudad de Tereción al oeste del Éufrates, como un puesto de avanzada en la frontera del desierto.

El hijo de Nabucodonosor, Amel-Marduk, fue un indigno sucesor de su padre. Durante su corto reinado no fue frenado ni por la ley ni por la decencia, y no es de extrañar que en menos de tres años el partido sacerdotal haya conseguido su asesinato y haya puesto en su lugar a Neriglissar, su cuñado, un hombre de carácter mucho más fuerte y militar. Hijo de un babilonio particular, Bel-shum-ishkun, Neriglissar se había casado con una hija de Nabucodonosor, y podemos identificarlo ciertamente con Nergal-sharezer, el Rab-mag o general babilónico que estuvo presente en el asedio de Jerusalén. Una prueba sorprendente de que Neriglissar gozaba de un alto rango militar en el reinado de Nabucodonosor se ha obtenido recientemente en una carta de Erec, que fue escrita por un capitán al mando de un cuerpo de tropas estacionado en la vecindad de esa ciudad. La fecha de la carta es segura, ya que el capitán se refiere a los soldados que figuran en la lista de Nabucodonosor y Neriglissar; y de paso nos da una idea de la insatisfactoria condición del ejército babilónico durante los últimos años de Nabucodonosor. El capitán está ansioso por que el estado mermado de su compañía, y las medidas que contempla para llenar sus filas, no sean conocidas por Gubaru, que ejercía un alto mando en el ejército de Nabucodonosor. Es posible que identifiquemos a este general con el gobernador de Gutium, que desempeñó un papel tan destacado en la conquista persa. Conociendo, como sin duda sabía, la insatisfactoria condición de las fuerzas de su país, puede que considerara que la tarea de oponerse a los invasores estaba muy por encima de sus posibilidades. La muerte de Neriglissar, menos de cuatro años después de su ascenso, debió de ser sin duda el golpe mortal para cualquier esperanza que sus generales pudieran haber albergado de colocar la organización militar y la defensa del país sobre una base sólida. Porque su hijo era poco más que un niño, y después de nueve meses de reinado el partido sacerdotal de la capital logró deponerlo en favor de uno de los suyos, Nabónido, un hombre de ascendencia sacerdotal y completamente imbuido de las tradiciones de la jerarquía. El nuevo rey continuó con entusiasmo la tradición de reconstrucción de templos de Nabucodonosor, pero no tenía nada de la aptitud militar de su gran predecesor. A su propio desprendimiento sacerdotal añadió el carácter poco práctico del arqueólogo, amando ocuparse en investigar la historia pasada de los templos que reconstruía, en lugar de controlar la administración de su país. La inclinación de su mente queda bien reflejada en el relato que nos ha dejado de la dedicación de su hija, Bel-shalti-Nannar, como jefa del colegio de los devotos adscritos al templo de la Luna en Ur. Está claro que este acto y el ceremonial que lo acompañaba le interesaban mucho más que la educación de su hijo; y cualquier aptitud militar que Belsasar pudiera haber desarrollado no fue ciertamente fomentada por su padre o los amigos de su padre. Sólo cuando el enemigo estaba en la frontera, el rey debió darse cuenta de su propia fatuidad.

Así, con la llegada de Nabónido se vislumbra el cierre del último período de grandeza de Babilonia. Pero el imperio no se desmoronó por sí mismo, ya que en uno de sus registros fundacionales el rey se jacta de que toda Mesopotamia y Occidente, hasta Gaza en la frontera egipcia, seguían reconociendo su autoridad. Hizo falta una presión desde el exterior para hacer añicos el decadente imperio, que desde el principio debió de deber su éxito en no poca medida a la actitud amistosa y protectora de Media. Cuando ese apoyo esencial dejó de existir, quedó a merced del nuevo poder ante el que la propia Media ya se había hundido.

El reino persa de Ciro, surgido de una nueva oleada de la migración indoeuropea, había tenido pocas dificultades para absorber el de los medos. Cinco años después de la ascensión de Nabónido, Ciro había depuesto a Astyages y, uniendo a sus propios seguidores del sur de Irán con sus parientes medos, procedió a tratar con Creso de Lidia. Bajo su último rey, el sucesor de Alyattes, el poder de Lidia había alcanzado su mayor altura, y la fama de la riqueza de Creso había atraído a muchos de los griegos más cultos a su corte en Sardis. Pero cuando Ciro se hizo dueño

del imperio medo, Creso empezó a temer su creciente poder. En el año 547 a.C. libró una batalla indecisa con los persas en Pteria, en Capadocia, cerca del emplazamiento de la antigua capital hitita, y luego se retiró sobre Sardis. Aquí envió a pedir ayuda a Esparta, Egipto y Babilonia. Pero Ciro no se demoró antes de renovar su ataque, y apareció inesperadamente ante la capital. El ejército lidio fue ahora significativamente derrotado; Sardis, en la que Creso se había refugiado, fue capturada tras un asedio, y el imperio lidio llegó a su fin. Ciro quedó entonces libre para dirigir su atención a Babilonia.

Si estamos en lo cierto al identificar a Gobryas o Gubaru, el gobernador de Gutium, con el general babilónico de ese nombre, que había ocupado un alto cargo bajo Nabucodonosor, podemos rastrear la rapidez y la facilidad de la conquista persa de Babilonia directamente a su acción al abrazar la causa del invasor. Previendo que la única esperanza para su país residía en su rápida sumisión, puede haber considerado que actuaría en su mejor interés si no se oponía a su incorporación dentro del imperio persa, sino que hacía que la revolución fuera, en la medida de lo posible, pacífica. Eso explicaría la acción de Ciro al confiar la invasión en gran parte a sus manos; y la posterior revuelta de Sippar se explica más fácilmente si un general babilónico con la reputación de Gubaru se hubiera presentado como enviado del rey persa. En cualquier caso, debemos suponer que un amplio sector de la población acadia era de ese modo de pensar, al margen de la oposición a sí mismo que Nabónido había suscitado en el partido sacerdotal de la capital.

La defensa del país fue confiada por Nabónido a su hijo Belsasar, que se enfrentó a los persas que avanzaban en Opis, donde fue derrotado; y, por más que intentó reunir sus fuerzas, éstas volvieron a dispersarse. Sippar abrió entonces sus puertas sin combatir, Nabónido huyó, y Gubaru avanzando sobre la capital aseguró su rendición pacífica. El cronista nativo de estos acontecimientos registra que, durante los primeros días de la ocupación persa de la ciudad, los escudos de Gutium rodearon las puertas de E-sagila, de modo que ninguna lanza de hombre entró en los santuarios sagrados ni se introdujo ningún estandarte militar. El registro adquiere un nuevo significado si podemos suponer que el propio gobernador de Gutium era de origen nativo y un antiguo general del ejército babilónico. El tercer día del mes siguiente Ciro hizo su entrada de estado en la capital, siendo recibido por todas las clases, y especialmente por el sacerdote y los nobles, como un libertador. Nombró a Gubaru su gobernador de Babilonia, y éste parece haber acabado con la resistencia persiguiendo a Belsasar y dándole muerte. Nabónido ya había sido tomado, cuando la capital se rindió.

Es quizá notable que el sacerdocio nativo, de cuyas filas había surgido el propio Nabónido, diera la bienvenida al rey persa como libertador de su país, cuya victoria había sido propiciada por Marduk, el dios nacional. Pero, tras asegurarse el control secular, Nabónido había dado rienda suelta a su ambición sacerdotal y, como consecuencia, había alejado a su propio partido. Es posible que su imaginación estuviera encendida por algún plan desacertado de centralización del culto; pero, sea cual sea su motivo, el rey había reunido en la capital muchas de las imágenes de culto de todo el país, sin reparar en que con ello arrancaba a los dioses de sus antiguas moradas. Al devolver a los dioses a sus santuarios locales, Ciro ganó en popularidad, y se ganó por completo al sacerdocio, con mucho el sector político más poderoso de la comunidad. Así sucedió que Babilonia no volvió a luchar por conservar su libertad, y todo el territorio que había disfrutado fue incorporado sin resistencia al imperio persa.

Con la pérdida permanente de la independencia de Babilonia, el período que abarca esta historia llega a su fin. La época constituye un conveniente punto de parada; pero, a diferencia de la caída del imperio asirio, su conquista no supuso apenas cambios en la vida y las actividades de la población en su conjunto. Por lo tanto, puede ser permisible echar un vistazo hacia adelante y observar su suerte posterior como provincia sometida, bajo la dominación extranjera de las potencias que se sucedieron en el gobierno de esa región de Asia occidental. La tranquilidad del país bajo Ciro formaba un sorprendente contraste con la inquietud y las intrigas que caracterizaban su actitud bajo el dominio asirio; y esto se debía al hecho de que la política que inauguró en las provincias de su imperio era una inversión completa de los métodos asirios. Pues se respetó la nacionalidad de cada raza conquistada y se la animó a conservar su propia religión y sus leyes y costumbres. De ahí que la vida comercial y la prosperidad de Babilonia no sufrieran ninguna interrupción como consecuencia del cambio de su estatus político. Los impuestos no se incrementaron materialmente, y poco se alteró más allá del nombre y el título del rey reinante en las fechas de los documentos comerciales y legales.

Este estado de cosas habría continuado, sin duda, si la autoridad del propio imperio persa no hubiera sido rudamente sacudida durante el reinado de Cambises, hijo y sucesor de Ciro. La conquista de Egipto y su incorporación como parte integrante del imperio aqueménida, a la que dirigió sus principales energías, se lograron tras la batalla de Pelusium y la caída de Menfis. Pero cuando intentaba extender su dominio sobre Nubia en el sur, recibió noticias de una revuelta en Persia. Antes de su partida hacia Egipto había asesinado a su hermano Bardiya, conocido por los griegos como Smerdis. El asesinato se había mantenido en secreto, y la revuelta contra el rey ausente estaba ahora encabezada por un mago, llamado Gaumata, que se presentaba como el desaparecido Smerdis y el verdadero heredero del trono. Cambises hizo preparativos para reprimir la revuelta, pero murió en su viaje de regreso a Siria en el año 522. La muerte del rey dio un nuevo impulso a las fuerzas de la rebelión, que ahora comenzaron a extenderse por las provincias del imperio persa. Pero Gaumata, el rebelde persa, pronto encontró su destino. Pues tras la muerte de Cambises, el ejército persa fue dirigido de nuevo por Darío, un príncipe de la misma casa que Ciro y su hijo; Gaumata fue sorprendido y asesinado, y Darío se estableció firmemente en el trono. Darío siguió actuando con extraordinaria energía, y en el transcurso de un solo año consiguió sofocar las rebeliones en Babilonia y en las distintas provincias. En la pared rocosa de Behistun, en Persia, en el camino de Babilonia a Ecbatana, nos ha dejado retratos esculpidos de sí mismo y de los líderes rebeldes que sometió. Entre estos últimos figuran Nidintu-Bel y Arakha, los dos pretendientes al trono de Babilonia.

Los asedios de Darío a Babilonia marcan el inicio de la decadencia de la ciudad. Sus defensas no habían sido gravemente dañadas por Ciro, pero ahora sufrían considerablemente. La ciudad volvió a inquietarse durante los últimos años de Darío, y se produjeron nuevos daños en el reinado de Jerjes, cuando los babilonios hicieron sus últimos intentos de independencia. Se dice que Jerjes no sólo desmanteló las murallas, sino que saqueó y destruyó el propio gran templo de Marduk. Grandes zonas de la ciudad, que había sido una maravilla de las naciones, empezaron ahora a quedar permanentemente en ruinas. Babilonia entró en una nueva fase en el año 331 a.C., cuando la larga lucha entre Grecia y Persia terminó con la derrota de Darío III en Gaugamela. Susa y Babilonia se sometieron a Alejandro, que al proclamarse rey de Asia, tomó Babilonia como capital. Podemos imaginarlo contemplando los grandes edificios de la ciudad, muchos de los cuales yacen ahora arruinados y desiertos. Al igual que Ciro antes que él, sacrificó a los dioses de Babilonia; y se dice que quiso restaurar E-sagila, el gran templo de Marduk, pero que renunció a la idea, ya que habría necesitado diez mil hombres más de dos meses para retirar los escombros de las ruinas. Pero parece que hizo algún intento en ese sentido, ya que se ha encontrado una tablilla, fechada en su sexto año, que registra un pago de diez manehs de plata por "limpiar el polvo de E-sagila".

Mientras los viejos edificios se deterioraban, algunos nuevos surgieron en su lugar, incluyendo un teatro griego para el uso de la gran colonia griega. Muchos de los propios babilonios adoptaron nombres y modas griegas, pero los elementos más conservadores, especialmente entre el sacerdocio, siguieron conservando su propia vida y costumbres separadas. En el año 270 a.C. tenemos constancia de que Antíoco Soter restauró los templos de Nabú y Marduk en Babilonia y Borsippa, y las recientes excavaciones en Erec han demostrado que el antiguo templo de esa ciudad conservaba su antiguo culto bajo un nuevo nombre. En el siglo II sabemos que, en un rincón del gran templo de Babilonia, Marduk y el Dios del Cielo eran adorados como una deidad doble bajo el nombre de Anna-Bel; y oímos hablar de sacerdotes adscritos a uno de los antiguos santuarios de Babilonia en fecha tan tardía como el año 29 a.C. Los servicios en honor de las formas posteriores de los dioses babilónicos se continuaron probablemente hasta la era cristiana.

Naturalmente, la vida de la antigua ciudad parpadeó durante más tiempo en torno a los templos y sedes de culto en ruinas. En el aspecto secular, como centro comercial, no era entonces más que un fantasma de su antiguo ser. Su verdadera decadencia había comenzado cuando Seleuco, tras asegurarse la satrapía de Babilonia a la muerte de Alejandro, reconoció las mayores ventajas que ofrecía el Tigris para la comunicación marítima. Con la fundación de Seleucia, Babilonia como ciudad comenzó a decaer rápidamente. Abandonada al principio por las clases oficiales, seguida más tarde por los mercaderes, fue disminuyendo su importancia a medida que crecía su rival. Así, fue por un proceso gradual y puramente económico, y por ningún golpe repentino, que Babilonia se desangró lentamente hasta morir.

CAPÍTULO X

GRECIA, PALESTINA Y BABILONIA.

UNA ESTIMACIÓN DE LA INFLUENCIA CULTURAL

DURANTE los períodos persa y helenístico, Babilonia ejerció una influencia sobre las razas contemporáneas de la que podemos rastrear algunas supervivencias en la civilización del mundo moderno. Fue la madre de la astronomía, y las doce divisiones de la esfera de nuestros relojes se derivaron en última instancia, a través de los canales griegos, de su antiguo sistema de división del tiempo. Fue bajo los reyes neobabilónicos cuando la raza hebrea entró por primera vez en estrecho contacto con su cultura, y no cabe duda de que los judíos, en la época de su cautiverio, renovaron su interés por su mitología cuando encontraron que presentaba algunos paralelismos con la suya. Pero en el curso de esta historia se ha demostrado que, durante períodos muy anteriores, la civilización de Babilonia había penetrado en gran parte de Asia occidental. Se admite que, como resultado de su expansión hacia el oeste en la época de la Primera Dinastía, su cultura se había extendido durante períodos posteriores a las tierras costeras del Mediterráneo, y había moldeado en cierta medida el desarrollo de aquellos pueblos con los que entró en contacto. Y como el elemento religioso dominó sus propias actividades en mayor medida que en la mayoría de las otras razas de la antigüedad, se ha insistido en que muchos rasgos de la religión hebrea y de la mitología griega sólo pueden explicarse correctamente por los orígenes babilónicos en los que tuvieron su origen. Es el propósito de este capítulo examinar una teoría de la influencia externa de Babilonia, que ha sido propagada por una escuela de escritores y ha determinado la dirección de muchas investigaciones recientes.

Apenas es necesario insistir en la forma en que el material extraído de las fuentes babilónicas y asirias ha ayudado a dilucidar puntos de la historia política y religiosa de Israel. Apenas menos llamativos, aunque no tan numerosos, son los ecos de las leyendas babilónicas que desde hace tiempo se reconocen como existentes en la mitología griega. El ejemplo más conocido de préstamo directo es, sin duda, el mito de Adonis y Afrodita, cuyos rasgos principales se corresponden estrechamente con la leyenda babilónica de Tammuz e Ishtar. En este caso no sólo se tomó prestado el mito, sino también el festival y los ritos que lo acompañaban, pasando a Grecia a través de Biblos en la costa siria y de Pafos en Chipre, ambos centros de culto a Astarté. Otra leyenda griega, obviamente de origen babilónico, es la de Acteón, que se identifica claramente con el pastor, amado por Ishtar y transformado por ella en leopardo, de modo que fue cazado y muerto por sus propios sabuesos.

También se han señalado desde hace tiempo algunos paralelismos entre los héroes nacionales Heracles y Gilgamesh. Es cierto que la mayoría de las razas de la antigüedad poseen historias de héroes nacionales de fuerza y poder sobrehumanos, pero hay ciertos rasgos en las tradiciones relativas a Heracles que pueden tener alguna conexión última con el ciclo de leyendas de Gilgamesh. Menos convincente es la analogía que se ha sugerido entre Ícaro y Etana, el héroe o semidiós babilónico que consiguió volar hasta el cielo más alto sólo para caer de cabeza a la tierra. Pues en el caso de Etana no se trata de un vuelo humano: fue ganado al cielo por su amigo el Águila, a cuyas alas se aferró mientras subían a las puertas del cielo. Pero los ejemplos ya referidos pueden bastar para ilustrar la forma en que se ha acordado desde hace tiempo que la mitología babilónica puede haber dejado su huella en la de Grecia.

Pero los puntos de vista sostenidos ahora por un cuerpo considerable de eruditos sugieren una extensión mucho más amplia de la influencia babilónica de lo que implica una serie de conexiones aisladas y fortuitas; y, como el carácter de esta influencia es ex hypothesi astronómico,

cualquier intento de definir sus límites con precisión es una cuestión de cierta dificultad. Porque será obvio que, si podemos suponer una base o fondo astronómico a dos mitologías cualesquiera, detectamos enseguida un gran número de rasgos comunes cuya existencia no habríamos sospechado de otro modo. Y la razón no está lejos de buscarse, ya que los fenómenos astronómicos con los que vamos a trabajar son necesariamente restringidos en número, y tienen que cumplir su función muchas veces como fondo en cada sistema. A pesar de este inconveniente, inherente a su teoría, Winckler y su escuela han prestado un buen servicio al elaborar la relación general que los babilonios creían que existía entre los cuerpos celestes y la tierra. Ha mostrado sólidas razones para suponer que, según los principios de la astrología babilónica, los acontecimientos e instituciones de la tierra eran en cierto sentido copias de los prototipos celestes.

Es bien sabido que los babilonios, al igual que los hebreos, concebían el universo como formado por tres partes: el cielo arriba, la tierra abajo y las aguas bajo la tierra. Los babilonios elaboraron gradualmente esta concepción del universo, y trazaron en los cielos un paralelo a la triple división de la tierra, separando el universo en un mundo celestial y otro terrenal. El universo terrestre constaba, como antes, de tres divisiones, es decir, el cielo (limitado al aire o la atmósfera sobre la tierra), la tierra misma y las aguas bajo ella. Éstas correspondían en el mundo celestial al cielo del Norte, el Zodíaco, y al cielo del Sur u océano celestial. En el período babilónico posterior, los dioses mayores se habían identificado desde hacía tiempo con los planetas, y los dioses menores con las estrellas fijas, teniendo cada deidad su casa o estrella especial en el cielo, además de su templo en la tierra. Esta idea parece haber sido llevada aún más lejos por los posteriores astrólogos griegos, por quienes se pensaba que las tierras y las ciudades, además de los templos, tenían sus contrapartes cósmicas. Pero incluso para los babilonios las estrellas en movimiento no eran meros símbolos que servían de intérpretes a los hombres de la voluntad divina; sus movimientos eran la causa real de los acontecimientos en la tierra. Para utilizar un símil apropiado de Winckler, se creía que el cielo estaba relacionado con la tierra de la misma manera que un objeto en movimiento visto en un espejo estaba relacionado con su reflejo.

Para ilustrar la forma en que estas ideas astrales habrían suministrado material a la mitología griega, se puede seleccionar un ejemplo de prueba, cuya explicación sugerida implica una de las características esenciales del sistema astral de Winckler tal como lo elaboró finalmente. Tomaremos la historia del Cordero de Oro de Atreo y Tiestes, que es introducida por Eurípides en uno de los coros de su Electra. Según la historia, a la que Eurípides hace referencia, pero no la cuenta explícitamente, el cordero con el vellocino de oro fue traído por Pan a Atreo, y fue considerado por los argivos como una señal de que era el verdadero rey. Pero su hermano Tiestes, con la ayuda de la esposa de Atreo, lo robó y pretendió ser rey; así se produjeron las luchas, el bien se convirtió en mal y los astros se agitaron en sus cursos. Es curioso que el robo del Cordero tuviera un efecto tan especial sobre los cielos y el clima, pues esto se afirma definitivamente en la segunda estrofa y antistrofa del coro. Aunque los detalles son oscuros, está claro que tenemos aquí una leyenda con elementos astrológicos muy marcados. El robo del Cordero cambia el curso del sol, y de otras líneas del coro deducimos que la alteración condujo a las actuales condiciones climáticas del mundo, las nubes de lluvia volando hacia el norte y dejando "los asientos de Amón" -es decir, el desierto de Libia- resecos y sin rocío.

En su forma original, la leyenda bien puede haber sido una historia del Primer Pecado, tras el cual el mundo cambió a su estado actual, tanto moral como atmosférico. Hay pruebas definitivas de que el Cordero de Oro se identificaba con la constelación de Aries; y puesto que se admite que Babilonia era el hogar de la astrología, no es una sugerencia improbable, a pesar de la referencia a Amón, que la consideremos como una de las leyendas perdidas de Babilonia. Según la teoría de Winckler sobre la religión babilónica, deberíamos ir más allá y rastrear el origen de la leyenda a una convulsión en el pensamiento babilónico que tuvo lugar en los siglos IX y VIII a.C. En este periodo, se afirma, el sol en el equinoccio de primavera se desplazaba desde la constelación de Tauro hacia Aries. El toro, según la teoría, se identificaba con Marduk, el dios de Babilonia, y todo el tiempo que cedía su lugar al Carnero, Babilonia declinaba ante el poder de Asiria. La desorganización del calendario y de las estaciones, debida al método imperfecto de cálculo del tiempo en boga, se asoció a este acontecimiento, dando un impulso a un nuevo nacimiento de leyendas, una de las cuales ha encontrado su camino con un vestido griego en este coro de Eurípides. O, como se ha dicho de forma bastante diferente, la historia es una pieza de astronomía babilónica mal entendida.

La teoría que subyace a esta interpretación de la leyenda se basa en el axioma de que la religión babilónica era esencialmente un culto a las estrellas, y que detrás de cada departamento de la literatura nacional, tanto secular como religioso, se encontraba la misma concepción astral del universo. Antes de tratar la teoría con más detalle, puede ser bueno comprobar hasta qué punto la historia del país corrobora esta opinión. En el período más temprano del que hemos recuperado restos materiales no puede haber duda de que el culto a las imágenes constituía un rasgo característico del sistema religioso babilónico, aunque no tenemos medios para rastrear su evolución gradual a partir del culto a los fetiches y a las piedras que necesariamente lo precedieron. La civilización extraña, que los sumerios introdujeron, muy probablemente incluía imágenes de culto de sus dioses, y éstas bien pueden haber sido ya antropomórficas. Formada con la forma del dios, se creía que la imagen consagraba su presencia, y para los babilonios de todas las épocas nunca perdió este carácter animista.

Un dios tribal o de ciudad, en su etapa más temprana de desarrollo, estaba sin duda totalmente identificado con su imagen de culto. No se adoraba más que una imagen de cada uno, y la idea de la existencia de un dios aparte de esta forma visible debe haber sido de crecimiento gradual. Las desgracias de la imagen material, especialmente si no iban acompañadas de un desastre nacional, habrían fomentado la creencia en la existencia del dios aparte de su cuerpo visible de madera o piedra. Y tal creencia acabó desarrollándose en la concepción babilónica de una división celestial del universo, en la que los grandes dioses tenían su morada, manifestando su presencia a los hombres en las estrellas y planetas que se movían por el cielo. Pero este desarrollo marcó un gran avance respecto a la pura adoración de imágenes, e indudablemente siguió al crecimiento de un panteón a partir de una colección de ciudades-dioses separadas e independientes. No tenemos medios para datar la asociación de algunos de los dioses mayores con las fuerzas naturales. Parece que, en el período sumerio anterior, los centros religiosos del país ya estaban asociados con los cultos lunares y solares y con otras divisiones del culto a la naturaleza. Pero es bastante seguro que, durante todas las etapas posteriores de la historia babilónica, la imagen divina nunca degeneró en un mero símbolo de la divinidad. Sin postular conscientemente una teoría en explicación de su creencia, el babilonio no encontró ninguna dificultad en conciliar una localización de la persona divina con su presencia en otros centros de culto y, en última instancia, con una vida separada en la esfera celestial.

Que esto era realmente así lo demuestran varios ejemplos históricos. Con el auge de Babilonia podemos observar el importante papel que desempeñaba la imagen real de Marduk en cada ceremonia de coronación y en la renovación del juramento del rey en cada fiesta posterior del Año Nuevo; las manos de ninguna otra imagen que la de E-sagila servirían para que el rey las empuñara. En el reinado de Hammurabi vemos la concepción babilónica de sus dioses visibles reflejada en su tratamiento de las imágenes extranjeras. Ya se ha hecho referencia al intercambio internacional de deidades en los siglos XIV y XIII, y la recuperación de las imágenes capturadas siempre se registró con entusiasmo. Para él era simplemente que ignoraba el sentimiento. Las pruebas históricas sugieren, pues, que el aspecto astral de la divinidad en Babilonia no era un rasgo original de su sistema religioso, y que nunca fue adoptado con exclusión de ideas más primitivas.

Un resultado similar se desprende si examinamos la relación de una divinidad babilónica con su emblema esculpido, por medio del cual se podía asegurar o indicar su autoridad o presencia en determinadas circunstancias. El origen de tales emblemas no era astrológico, ni hay que buscarlo en el hígado: no se derivaban de fantasiosas semejanzas con animales u objetos, presentados ya sea por constelaciones en el cielo, o por marcas en el hígado de una víctima. Está claro que surgieron en primera instancia de los caracteres o atributos asumidos por los dioses en la mitología; su transferencia a las constelaciones fue un proceso secundario, y su detección en las marcas del hígado resultó, no en su propio origen, sino en el del presagio. En la época más antigua, el emblema de una ciudad-dios podía simbolizar el poder de su ciudad, y los de otras deidades expresaban alguna cualidad del carácter de su poseedor, o se extraían de un arma, objeto o animal con el que estaban asociados en la tradición.

Otra clase de imágenes eran las formas de animales, también extraídas en gran medida de la mitología, que adornaban los templos más antiguos y que los reyes neobabilonios reprodujeron en ladrillos esmaltados en edificios seculares. La mayoría de ellas, tanto en los períodos posteriores como en los anteriores, se colocaron cerca de las entradas de los templos, y allí donde la piedra era tan abundante que podía utilizarse en masa en la estructura de los edificios, las

propias puertas se tallaban de la misma manera. La representación de una gran arpa o lira en un bajorrelieve sumerio, en el que la figura de un toro sobre la caja de resonancia pretende evidentemente sugerir los tonos peculiarmente profundos y vibrantes del instrumento, sugiere que se empleaban formas animales para simbolizar el sonido. Además, en los sellos-cilindro grabados con la figura del dios Sol saliendo de la puerta oriental del cielo, a menudo se colocan dos leones inmediatamente por encima de las puertas que se abren, y en un ejemplar los pivotes de la puerta descansan sobre un segundo par dispuesto simétricamente debajo de ellos.

El simbolismo de estos y otros monstruos similares puede haber sido sugerido por el rechinar de las puertas del cielo en sus zócalos de piedra y el chirrido de sus cerrojos. Los ruidos sugerían los gritos de los animales, que, de acuerdo con los principios del animismo primitivo, se creía que habitaban las puertas y los portales y los custodiaban. Probablemente podamos rastrear hasta este antecedente los leones colosales y los toros alados que flanqueaban las puertas de los palacios asirios y persas, y que, al igual que los monstruos esmaltados de Babilonia y Persépolis, siguieron reproduciéndose como guardianes divinos de un edificio después de que sus asociaciones primitivas se hubieran olvidado o modificado.

Las pruebas arqueológicas apoyan así la opinión, ya deducida por consideraciones históricas, de que la astrología no dominaba las actividades religiosas de Babilonia. Y un examen de la literatura apunta a la misma conclusión. La magia y la adivinación abundan en los textos recuperados, y en su caso no hay nada que sugiera un elemento astrológico subyacente. Por lo tanto, nos sentimos menos inclinados a aceptar el axioma de que una concepción astral del universo impregnaba y coloreaba el pensamiento babilónico hasta tal punto, que no sólo los mitos y las leyendas, sino incluso los acontecimientos históricos, se registraban en términos que reflejaban los movimientos del sol, la luna y los planetas y los demás fenómenos de los cielos. Si concedemos una vez esta suposición, tal vez se podría haber seguido, como afirman los mitólogos astrales, que las creencias de los adoradores de las estrellas de Babilonia se convirtieron en la doctrina predominante del antiguo Oriente y dejaron su huella transmitida en los registros de la antigüedad. Pero la suposición original parece ser poco sólida, y la teoría sólo puede encontrar apoyo tratando las pruebas tardías como aplicables a todas las etapas de la historia babilónica.

Las raíces de la teoría se sitúan en una época puramente imaginaria, en la que faltan pruebas a favor o en contra. Así, los monumentos más antiguos que se han recuperado en los yacimientos babilónicos no se consideran reliquias de las primeras etapas de la cultura babilónica. Se afirma que en los periodos posteriores a ellos existió una civilización elaborada y altamente desarrollada, que se encuentra en la oscuridad más allá de los primeros registros existentes. En ausencia total de pruebas materiales, no es difícil pintar esta época con colores que no comparte ninguna otra raza primitiva en la historia del mundo. Se supone que la guerra y la violencia no existían en Babilonia en esta época prehistórica. El intelecto dominaba y controlaba las pasiones del pueblo primitivo, pero muy dotado, y en particular una forma de concepción intelectual basada en el conocimiento científico de la astronomía. Se postula que una teoría puramente astronómica del universo estaba en la raíz de su civilización, y gobernaba todo su pensamiento y conducta. No se trataba de una enseñanza de un sacerdocio erudito, sino de una creencia universal que impregnaba todas las ramas de la vida nacional e individual. La teoría en su estado perfecto e incorrupto había perecido con las demás reliquias de sus inventores. Pero fue heredada por los inmigrantes semíticos en Babilonia y, aunque empleada por ellos en una forma alterada y corrupta, ha dejado, según se dice, sus huellas en los registros posteriores. De este modo, el mitólogo astral explicaría el carácter fragmentario de sus datos, a partir de los cuales pretende reconstruir las creencias originales en su totalidad.

Una de estas creencias ha sido conservada por Séneca, quien, dando como autoridad a Beroso, se refiere a una teoría caldea de un gran año, un largo período cósmico que tiene, como el año, un verano y un invierno. El verano está marcado por una gran conflagración producida por la conjunción de todos los planetas en Cáncer, y el invierno se caracteriza por un diluvio universal causado por una conjunción similar de todos los planetas en Capricornio. La idea se basa evidentemente en la concepción de que, al igual que la sucesión del día y la noche se corresponde con los cambios de las estaciones, el propio año debe corresponder a ciclos de tiempo mayores. Aunque Beroso es nuestra autoridad más antigua, la doctrina se considera una primitiva babilonia. Se argumenta además que, incluso en el período más antiguo, los habitantes de Babilonia concebían la historia del mundo como si se hubiera desarrollado en una serie de edades

sucesivas, guardando la misma relación con estos eones del ciclo del mundo que el año guardaba con ellos.

La teoría de las Edades del Mundo es bastante familiar por la concepción clásica, que se encuentra por primera vez en los "Trabajos y Días" de Hesíodo, que influyó profundamente en la especulación griega posterior. No hay nada particularmente astral en la concepción de Hesíodo de cuatro edades, distinguidas por los metales principales y que muestran un deterioro progresivo. Pero se afirma que la teoría de Hesíodo, y todas las concepciones paralelas de las Edades del Mundo, se derivan de un prototipo babilónico, la Edad de Oro de Hesíodo refleja la condición general de la Babilonia prehistórica. Suponiendo una estrecha correspondencia entre el zodiaco y la tierra en el pensamiento babilónico primitivo, se argumenta que los habitantes del país, desde los períodos más antiguos, dividieron la historia del mundo en edades de unos dos mil años cada una, según el signo particular del zodiaco en el que el sol se situaba cada año en el equinoccio de primavera, cuando se celebraba la fiesta del Año Nuevo. Aunque estas edades nunca se nombran ni se mencionan en las inscripciones, los mitólogos astrales se refieren a ellas como las Edades de los Gemelos, del Toro y del Carnero, por las constelaciones zodiacales de Géminis, Tauro y Aries.

Este es un punto vital de la teoría y postula por parte de los primeros babilonios un conocimiento muy preciso de la astronomía: supone un conocimiento de la procesión de los equinoccios, que sólo podía basarse en un sistema muy rígido de observación y registro astronómico. Pero se supone que los antiguos babilonios estaban bastante familiarizados con estos hechos, y que trazaron una estrecha conexión entre ellos y la historia del mundo. Se supone que ciertos mitos han caracterizado cada una de estas edades del mundo, no sólo afectando a las creencias religiosas, sino obsesionando de tal manera el pensamiento babilónico que influyeron en los escritos históricos. Como el sol en el equinoccio de primavera progresaba gradualmente a través de las constelaciones de la eclíptica, así, según la teoría, se creía que la historia del mundo evolucionaba en armonía con su curso, y el destino preordenado del universo se desarrollaba lentamente.

Hasta este punto, la teoría astral es muy completa y, concediendo sus hipótesis originales, se desenvuelve con bastante soltura. Pero en cuanto sus autores intentan ajustar las leyendas existentes a su teoría, comienzan las dificultades. En la mitología babilónica no encontramos ninguna pareja de héroes que presente algún parecido con los Dioscuros. Pero los cultos lunares eran prominentes en la época babilónica más temprana y, a falta de un paralelo más cercano, las dos fases de la luna creciente y menguante han sido tratadas como caracterizadoras de los mitos y leyendas de la Era de los Gemelos. Tomando prestado un término de la música, se describen como el motivo característico de la época. La segunda Edad, la del Toro, comienza aproximadamente con el ascenso de Babilonia al poder. Hay muy pocas pruebas para relacionar a Marduk, el dios de Babilonia, con la constelación zodiacal del Toro, pero la conexión se asume con seguridad. La Tercera Edad, la del Carnero, presenta aún más dificultades que sus dos predecesoras, ya que ninguna cantidad de ingenio puede descubrir material para un motivo del Carnero en Babilonia. Pero Júpiter Ammon fue representado con la cabeza de un carnero, y se supone que era idéntico en su naturaleza a Marduk. Así, se supone que el nuevo cálculo pasó a Egipto, mientras que Babilonia no se vio afectada. La explicación que se da es que la Edad del Carnero comenzó en una época en la que el poder de Babilonia estaba en declive; pero no es del todo evidente por qué los babilonios debieron ignorar la verdadera posición del sol en el equinoccio de primavera.

Se dice que la influencia extranjera de la concepción babilónica del universo ha dejado su huella más fuerte en la escritura histórica hebrea. Se afirma que las narraciones bíblicas relativas a la historia anterior de los hebreos han sido influenciadas en particular por los mitos babilónicos del universo, y que un gran número de pasajes tienen en consecuencia un significado astral. Esta vertiente del tema ha sido trabajada en detalle por el Dr. Alfred Jeremias, y unos pocos ejemplos bastarán para ilustrar el sistema de interpretación que se sugiere. Tomaremos una de las leyendas babilónicas que se dice que se encuentra con más frecuencia en las narraciones hebreas, el Descenso de la diosa Ishtar al Inframundo en busca de su joven esposo Tammuz, que en su forma babilónica es incuestionablemente un mito de la naturaleza. No cabe duda de que en el mito Tammuz representa la vegetación de la primavera; ésta, después de haberse resecado por el calor del verano, está ausente de la tierra durante los meses de invierno, hasta que es restaurada por la diosa de la fertilidad. Tampoco hay duda de que el culto a Tammuz acabó por extenderse a

Palestina, pues Ezequiel, en una visión, vio a las mujeres en la puerta norte del templo de Jerusalén llorando por Tammuz. Ya hemos señalado su llegada a Grecia en la historia de Adonis y Afrodita. En su forma griega, la contienda entre Afrodita y Perséfone por la posesión de Adonis reproduce la lucha entre Ishtar y Ereshkigal en la Morada de los Muertos; y la desaparición y reaparición anual de Tammuz da lugar en la versión griega a la decisión de Zeus de que Adonis pase una parte del año sobre la tierra con Afrodita y la otra parte bajo tierra con Perséfone. Tales son los principales hechos, que no se discuten, relativos a este particular mito babilónico. Ahora podemos observar la forma en que se dice que los motivos de éste se entrelazan en el Antiguo Testamento con las tradiciones relativas a la historia primitiva de los hebreos.

Es bien sabido que en los primeros escritos cristianos, como el Himno del Alma de Siria, una composición gnóstica del siglo II o III d.C., a veces se hace referencia a la tierra de Egipto en un sentido metafórico o alegórico. Se sugiere que la historia del viaje de Abraham con su esposa Sara a Egipto puede haber sido escrita, por un sistema paralelo de alegoría, en términos que reflejan un descenso al inframundo y un rescate del mismo. Es cierto que en el relato la casa del faraón está plagada, probablemente de esterilidad, un rasgo que recuerda el cese de la fertilidad en la tierra mientras la diosa del amor permanece en el inframundo. Pero el mismo motivo se traza en el rescate de Lot de Sodoma: aquí Sodoma es el inframundo. La fosa a la que José es arrojado por sus hermanos y la prisión a la que lo arroja Potifar también representan el inframundo; y sus dos compañeros de prisión, el jefe de los panaderos y el jefe de los mayordomos, son dos deidades menores de la casa de Marduk. Se dice que la cueva de Makkedah, en la que se escondieron los cinco reyes de los amorreos tras su derrota ante Josué, tiene el mismo motivo subyacente. En resumen, cualquier cueva, o prisión, o estado de miseria que se mencione en las narraciones hebreas puede tomarse, según la interpretación astral, como representación del inframundo.

El otro motivo que tomaremos de la mitología babilónica es el combate de dragones, ya que éste ilustra el patrón principal, o sistema, sobre el que el mitólogo astral dispone su material. En el relato babilónico de la Creación se recordará cómo Tiamat, el dragón del caos, se rebeló con Apsul, el dios del abismo, contra los nuevos y ordenados caminos de los dioses; cómo Marduk, el campeón de los dioses, la derrotó y, cortando su cuerpo por la mitad, utilizó una de sus mitades como firmamento para el cielo, y luego procedió a realizar sus otras obras de creación. Desde hace tiempo se ha señalado la probabilidad de que el combate con el dragón haya sugerido ciertas frases o descripciones metafóricas en la literatura poética y profética hebrea. Pero el mitólogo astral lo utiliza como motivo dominante de su Edad de Tauro; y, puesto que esta edad comenzó, según su teoría, antes del período de Abraham, los mitos de Marduk se trazan con más frecuencia que cualquier otro en el Antiguo Testamento. El dios astral desempeña el papel de libertador en la mitología: de ahí que cualquier héroe bíblico del que se tenga constancia que haya rescatado a alguien, o que haya liberado a su familia o a su pueblo, constituye una clavija conveniente en la que colgar un motivo. Así también el nacimiento del fundador de una dinastía, o del inaugurador de una nueva era, se dice que refleja el motivo solar del nacimiento del sol de primavera.

En este proceso de detección de motivos ocultos, los números desempeñan un papel importante. Por ejemplo, se dice que la lucha de David con Goliat refleja el mito del ciclo anual. Las cuarenta arcillas durante las cuales Goliat, que se identifica con el dragón Tiamat, se acercó a los israelitas por la mañana y por la tarde son simbólicas del invierno. En el texto hebreo se da su altura como seis codos y un palmo; la cifra se emite para que se lea cinco codos y un palmo, ya que de otro modo el número no correspondería a los cinco días y cuarto epagómicos. Con la mejor voluntad del mundo de convencerse, uno no puede evitar sentir que, incluso asumiendo la solidez de la teoría, sus autores se han dejado llevar por ella. Por supuesto, no se puede negar que las concepciones astrológicas pueden colorear algunos de los relatos del Antiguo Testamento. Las trescientas zorras, con varillas de fuego atadas a sus pinces, con las que Sansón destruyó el maíz en pie de los filisteos, encuentran un sorprendente paralelismo en el ceremonial que tenía lugar anualmente en el circo de Home durante la Cerealia, y bien pueden considerarse como mitología popular de origen astrológico. El carro de fuego de Elías puede haber sido sugerido por algún fenómeno astronómico, quizás un cometa; probablemente fue el producto de la misma asociación de ideas que el carro-dragón de Medea, el regalo de Helios. Pero esto nos prepara para aceptar una alegorización de los detalles como la que se propone en otros pasajes.

Precisamente los mismos principios de interpretación se han aplicado a los héroes de la leyenda griega. El profesor Jensen de Marburgo, en su obra sobre la epopeya babilónica de

Gilgamesh, ha intentado rastrear casi todas las figuras, no sólo del Antiguo Testamento, sino también de la mitología clásica, hasta una fuente babilónica. Pero su método, bastante monótono, de percibir por todas partes reflejos de su propio héroe Gilgamesh ya ha sido suficientemente criticado, y tomaremos algunos ejemplos de una obra más reciente del Dr. Carl Fries, que ha hecho otras contribuciones de carácter menos especulativo sobre las conexiones griegas y orientales. Elaborando una sugerencia publicada por el profesor Jensen, el Dr. Fries ha aplicado con entusiasmo el método astral de interpretación a la Odisea. Un episodio como el viaje de Odiseo al Hades, para consultar al profeta tebano Teiresias, presenta sin duda un estrecho paralelismo con el viaje de Gilgamesh a Xisuthros en la leyenda babilónica; y, aunque tradiciones similares no son infrecuentes en las epopeyas de otras razas, la forma griega de la historia puede conservar tal vez un eco de Babilonia. Pero se sugiere una relación mucho más estrecha que esa.

La sección de la Odisea que se dice que estuvo principalmente expuesta a la influencia babilónica es la estancia de Odiseo en Scheria, y se dice que todo el episodio de su entretenimiento por los feacios refleja la fiesta babilónica del Año Nuevo. Desde el momento de su despertar en la isla empezamos a percibir motivos astrales. En el juego coral de pelota de Nausicaa con sus doncellas, la pelota simboliza el sol o la luna que gira de un lado a otro del cielo; cuando cae al río es el sol o la luna que se pone. Odiseo, despertado por el grito estridente de la doncella, sale de la oscuridad del bosque: es el sol naciente. El camino hacia la ciudad que Nausicaa describe a Odiseo corresponde a la calle de la procesión sagrada en Babilonia, por la que Marduk era llevado desde su templo a través de la ciudad en la fiesta del Año Nuevo. La imagen de culto en su viaje debe ser protegida de la mirada de los ojos no consagrados; así que Atenea arroja una niebla sobre Odiseo para que ninguno de los feacios lo aborde en el camino. Se sugieren otros elementos astrales sin una coloración especialmente babilónica.

No nos interesa aquí la teoría del Dr. Fries sobre el origen de la tragedia griega, pero podemos señalar de paso que Odiseo, al relatar sus aventuras, es el sacerdote-cantante en la fiesta del dios-luz. En otras partes de la Odisea, el Dr. Fries no intenta rastrear muchos motivos astrales, aunque ciertamente señala que las aventuras de Odiseo son meras supervivencias de los mitos astrales y, a pesar de un centenar de transformaciones, en última instancia sólo se refieren al viaje del dios-luz sobre el océano celestial. Las escenas finales de la Odisea también reciben una interpretación completamente astrológica, y los motivos lunares y solares aparecen promiscuamente. Por el discurso de Antínoo en el juicio del arco sabemos que la muerte de los cortejadores tuvo lugar en la fiesta de la Luna Nueva, pues después de que Eurímaco y los otros cortejadores no la doblaran, hace de la fiesta una excusa para su propuesta de posponer el juicio hasta el día siguiente. Este hecho lleva a sugerir que en el regreso de Odiseo en la fiesta de la Luna Nueva debemos reconocer al propio dios Luna, que triunfa sobre la oscuridad con su arco o media luna. Por otra parte, las doce hachas por las que vuela la flecha sugieren, presumiblemente por su número, el sol. Penélope, cortejada por los pretendientes, es la luna a la que rodean las estrellas, y su tejido y desenredo de la red es un motivo lunar. Luego Odiseo como el sol se acerca, y todas las estrellas se eclipsan ante su aparición.

En tales manos, la teoría astral lleva su propio antídoto, ya que uno no puede dejar de sorprenderse de la facilidad con la que se puede aplicar. Por lo general, no hay necesidad de demostrar un entorno mitológico a la narración; todo lo que se necesita es asumir un significado astral bajo el texto. De hecho, una forma de demostrar su falta de solidez ha sido aplicar sus métodos a los registros de la vida de un personaje histórico. Pero este argumento equivale, en el mejor de los casos, a una *reductio ad absurdum*, y las críticas más perjudiciales se han dirigido desde el lado puramente astronómico.

Es bien sabido que las diferentes constelaciones de la eclíptica que componen los signos del zodiaco no ocupan cada una treinta grados de la eclíptica, sino que algunas son más largas y otras más cortas que otras. Además, las constelaciones de los astrónomos babilónicos de la época tardía no coincidían completamente con las nuestras. Por ejemplo, la estrella más oriental de nuestra constelación de Virgo era contada por los babilonios de la época arsácida como perteneciente a la siguiente constelación eclíptica, Leo, ya que era conocida como "la pata trasera del león". Pero, afortunadamente para nuestro propósito, no pueden existir muchas dudas sobre el límite oriental de los Gemelos y el occidental del Carnero, que marcan el principio y el final de las tres Edades del Mundo de los mitólogos astrales. Pues las dos estrellas brillantes, Cástor y Pólux, de las que los Gemelos reciben su nombre, fueron sin duda contabilizadas en esa constelación por los

neobabilonios. Y la estrella más oriental de nuestra constelación de los Peces (un piscium) estaba probablemente mucho más allá de la constelación babilónica del Carnero.

Trabajando sobre esta suposición, y asumiendo treinta grados para cada una de las tres constelaciones intermedias, el Dr. Kugler ha calculado los años en los que el sol entró en estos signos del zodiaco en el equinoccio vernal, los puntos, es decir, en los que habrían comenzado y terminado las Edades del Mundo astrales. Sus cifras descartan por completo la pretensión de Winckler de dar una base astronómica a su sistema astral. La Edad de los Gemelos, en lugar de terminar, según la teoría, en torno al 2800 a.C., terminó realmente en el año 4383 a.C. Así pues, la Edad del Toro comenzó más de mil quinientos años antes del nacimiento de Sargón I, que se supone que inauguró su comienzo; y terminó en el 2232 a.C., es decir, considerablemente antes del nacimiento de Hammurabi, bajo el cual se nos dice que se desarrollaron principalmente los motivos de la Edad del Toro. Además, desde la época de la Primera Dinastía en adelante hasta el año 81 a.C. -es decir, durante todo el curso de su historia- Babilonia vivía realmente en la Edad del Carnero, no en la del Toro. Así pues, todos los motivos y mitos que se han relacionado tan ingeniosamente con el signo del zodiaco del Toro, deberían haberse relacionado realmente con el Carnero. Pero incluso los mitólogos astrales admiten que no hay ni rastro de un motivo del Carnero en la mitología babilónica. Concediendo todas las suposiciones hechas por Winckler y su escuela con respecto a los conocimientos astronómicos de los primeros babilonios, la teoría desarrollada a partir de ellos resulta ser infundada. La astronomía de Winckler era defectuosa, y sus tres Edades Mundiales astrológicas no corresponden realmente a sus períodos de la historia.

Babilonia fue, en efecto, la madre de la astronomía no menos que de la astrología, y la antigüedad clásica estaba en deuda con ella en no poca medida; pero, estrictamente hablando, sus observaciones científicas no datan de un período muy temprano. Es cierto que tenemos pruebas de que, ya en las postrimerías del tercer milenio, los astrónomos registraron observaciones del planeta Venus, y también hay un fragmento de un texto temprano que muestra que intentaron medir aproximadamente las posiciones de las estrellas fijas. Pero su arte de medir permaneció durante mucho tiempo primitivo, y sólo los babilonios posteriores, del período comprendido entre el siglo VI y el I a.C., fueron capaces de fijar con suficiente exactitud los movimientos de los planetas, especialmente los de la luna, y de fundar por este medio un sistema fiable de medición del tiempo. El mero hecho de que los textos astrológicos, incluso en el período asirio tardío, traten los eclipses como posibles en cualquier día del mes, y utilicen el término para cualquier tipo de oscurecimiento del sol y la luna, es prueba suficiente de que en esa época no habían notado su ocurrencia regular y todavía tenían nociones comparativamente burdas de astronomía.

El documento científico más antiguo en el sentido estricto de la palabra data de la segunda mitad del siglo VI, cuando encontramos por primera vez que se calculaban por adelantado las posiciones relativas del sol y la luna, así como la conjunción de la luna con los planetas y de los planetas entre sí, anotándose su posición en los signos del zodiaco. Pero las tablillas no aportan ninguna prueba de que los astrónomos babilonios poseyeran ningún conocimiento de la precesión de los equinoccios antes de finales del siglo II a.C., y la atribución tradicional del descubrimiento a Hiparco de Nicea, que trabajó entre los años 161 y 126 a.C. sobre las observaciones de sus predecesores babilonios, puede aceptarse como exacta.

En resumen, no existe ningún fundamento para la teoría de que los babilonios dividieran la historia del mundo en edades astrales, ni que sus mitos y leyendas tuvieran alguna conexión peculiar con los signos sucesivos del zodiaco. Que la astrología formó una sección importante del sistema religioso babilónico desde un período temprano no puede haber duda; pero en esa época las estrellas y los planetas no ejercían ninguna influencia preponderante en la creencia religiosa, y muchos rasgos del sistema, para los que se ha supuesto con seguridad un origen astral, deben remontarse a una asociación de ideas más simple y primitiva. Pero la necesaria modificación de la teoría astral sigue dejando abierta la posibilidad de que la literatura hebrea haya adquirido un fuerte tinte astrológico en los períodos exílico y postexílico. ¿Se vieron afectadas las tradiciones judías en Babilonia, por ejemplo, de alguna manera como las leyendas mitraicas de Persia? Como la teoría astral no tiene ninguna pretensión de dictarnos la respuesta, la cuestión debe decidirse por las reglas ordinarias de la evidencia histórica y literaria.

Si hemos de suponer que la astrología babilónica ejerció una influencia tan marcada sobre los judíos del Exilio, deberíamos esperar al menos encontrar algunas huellas de ella en cuestiones prácticas y en la terminología. Y en este sentido, hay ciertos hechos que nunca han sido justamente

atendidos por los mitólogos astrales. Es cierto que los exiliados que regresaron bajo Zorobabel habían adoptado los nombres babilónicos de los meses para su uso civil; pero la idea de las horas -es decir, la división del día en partes iguales- no parece haber ocurrido a los judíos hasta mucho después del Exilio, e incluso entonces no hay rastro de la hora doble babilónica. El otro hecho es aún más significativo. Con la excepción de una única referencia al planeta Saturno por parte del profeta Amós, ninguno de los nombres hebreos para las estrellas y constelaciones, que aparecen en el Antiguo Testamento, se corresponden con los que sabemos que estaban en uso en Babilonia. Tal hecho es seguramente decisivo en contra de cualquier adopción al por mayor de la mitología astral de Babilonia por parte de los escritores o redactores del Antiguo Testamento, ya sea en tiempos preexílicos o postexílicos. Pero es bastante compatible con la opinión de que algunas de las imágenes, e incluso ciertas líneas de pensamiento, que aparecen en los libros poéticos y proféticos de los hebreos, delatan una coloración babilónica y pueden encontrar su explicación en la literatura cuneiforme. No cabe duda de que los textos babilónicos han proporcionado una ayuda inestimable en el esfuerzo por rastrear el funcionamiento de la mente oriental en la antigüedad

Con respecto a la sugerida influencia de Babilonia en el pensamiento religioso griego, es esencial darse cuenta de que los temperamentos del babilonio y del heleno eran totalmente distintos, el espíritu fanático y autoabrupto de Oriente contrasta vivamente con la frialdad, la sobriedad cívica y la confianza en sí mismo de Occidente. Esto ha sido señalado por el Dr. Farnell, que hace especial hincapié en la ausencia total de cualquier rastro en los cultos mesopotámicos de aquellos misterios religiosos que, como ha demostrado en otro lugar, constituían un rasgo tan esencial en la sociedad helénica y egea. Otro hecho en el que vería importancia es que el uso del incienso, universal desde tiempos inmemoriales en Babilonia, no se introdujo en Grecia antes del siglo VIII a.C. Este pequeño producto, se admitirá fácilmente, fue mucho más fácil de importar que la teología babilónica. Pocos estarán en desacuerdo con él al considerar la sugerencia de que, durante largos siglos, el imperio hitita fue una barrera entre Mesopotamia y las tierras costeras de Asia Menor, como una razón suficiente para este freno en la propagación directa de la influencia babilónica hacia el oeste. Pero ninguna barrera política es eficaz contra los relatos que recuerdan los mercaderes viajeros y que se vuelven a contar en torno a las hogueras de las caravanas. Que Babilonia haya contribuido en cierta medida al rico acervo de leyendas vigentes en diversas formas en toda la región del Mediterráneo oriental es lo que cabría esperar.

La influencia cultural de Babilonia había penetrado desde el período más antiguo hacia el este, y la civilización de Elam, su vecino más cercano, había sido moldeada en gran medida por la de Sumer. Pero incluso en esa época las rutas comerciales habían estado abiertas hacia el oeste, y antes del surgimiento de Babilonia tanto los soldados como los mercaderes habían pasado del bajo Éufrates a Siria. Con la expansión de los semitas occidentales las dos regiones entraron en una relación más íntima, y al control político del Éufrates medio, establecido por primera vez en la época de Hammurabi, le siguió un tráfico comercial creciente, que continuó con pocas interrupciones en el período neobabilónico y en los posteriores. La política exterior de Babilonia estuvo siempre dominada por la necesidad de mantener abierta su conexión con el oeste; y fue principalmente debido a su empresa comercial, y no a ninguna ambición territorial, que su cultura alcanzó los límites más lejanos de Palestina y ha dejado algunas huellas en la mitología griega.

FIN